





HENRY B. H. BEAUFOY, F.R.S.



FRENCH SONGS. Nouvelles Parodies

Vaudevilles ou Rondes de Tables. Recueillies & mises en ordre
Imprimeur de Musique & Noteur de la Chapelle du Roy. 3 v
throughout, frontispieces, old calf, red edges, from the Beaufoy
Henry B. H. Beaufoy, F.R.S. 2 guineas

French Song
3 vols

XPP/-

chiques, mêlées de
Christophe Ballard, seul
, 12mo, with the music
rary, with bookplates of
Paris, 1700-2







*Dans ces nouvelles Parodies,
le Dieu Baccus, le Dieu d'Amour,
se divertiront tour à tour,
par leurs agréables saillies.*

NOUVELLES
PARODIES
BACHIQUES,
M E' L E' E S
DE VAUDEVILLES
O U
RONDES DE TABLE.

Recueillies & mises en ordre par
CHRISTOPHE BALLARD,
seul Imprimeur de Musique &
Noteur de la Chapelle du Roy.

T O M E I.



P. Moreau

A P A R I S,
Rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse
M. D C C.

Avec Privilege de Sa Majesté.



A MONSIEUR,
MONSIEUR
LE COMTE D'AYEN.



MONSIEUR,

L'empressement que j'ay toujours eû de Vous offrir des marques de mon respect , m'inspire la hardiesse de Vous presenter ce nouveau Recueil de Musique. La plupart des Airs qu'il contient , ont été produits par un des plus grands Génies que la France ait jamais admirés dans son Art; Les autres Airs sont des meilleurs Maîtres qui se soient distinguez après luy. Mais

E P I T R E.

quelque exact qu'ait été le choix qu'on a fait de toutes les Parties de cet Ouvrage & quelques mesures qu'on ait prises pour le rendre parfait dans son genre ; il meriteroit peu d'être paré d'un Nom aussi illustre que le Vôtre , s'il n'en devenoit digne par Vôtre agrément. On doit se croire trop heureux , MONSIEUR , lorsqu'on peut obtenir de Vous la liberté de consulter ce goût exquis qui Vous fait sentir & démêler ce que les beaux Arts ont de plus parfait , & qui Vous porte à les favoriser en toutes sortes d'occasions. La Musique entre autres , ressent tous les jours les effets de Vos bontez ; & les plus habiles de ceux qui la cultivent , se croient assurés de la réussite de leurs Ouvrages , lorsqu'ils ont pû parvenir jusqu'à Vous les faire approuver. Pour moy , MONSIEUR , qui n'ay que le foible merite de donner mes soins à mettre leurs travaux dans tout leur jour , j'auray recueilly le fruit que j'espère des miens , si vous daignez m'honorer de vôtre protection , & permettre que je me dise avec un profond respect ,

M O N S I E U R ,

*Vôtre tres-humble & tres-obeïssant
Serviteur , C. B A L L I A R D.*

AVERTISSEMENT.



LE Public a déjà vû paroître deux Editions des PARODIES BACHIQUES ; En voicy une troisiéme, où j'ay crû les devoir appeller NOUVELLES PARODIES, parce qu'elles le sont en effet, par le nouveau choix d'un grand nombre de Paroles & d'Airs qui n'avoient point esté imprimez dans les Recueils précédens. Les deux tiers de celui-ci comprennent plus de cent soixante Airs parodiés , tous de la Composition du plus Grand Homme que la France ait possédé pour la Musique. L'autre tiers contient une suite de Vaudevilles , ou Rondes de table , que personne ne s'étoit encor avisé de rassembler.

On a crû devoir varier les Airs & les mêler de Recits , de Duo , & de Trio ; en sorte qu'il n'y a personne qui n'y trouve à présent ce qui luy peut convenir à table , pour chanter seul , ou en partie. Un autre inconvenient qui défiguroit les Editions précédentes , c'est que si l'on ne possédoit tous les Airs par cœur , ce qui est presque impossible, on avoit souvent le chagrin de ne les pouvoir chanter qu'à demy , parce qu'il n'y en avoit que le commencement de notté. Pour remédier à ce défaut , on a notté les Airs dans toute leur étendue , & l'on a crû qu'une exactitude si nécessaire devoit l'emporter sur le premier Projet qui avoit fait renfermer toutes les Parodies en un seul volume.

On ne s'est pas contenté de châtier avec soin ce qu'il y avoit de défectueux dans les anciennes Paroles ; Pour plus de perfection , on a grossi ce Recueil d'un bon nombre de nouveaux Couplets ; La plûpart de

A V E R T I S S E M E N T.

M. V. . . qui excelle, sans contredit, dans ce genre d'écrire; Les autres, de differens Auteurs qui s'y sont exercés avec distinction.

Les Vaudevilles, quoy qu'assez connus par eux mêmes, ne laisseront pas de faire plaisir par la nouveauté de leur arrangement. Pour faciliter le dessein qu'on avoit de les distribuer en six classes, on a fait choix de six refrains différens, chacun desquels renferme une douzaine d'Airs.

Au reste, on n'a pas prétendu rassembler tout ce qui s'est fait jusques à présent de Vaudevilles & de Parodies; on s'est borné à ce qui a parû de meilleur goût. Cependant, comme il se peut rencontrer dans la suite d'excellentes nouveautez, & que d'ailleurs on peut avoir obmis dans cette Edition, d'anciennes pieces qui méritoient de tenir rang parmy les autres. On sera tres-redevable à ceux qui les auront entre les mains, s'ils veulent bien les communiquer. Leur soin ne sera pas inutile au Public, qui peut s'assurer avec ce secours d'avoir tous les ans, au premier Janvier un nouveau tome de Parodies & de Vaudevilles.

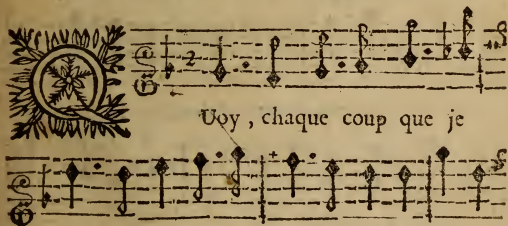




NOUVELLES
PARODIES
BACHIQUES.

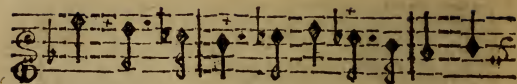
FESTES DE L'AMOUR
ET DE BACHUS.

Sur l'Entre-Acte du Premier au Second.

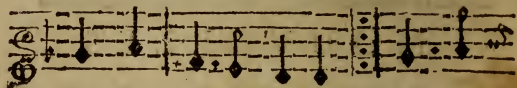


boy , Cruelle Iris ,
TOME I.

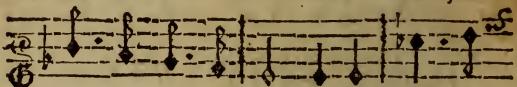
tu me blâmes ? Et tu
A



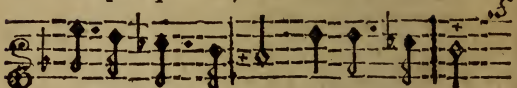
crains que le vin N'éteigne à la fin L'ar-



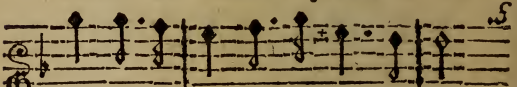
deur dont tu m'enflammes? Ne sçais-



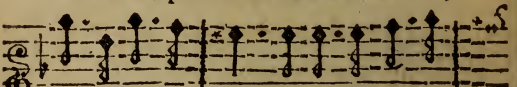
tu pas que toujours Bachus fût le



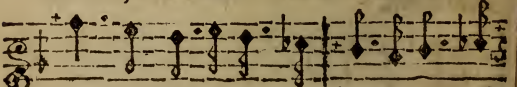
soûtien des amours: Jamais le vin



N'interrompt d'amoureux dessein;

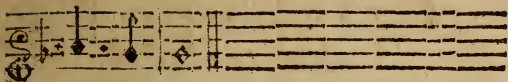


Mais ce jus charmant Adoucit seule-



ment Les chaî-

nes



d'un Amant.

M. V.

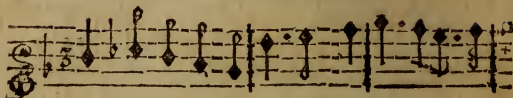
Second Couplet.

Si tu vois un air sauvage
 Peint dessus mon visage,
 Ne crois pas que l'Amour
 M'ait fait quelque tour,
 Amy, je suis trop sage;
 Mais c'est que ne trouvant point
 De bon vin,
 Je vois avec chagrin,
 Q'un gros coquin
 Dès le matin
 L'empoisonne;
 Bon pere Bachus,
 Prens soin de la tonne,
 Autrement tous les hommes sont bien-tôt perdus.

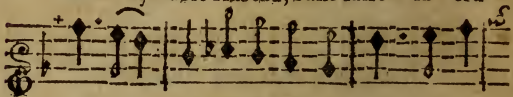
M. D. L. F.



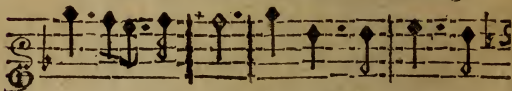
ACTE SECOND.

Sur l'Air des Magiciens.

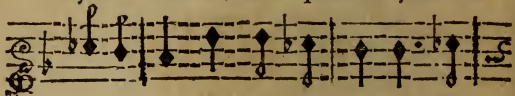
Mon aymable Isabeau, Sans faire la cru-



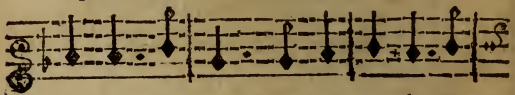
elle, De ce bon vin nouveau Rougis-



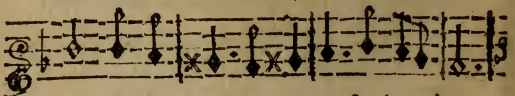
toy le museau ; Ah ! qu'à mes yeux Tu



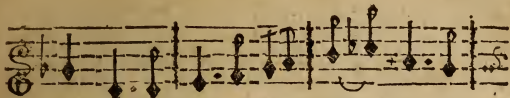
paroîtrois cent fois plus belle ! Ce



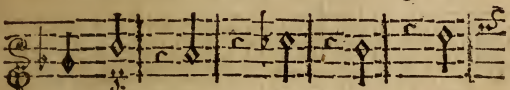
fard vaut bien mieux, Que celui du Pin-



ceau ; Et l'Amour quitteroit son ban-deau,



Pour admirer un ou- vra- ge si



beau, Croy moy, Boy, boy, boy,



Si tu veux me ranger sous ta loy. loy.

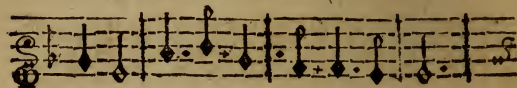
M. D. L. F.



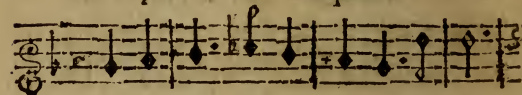
6 FESTES DE L'AMOUR
RONDEAU.



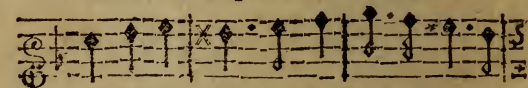
Je possède un grand Em- pire,



Cet Empire est la tranquillité.



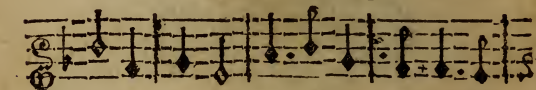
Peu de bien que le Ciel m'a presté



Peut à mes vœux comme à mes besoins suf-



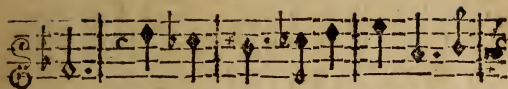
fi- re: Je possède un grand Em-



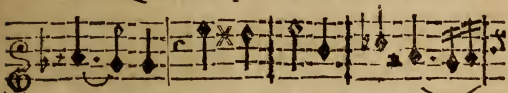
pire, Cet Empire est la tranquilli-



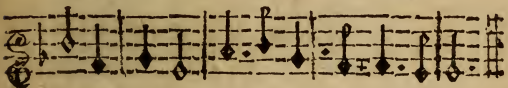
té: L'Amour même entretient la gay-



ré: Qu'un vin pris modérément m'inspi-



re. Je possède un grand Em-

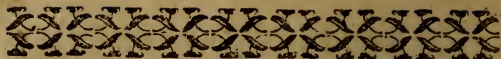


pire, Cet Empire est la tranquillité.

M. V.

Fin des Fêtes de l'Amour & de Bacchus.

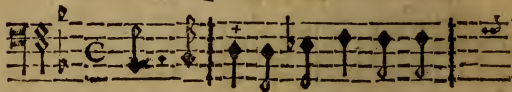




C A D M U S.

P R O L O G U E.

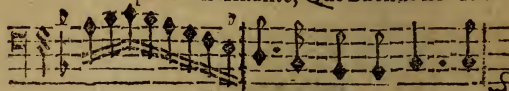
Sur l'Air Qu'un chacun se ressent.



Que chacun se ressent, De



la liqueur charmante, Que Bachus no⁹ four-



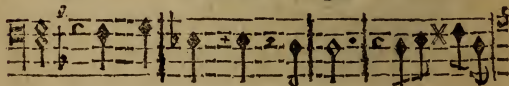
nit,

dans ce charmant re-



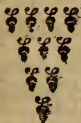
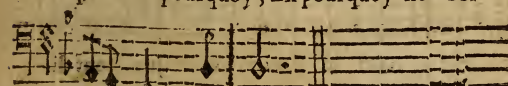
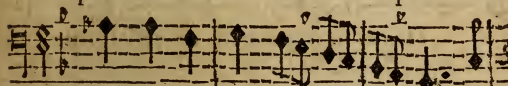
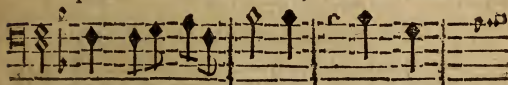
pas.

Il n'est rien qui n'en-chante,



Dans ce lieu plein d'appas, Tout rem-

C A D M U S.

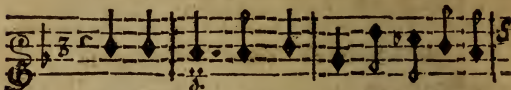


Sur le premier Air des Faunes.

DUO.



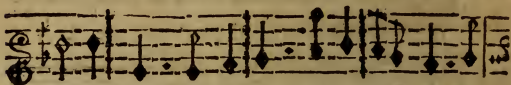
Hé comment pourroit-on passer cette



Hé comment pourroit-on passer cette



vie, Sans le secours de ce jus tout di-



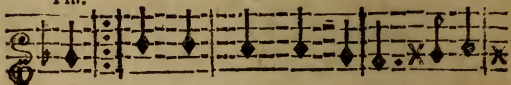
vie, Sans le secours de ce jus tout di-

Fin.

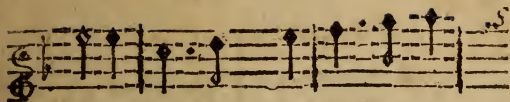


vin? L'Amour n'est qu'une pure fo-

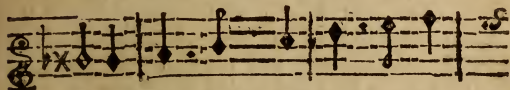
Fin.



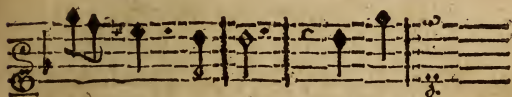
vin? L'Amour n'est qu'une pure fo-



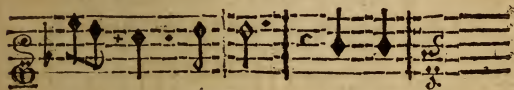
lie, Tout homme est fou qui ne



lie, Tout homme est fou qui ne



boit point de vin. Hé comment.



boit point de vin. Hé comment.

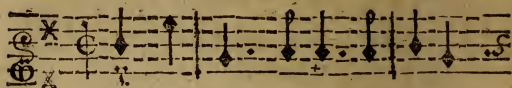
M. D. L. F.

Second Couplet.

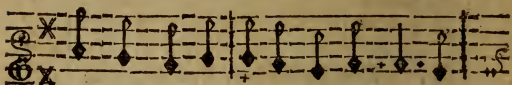
Chers amis, donnons le jour à la bouteille,
 Donnons la nuit aux plaisirs de l'amour ;
 Accordons Venus avec la treille,
 Pour être heureux & la nuit & le jour.

Chers amis, &c.

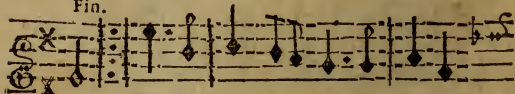
Sur la Gavotte, Un Heros couvert de gloire



Vos beaux yeux, belle Climeine,



N'y vôtre air divin Ne vallent pas le
Fin.



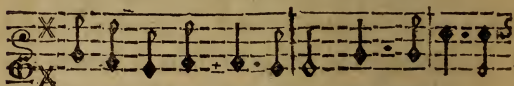
vin: Je me ris d'u- ne inhumaine,



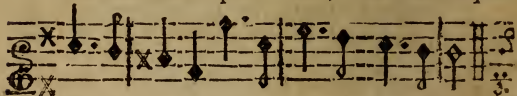
Qui veut regler mon destin; Vos beaux



yeux, belle Climeine, N'y vôtre air di-



vin Ne vallent pas le vin; Ils ne font que



de la peine, Dont on ne voit pas la fin.

Second Couplet.

Sans foucy & fans envie
 Suivons tour à tour ,
 Et Bachus & l'Amour ;
 Donnons la nuit à Silvie ,
 A Bachus donnons le jour.
 Sans foucy , &c.
 Quand on passe ainfi la vie
 Le tems paroît toujours cour ;
 Sans foucy , &c.

M. D. L. F.

Troisième Couplet.

Qu'un Heros couvert de gloire
 Mette tout à bas ,
 Je n'en fais point de cas ;
 L'honneur d'estre dans l'Histoire
 N'est rien après le trépas ;
 Qu'un Heros couvert , &c.
 J'aime mieux aimer & boire
 Que de gagner des combats ;
 Qu'un Heros couvert , &c.

Quatrième Couplet.

Mon Thrône est à la taverne ,
 C'est-là tout le jour
 Où l'on me fait la cour ;
 Tantôt Cloris me gouverne ,
 Tantôt Bachus a son tour ;
 Mon Thrône est , &c.
 Le soir je vais sans lanterne
 Coucher dans un lieu d'amour ;
 Mon Thrône est , &c.

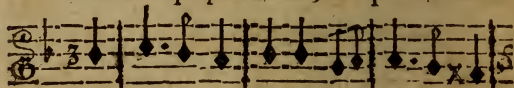
M. D. L.

Sur l'Air, Heureux qui peut plaire.

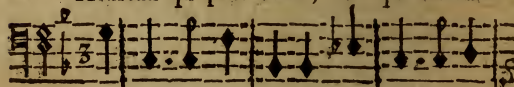
A TROIS.



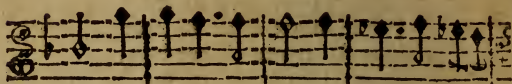
Heureux qui peut boire, Et qui du ma-



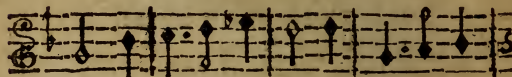
Heureux qui peut boire, Et qui du ma-



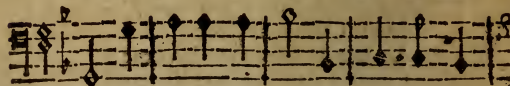
Heureux qui peut boire. Et qui du ma-



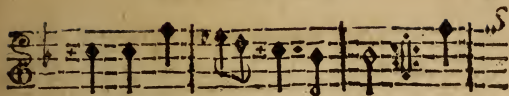
tin Peut avec le vin Perdre la me-



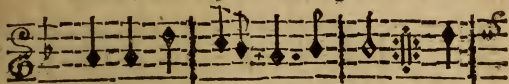
tin Peut avec le vin Perdre la me-



tin Peut avec le vin Perdre la me-



moire , De tout son chagrin ; C'est



moire , De tout son chagrin ; C'est



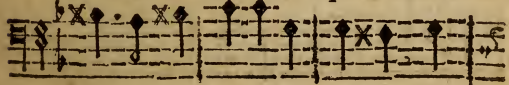
moire , De tout son chagrin ; C'est



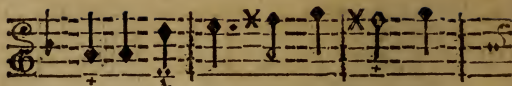
le seul remede, A qui l'Amour



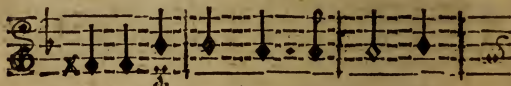
le seul remede, A qui l'Amour



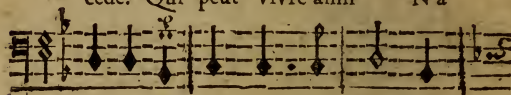
le seul remede, A qui l'Amour



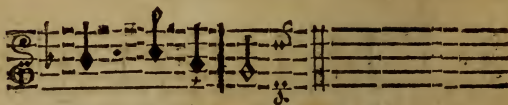
cede. Qui peut vivre ainfi N'a



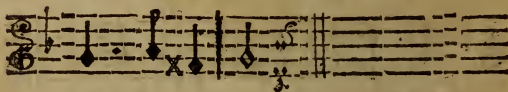
cede. Qui peut vivre ainfi N'a



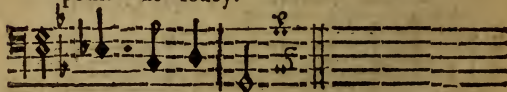
cede. Qui peut vivre ainfi N'a



point de foucy.



point de foucy.



point de foucy.

M. D. L.

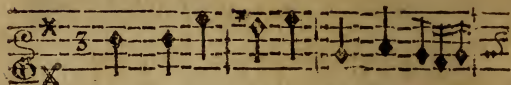
Second

Second Couplet.

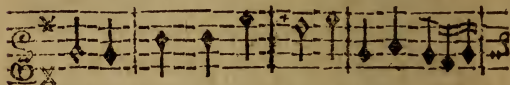
D'où vient qu'Aristote
Devint si sçavant ?
C'est qu'il mit souvent
Dessous sa calotte
Du jus de sarmant :
Si Platon son maître ,
Eût le bonheur d'être
Appellé divin ;
C'est qu'il but du vin.



Sur le Menuet, Peut-on mieux faire.



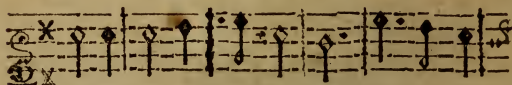
Quand on veut faire Fort bonne



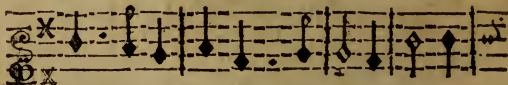
chere; Quand on veut faire Un bon re-



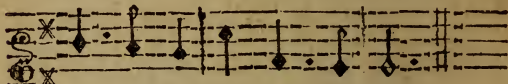
pas: Il faut être quatre bons freres,



De bon vin, cinq ou six plats; Point de cha-



grin, liberté toute entiere, Et sur



tout, que l'Amour n'en soit pas.

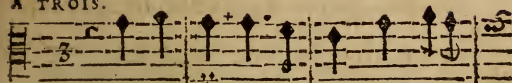
M. D. L. F.



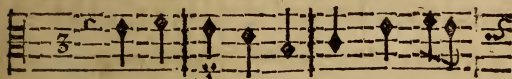
A C T E P R E M I E R.

Sur l'Air, Suivons l'Amour.

A T R O I S.



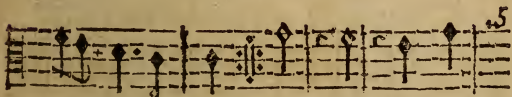
Suivons, suivons Bachus, cherif-



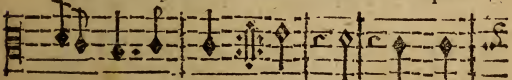
Suivons, suivons Bachus, cherif-



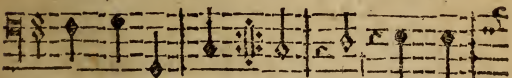
Suivons, suivons Bach us, cherif-



fons la liqueur : Ah ! Ah ! Ah ! qu'el-



fons la liqueur : Ah ! Ah ! Ah ! qu'el-

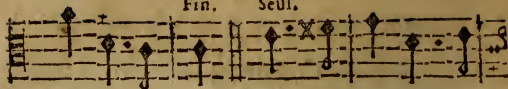


fons la liqueur : Ah ! Ah ! Ah ! qu'el-

B ij

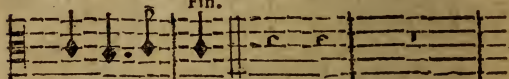
C A D M U S.

Fin. Seul.



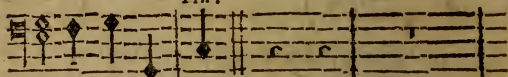
le a de douceur ! Quand Bachus nous l'or-

Fin.

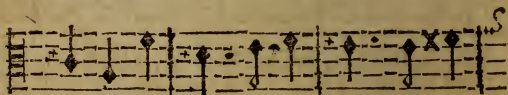


le a de douceur !

Fin.



le a de douceur !



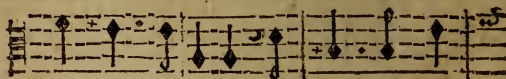
donne , Buvons à longs traits , Ne nous



lassons jamais Des plaisirs qu'il nous



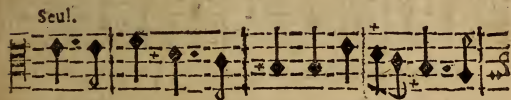
donne , Ils ont trop d'attraits ; Si l'A-



mour nous étonne , Le vin peut re-

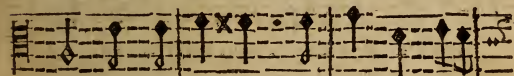


pouf- fer les traits. Suivons, &c.

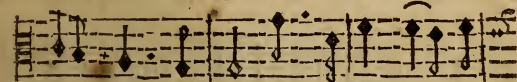


Seul.

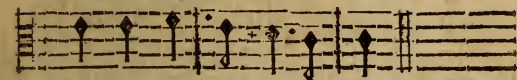
Un buveur peut bien feindre Un at- tache-



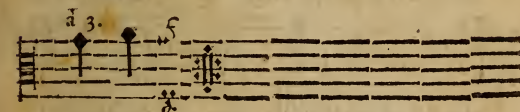
ment; Mais il n'a point à craindre, Com-



me un autre Amant; Rien ne peut le con-

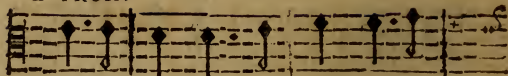


traindre, Il vit librement.

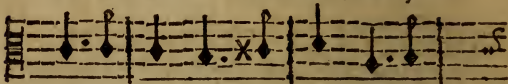


Suivons, &c.

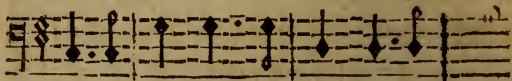
A TROIS.



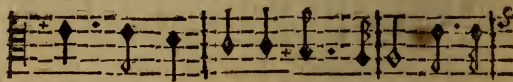
On n'a rien de charmant , En ay-



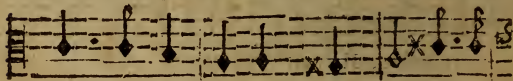
On n'a rien de charmant , En ay-



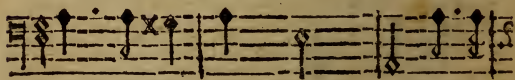
On n'a rien de charmant , En ay-



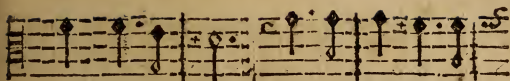
mant, Sans quelque allar- me; Mais tout



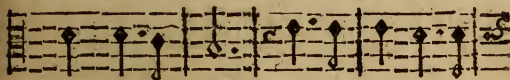
mant, Sans quelque allar- me; Mais tout



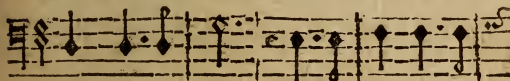
mant, Sans quelque al- lar- me; Mais tout



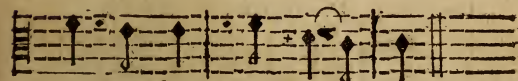
plaist, en buvant; Tenons table sou-



plaist, en buvant; Tenons table sou-



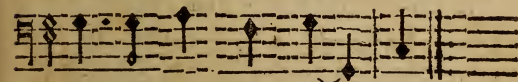
plaist, en buvant; Tenons table sou-



vent, Tout nous y char-me.



vent, Tout nous y char-me.



vent, Tout nous y char-me.

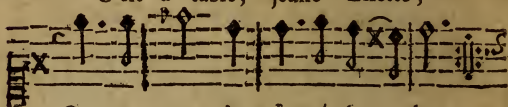
On reprend le Trio, Suivons Bachus. page 19.

A C T E S E C O N D.

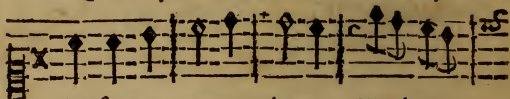
Sur l'Air, Puis qu'enfin pour te satisfaire.



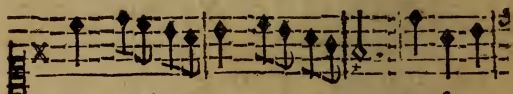
C'est à table, jeune Lifette,



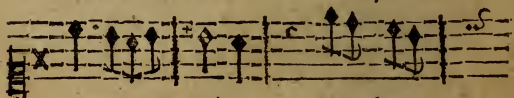
Que tes yeux m'ont donné la loy :



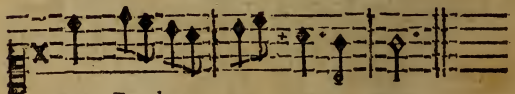
Conserve ta conquête, En bu-



vant, En bu- vant a- vec moy. Conserve



ta con- quête, En bu-

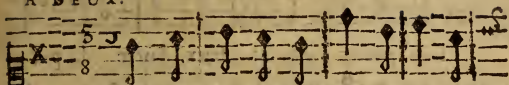


vant, En bu- vant avec moy.

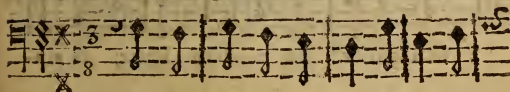
Sur

Sur l'Air, Guery toy.

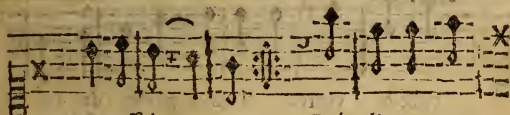
A DEUX.



Dans l'Empire amoureux, Le vin est



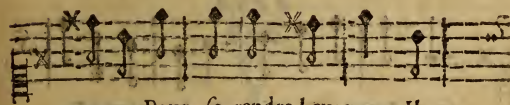
Dans l'Empire amoureux, Le vin est



nécessai- re : Prés d'une Ber-



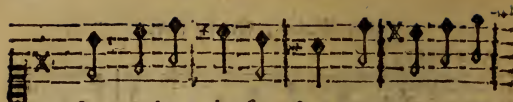
nécessai- re : Prés d'une Ber-



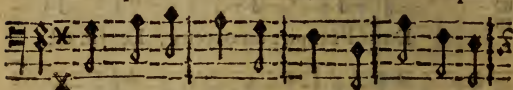
-gère, Pour se rendre heureux, Il



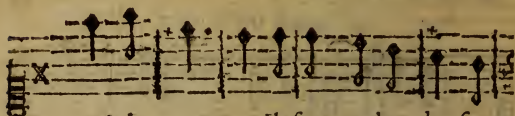
-gère, Pour se rendre heureux, Il



faut parler de ses feux, Entre la pin-



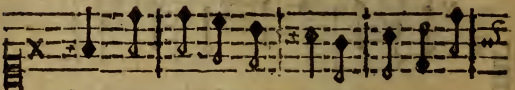
faut parler de ses feux, Entre la pin-



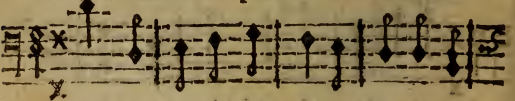
te & le verre. Il faut parler de ses



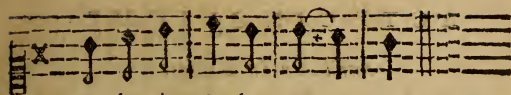
te & le verre. Il faut parler de ses



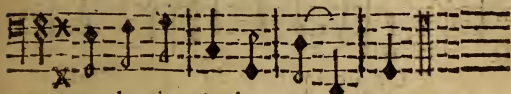
feux, Entre la pinte & le verre. En-



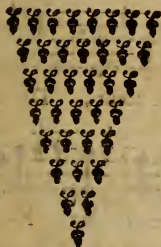
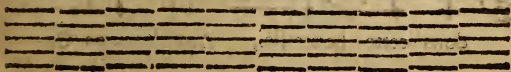
feux, Entre la pinte & la verre. En-



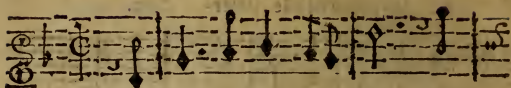
tre la pinte & le ver- re.



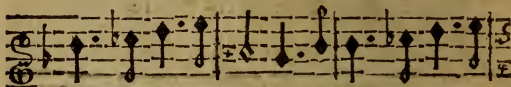
tre la pinte & le ver- re.



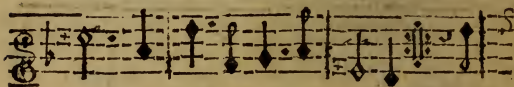
A C T E C I N Q U I E' M E.

Sur l'Air du Basque.

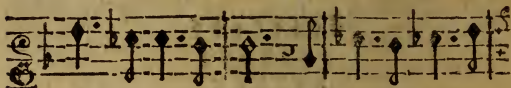
C'a promptement du vin, Vui-



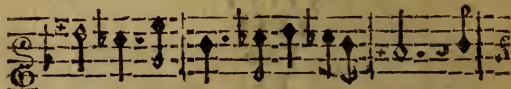
dons cette bouteille, Abandonnons Ca-



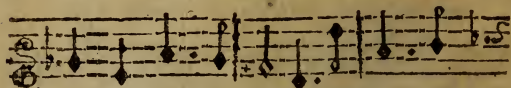
tin, Pour le jus de la treille: Nar-



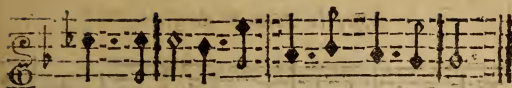
gte de la douceur, De sa bouche ver-



meille: Cette aimable li- queur Est



pour moy sans pareille; Bachus tou-



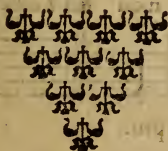
jours reveille Et l'esprit, & le cœur.

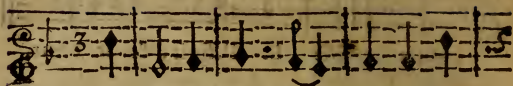
M. N.

Second Couplet.

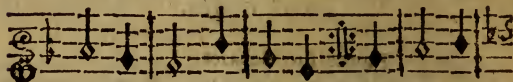
J'aime du Cabaret
 Le séjour agreable,
 On y trouve à souhait
 Tous les plaisirs de table ;
 Depuis que ma Catin
 Sans fierté vient s'y rendre,
 J'en aime mieux le vin
 Mon cœur en est plus tendre ;
 Quel mortel peut attendre
 Un plus heureux destin ?

M. R.

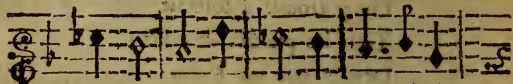


Sur le Menuet dansant.

Ne me dis plus A- minte, Que



j'aime trop la pinte: Puisque des



yeux jaloux Retiennent en con-



trainte Tous nos vœux les plus doux; Pour



soulager mon feu Laisse-moy du moins



boire un peu.

M. R.



Second Conplet.

Dans l'amoureux Empire ,
Sans cesse l'on soupire :
J'ay fait un autre choix ,
A present je respire
Sous de plus douces loix ;
Car je ne fais que rire ,
Et m'enivrer quelquefois.

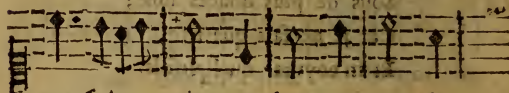
M. D. L. F.



Sur le Menuet chantant, Amants aimez
vos chaînes.



Amants, brisez vos chaînes, Etouffez



vos fou- pirs; Bachus au lieu de



peines, Vous offre des plai- firs; Sans



trouble & sans allarmes Il fait goûter ses



charmes, Est-il un plus grand bien Que



boire & n'aymer rien?

M. R.

Second Couplet.

L'Amour , ce trouble feste ,
 N'est qu'un petit mutin ,
 Quand on l'a dans la teste ,
 On dort moins qu'un Lutin ;
 Mais , quand Bachus occupe ,
 L'Amour est pris pour dupe ;
 Et le plus noir chagrin
 Se noye dans le vin.

Troisième Couplet.

Bachus a mille charmes
 Que Cupidon n'a pas ,
 L'un cause des allarmes
 L'autre est rempli d'appas :
 Bachus veut toujours rire ,
 L'Amour veut qu'on soupire ;
 Noyons tous les sanglots ,
 Dans le verre & les pots.

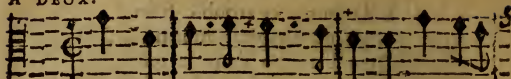
Quatrième Couplet.

Boire à la Capucine ,
 C'est boire pauvrement ;
 Boire à la Celestine ,
 C'est boire largement :
 Boire à la Jacobine ,
 C'est chopine à chopine ;
 Mais boire en Cordelier ,
 C'est vider le Scellier.

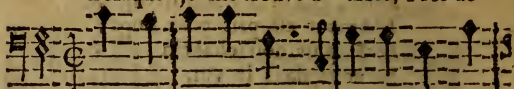


Sur l'Air, Serons-nous dans le silence.

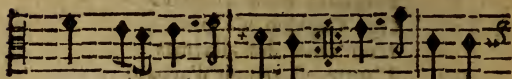
A DEUX.



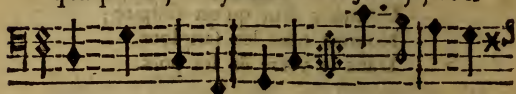
Lorsque je me trouve à table, Prés de



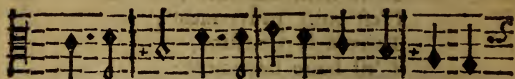
Lorsque je me trouve à table, Prés de



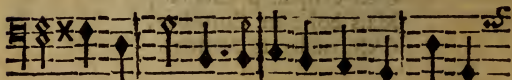
quelque ob-jet aymable: Je luy jure ef-



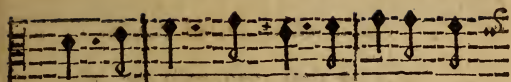
quelque objet aymable: Je luy jure ef-



frontement Une amitié sans pareille ;



frontement Une amitié sans pareille ;



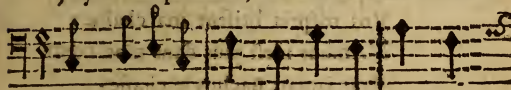
Mais au fonds , c'est ma bouteille , Que



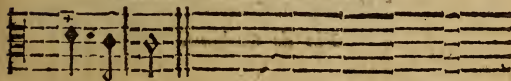
Mais au fonds , c'est ma bou- teille , Que



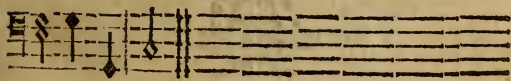
j'ayme uniquement ; Le vin seul est mon



j'ayme uniquement ; Le vin seul est mon



élement.



élement.

Sur le même. Second Couplet.

Cher amy , puisque la vie
 Nous est si vîte ravie :
 Employons-bien les moments
 Que nous donne la jeunesse ,
 Car courbez dans la vieillesse ,
 Sous le fais de nos ans ,
 Il nous faut dire adieu bon temps.

M. L. M.

Troisième Couplet.

C'en en fait , jeune Climeine ,
 Vos mépris brisent ma chaîne :
 L'Amour n'est plus dans mon cœur
 Pour jamais Bachus le chasse ;
 Les plaisirs prennent sa place ,
 Libre de sa langueur ,
 Je jouis d'un parfait bonheur.

Fin de Cadmus.

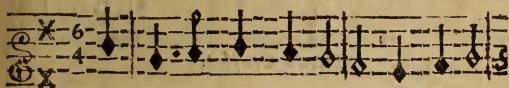




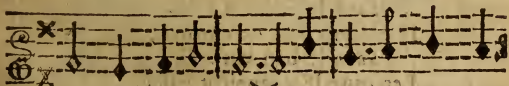
A L C E S T E.

P R O L O G U E.

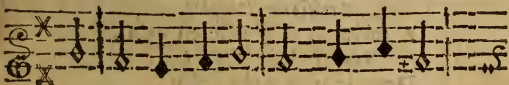
Sur l'Air de Violon qui precede , L'Onde se presse.



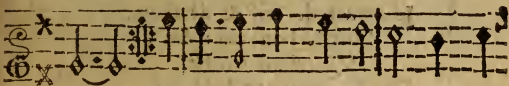
Que ferions-nous, cher voisin, Sans le bon



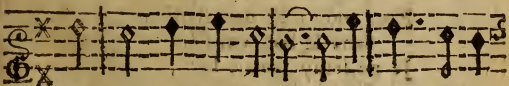
vin , Sans le bon vin ? Que ferions-no^s, cher



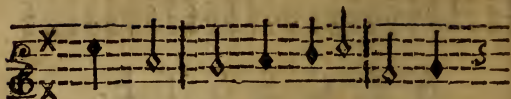
voisin , Sans le bon vin , Sans le bon



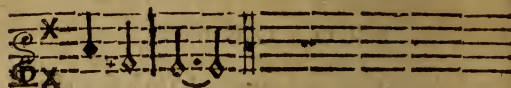
vin ? Noé fût mort de chagrin Sans le



bon vin , Sans le bon vin ; Et l'homme alloit



prendre fin, Sans le bon vin, Sans



le bon vin.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Dans l'Arche il entroit en vain,

Sans le bon vin : *bis.*

Il eût peu fait de chemin,

Sans le bon vin : *bis.*

Les eaux le gaignoient enfin,

Sans le bon vin : *bis.*

Troisième Couplet.

A table on m'appelle en vain,

Sans le bon vin : *bis.*

Dans le plus riche festin,

Sans le bon vin : *bis.*

Je meurs de soif & de faim,

Sans le bon vin : *bis.*

Quatrième Couplet.

Ey, fy, point de Medecin,

Sans le bon vin : *bis.*

Pour moy c'est un assassin :

Sans le bon vin : *bis.*

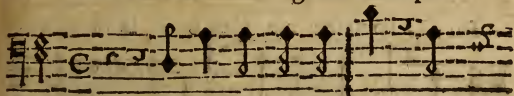
Je ne seray jamais sain,

Sans le bon vin : *bis.*

M. Vault.

A C T E P R E M I E R.

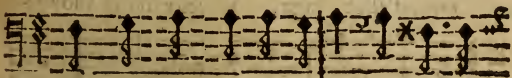
Sur le Recit, Enfin grace au dépit.



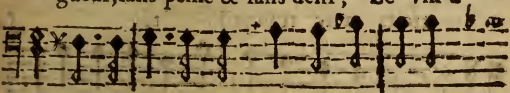
Enfin, grace à Bachus, je



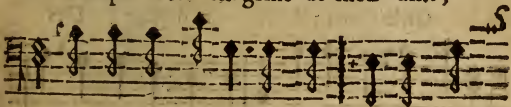
goûte le plaisir, De me voir sans lan-



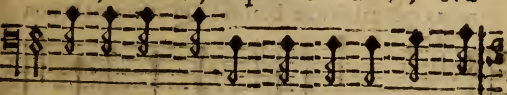
gueur, sans peine & sans desir; Le vin a



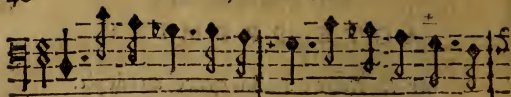
dissipé les chagrins de mon ame,



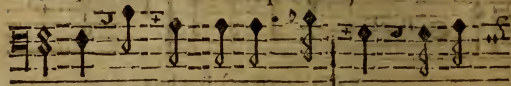
Et je sens déjà que ma flâme, N'a



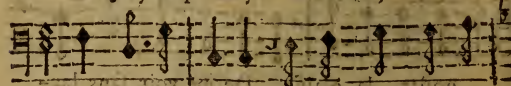
plus la même ardeur qui la fait tant souff-



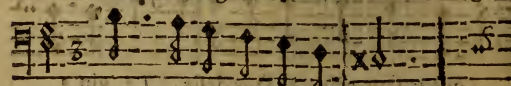
frir; La bouteille me plaît & je la veux che-



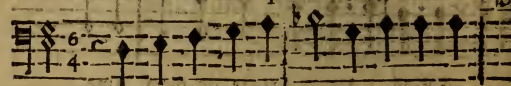
rir. J'ay trop suivy l'Amour, il est



tems d'estre sage; Je veux boire à longs-



traits avec tranquillité;



Qu'aïsement le bon vin dégage, Des

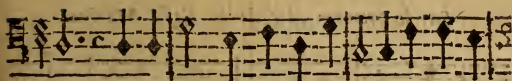


maux que cause une beauté: Qu'aïsement le bon

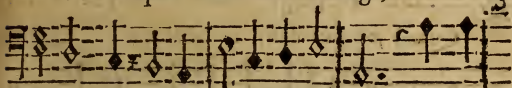


vin dégage Des maux que cause une beau-

té?



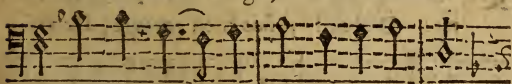
té ? Et que c'est un dur esclavage, De n'oser



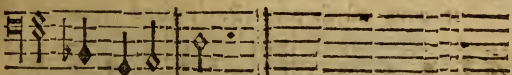
boire en liberté ? en liberté ? Et que



c'est un dur esclavage, De n'oser

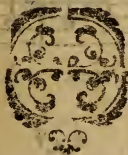


boire en li- berté ? en liberté ?

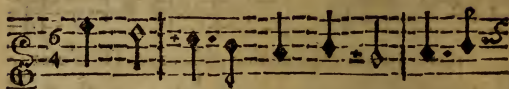


en liberté ?

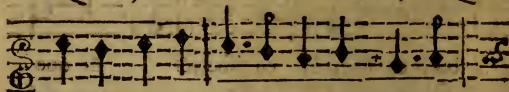
M. D. L. F.



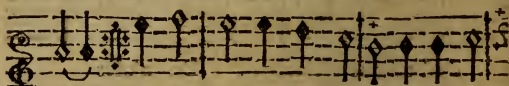
Sur le premier Air de la Feste Marine.



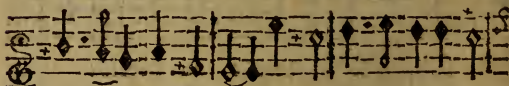
Quand je fais dans le Cabaret, Que



je bois du claret, Je deviens guille-



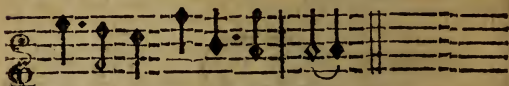
ret: D'abord je fais mon partage, De boi-



re cinq ou six coups; Puis ensuite je me mé-



nage Pour boire à tous, Pratiquant cette u-



sage L'on est jamais fou.

M. L. M.



Second Couplet.

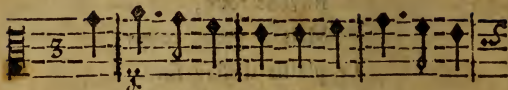
Buyons tous ,
Mais à petits coups ;
Le plaisir d'estre sous ,
Vous semble-t'il si doux ?
Je crains trop la vapeur noire ,
Dont Bacchus frappe les fous :
Quand je boy c'est toute ma gloire
De rester frais ,
Pour boire , & pour reboire ,
Sur de nouveaux frais.

M. Vault.

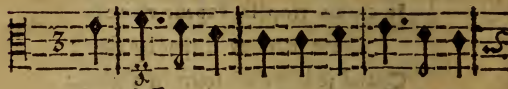


Sur l'Ar, Malgré tant d'orages.

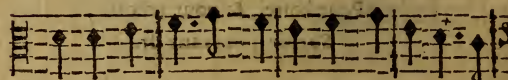
D U O. R O N D E A U.



Qu'on fasse la guerre, Par mer & par



Qu'on fasse la guerre, Par mer & par

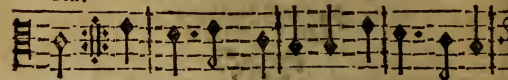


terre? Tandis qu'en repos Nous vuidérons les



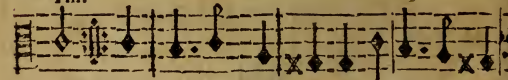
terre? Tandis qu'en repos Nous vuidérons les

Fin.



pots. Chacun pour sa gloire, Le verre à la

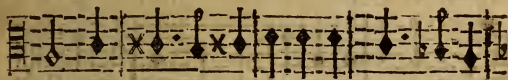
Fin.



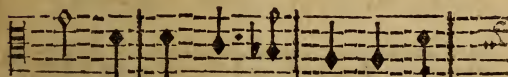
pots. Chacun pour sa gloire, Le verre à la



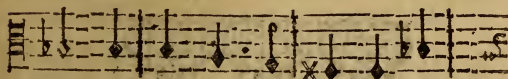
main, Doit sans cesse boire De ce jus di-



main, Doit sans cesse boire De ce jus di-



vin ; Plus qu'on ne peut croire , Il



vin ; Plus qu'on ne peut croire , Il



bannit le chagrin ; Amis , il faut rire , Et



bannit le chagrin ; Amis , il faut rire , Et



sans se dédire Dire à tout propos, Qu'on



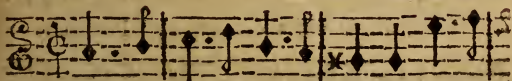
sans se dédire Dire à tout propos, Qu'on

M. L. M.

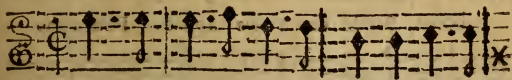


Sur l' Air , Jeunes cœurs laissez-vous prendre.

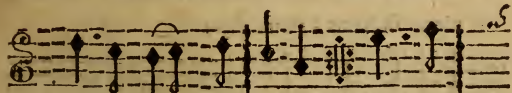
D U O.



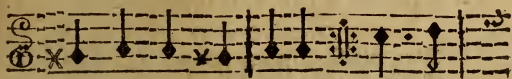
Chers amis fuyons la gloire , D'estre



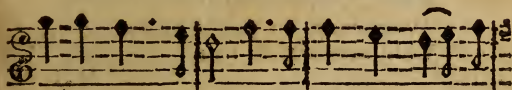
Chers amis fuyons la gloire , D'estre



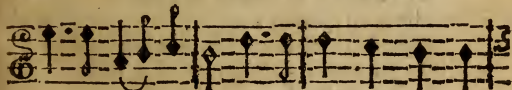
couchez dans l'Histoire : Rien n'est



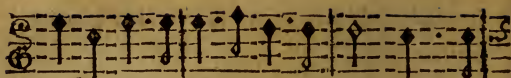
couchez dans l'Histoire : Rien n'est



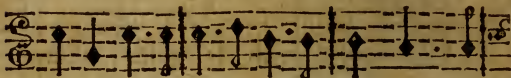
si cher i- cy bas, Que le tems qu'on met à



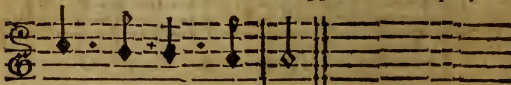
si cher i- cy bas, Que le tems qu'on met à



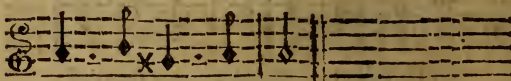
boire ; Si le vin a des appas , Pourquoi



boire ; Si le vin a des appas , Pourquoi



n'en boirons - nous pas ?



n'en boirons - nous pas ?

M. D. L. F.

Second Couplet.

Mes plaisirs, jeune Silvie ,
Blessent vôtre fantaisie ;
Je bois la nuit & le jour ,
Mais si c'est une folie
Aimez-moy : du Dieu d'Amour
Vous amenez le tour.

} bis.

M. L. M.

Troisième Coup'et.

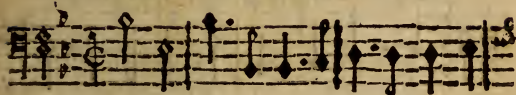
La bouteille est bonne & belle ,
Elle n'est jamais cruelle ;
Quand on n'en est pas content
On en prend une nouvelle ;
Et l'on peut changer d'un cent ,
Sans passer pour inconstant.

} bis.

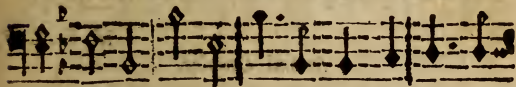
Sur

ACTE CINQUIÈME.

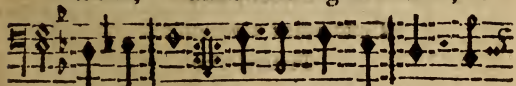
Sur l'Air, A quoy bon tant de raison.



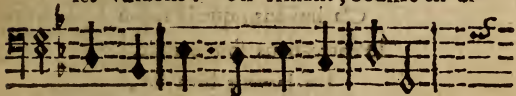
Careffons avec le verre ces bou-



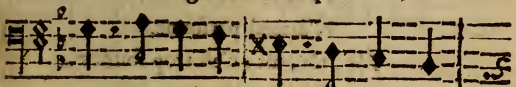
teilles, Embrassons Ces gros flacons, Et



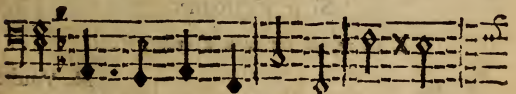
les vuidons : Un Amant, Souffre en ai-



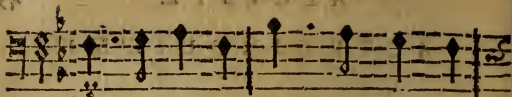
mant Des rigueurs sans pareilles ;



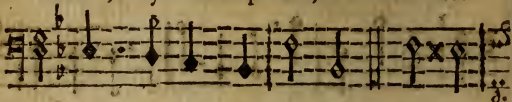
Tout rit aux Buveurs, La belle hu-



meur Fait des merveilles; Tôt, tôt,



tôt, noyons nos pleurs, Donnons nos



cœurs Au Dieu des Treilles. Tôt, tôt,

M. D. L. F.

Second Couplet.

A quoy bon

Cette vaine ceremonie?

Pretend-t'on

Ne point entamer ce jambon?

C'a buvons; que la façon

D'entre-nous soit bannie.

Un buveur bien fin,

Pour courre au vin,

N'attend personne.

Tôt, tôt, tôt, c'est trop souffrir,

Je vais mourir,

Si je n'entonne.

L'on repete ces trois derniers Vers.

M. Vaultz

Sur la Gavotte.

Tentale au milieu des eaux,

Sans en avaler endure mille maux :

Si ce Fleuve étoit de vin, Ah! qu'il

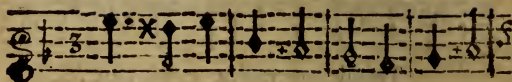
ne feroit pas si peu fin! Son destin n'a

rien d'étonnant, Si j'étois-là, ma foy j'en

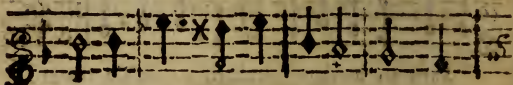
ferois tout autant.

M. R.

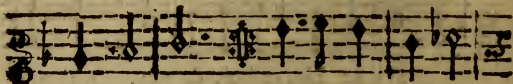


Sur le Menuet dansant.

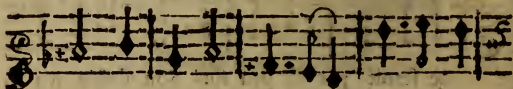
Mélon's à nos plaisirs ceux de la



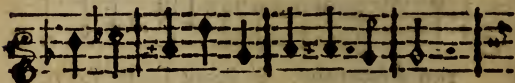
table, C'est un aymable jeu, De



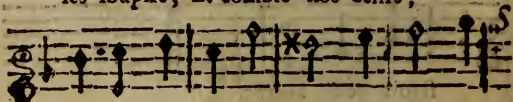
boire un peu : Bachus seul est des



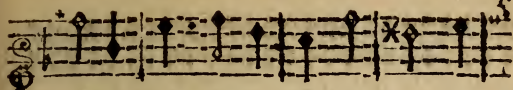
Dieux le plus aymable, Il bannit



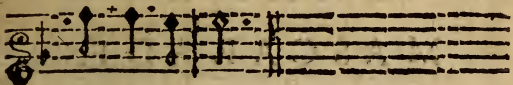
les soupirs, Et comble nos desirs ;



On boit plus de cent coups sans qu'on s'ac-



cable, Mais on est aux abois, D'ay-



mer une fois.

M. R.

Second Couplet.

N'est-il pas vray qu'au tems d'Adam & d'Eve,

On vivoit sobrement,

Et pauvrement ?

On ne voyoit alors ny poix ny fève,

Et le vin n'étoit pas,

Dans les fameux repas ;

A present qu'on en a goûté la fève,

Grace au Pere Noé,

Dieu soit loüé.

M. D. L.

Fin d'Alceste.



B ij

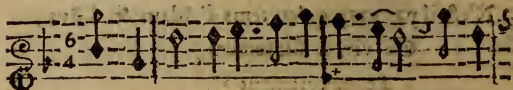


LE CARNAVAL

MASCARADE.

ACTE PREMIER.

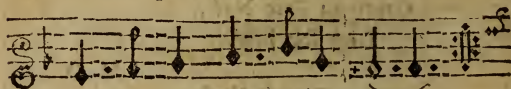
Sur le premier Air de l'Entrée Espagnolle.



C'en est fait, injuste Climeine, Ta fier-



té rira peu de ma peine; C'est Ba-



chus qui prend soin de mes jours :



Sa liqueur vient d'éteindre ma



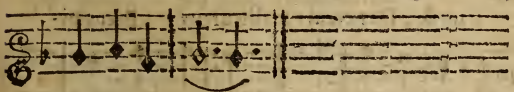
flâme , Je ressens son aymable se



cours ; Tes attraits , Déformais , Ne pour-

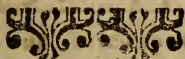


ront plus troubler de mon ame , L'in-



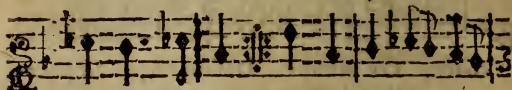
nocente paix.

M. R.

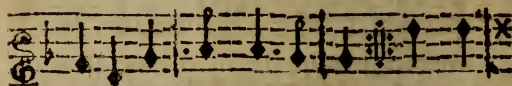


Sur la Sarabande suivante.

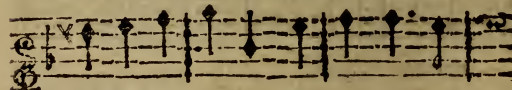
Viens Bachus à mon ayde, Je



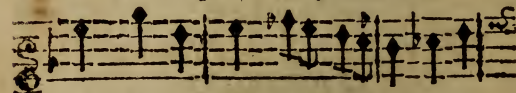
suis a- moureux : Toy seul est le re-



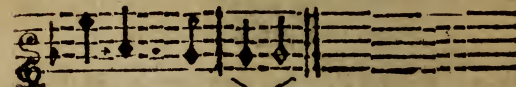
mede, Des cœurs malheureux : Prends pi-



tié de ma peine, J'ayme constam-



ment ; Pendant qu'une in- hu- maine, Rit



de mon tourment.

M. L. M.



Second Couplet.

Buvant à la chandelle ,
Je vis vos appas :
Je vous aymay , la belle ,
N'en abusez pas :
Sans faire la cruelle
Buvez comme moy ,
Car je ne suis fidelle ,
Qu'autant que je boy.

Troisième Couplet.

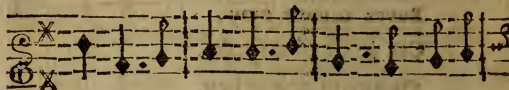
A l'ombre d'une treille
Ma Philis un jour ,
Me disoit, ta bouteille
Fait tout ton amour ,
Va , dis-je , ay moins d'ombrage
Du vin que je boy ,
Puisque je le partage ,
Philis , avec toy.

M. Vanité



Sur la Chaconne.

Jamais je ne suis triste quand je boy du



vin, Et si j'ay du chagrin. Dés le ma-



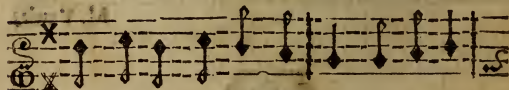
tin, Dés le matin, D'un esprit



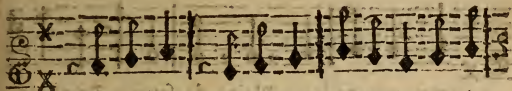
fain, Je prens ce petit train. Tout le long du



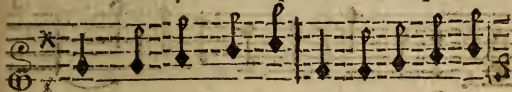
jour je boy, Je boy, Je boy, Je boy, Je



boy, Je boy, Je boy, Je boy; Et je croy,



Sur ma foy, Estre plus fortuné que le

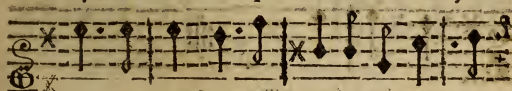


Roy; Car quand j'ay dequoy, Je suis tout à

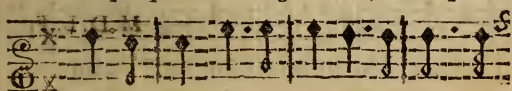
Fin.



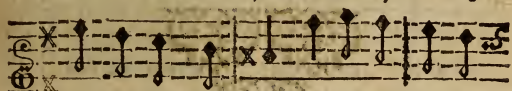
moy, Et nul ne me peut faire la loy.



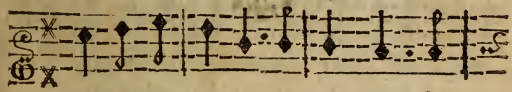
Si quelqu'un me chagrine, je le quit-



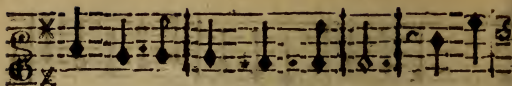
te à l'instant; Et jamais en ayment Je



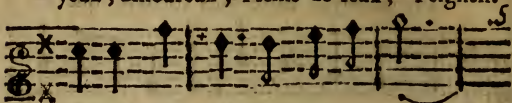
n'ay le cœur content, Si la belle est sans



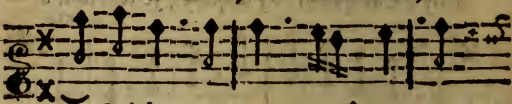
emportement. Et je veux, Que ses



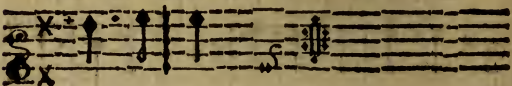
yeux , amoureux , Pleins de feux ; Peignent



à tous momens , Les mouvemens ,



Qui dans ce tems , Trans- portent

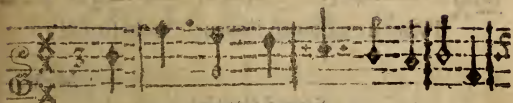


sous les sens. Tout, &c.

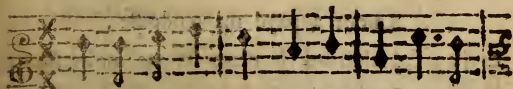
M. D. L. F.



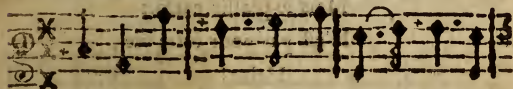
Sur l' Air des Byscayens.



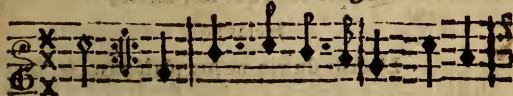
Quel feu , quelle ardeur me dévore ?



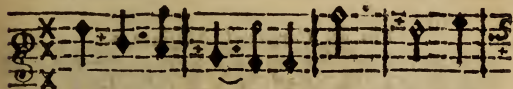
Depuis que ta main ma versé , jeune



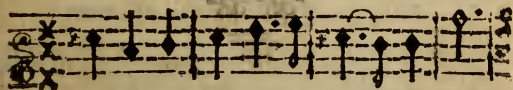
Flore , Ce vin dont mon goût est char-



mé : D'un verre à moitié plein ma rai-



son tu renver- ses , Non , ce n'est



pas du vin que tu me ver- ses , C'est

62 LE CARNAVAL MASCARADE



l'Amour même en liqueur transformé ?

M. V.

Second Couplet.

Amour a payé ma tendresse ,

Et j'ay sçu charmer le cœur de ma maîtresse ;

Je devrois estre satisfait :

Mais le plaisir parfait

N'est pas pour cette vie ,

Helas !

Quelque belle que soit Silvie ,

Helas !

L'odeur du vin ne luy plaît pas.

M. D. L. F.

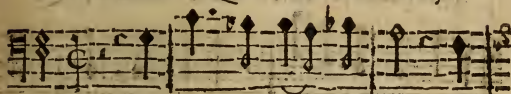
Fin du Carnaval Mascarade.



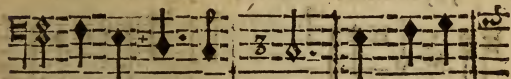
T H E S E' E.

P R O L O G U E.

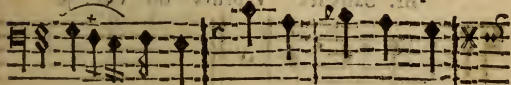
Sur le Recit, Que rien ne trouble icy.



Sans les vapeurs du vin, je



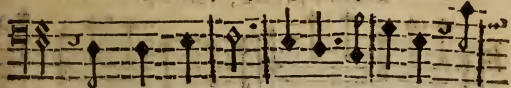
ne scaurois dor- mir ; Mon esprit



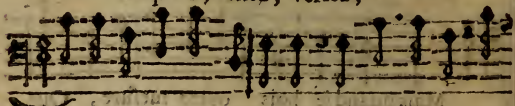
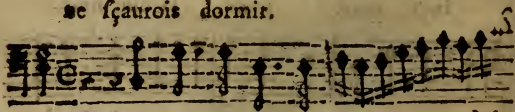
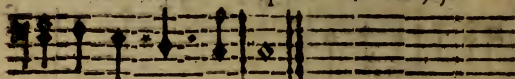
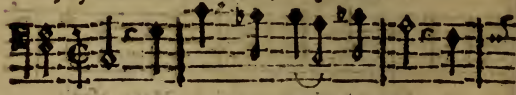
in- quiet toute la nuit mur-



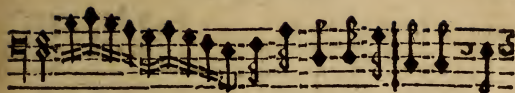
mure ; Je n'ay ny repos, ny plaisir.



Mais quand je bois outre mesure, Que

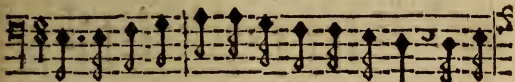


sez,

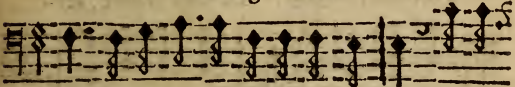


sez,

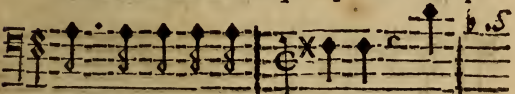
& n'épargnez personne; Bu-



vons de ce bon vin au gré de nos desirs; Faisons-



en déformais nos uniques plaisirs! Dépê-

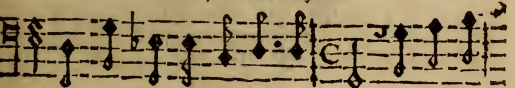


chons de vuidér la

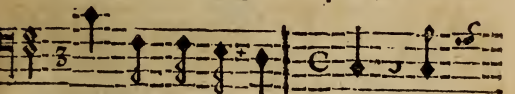
tonne, N'a-



bandonnons jamais ce jus deli- ci-



eux, Qu'il ne forte par nos yeux; La soif le



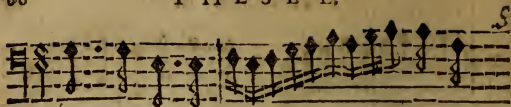
veut, Bachus l'ordon-

ne:

La-

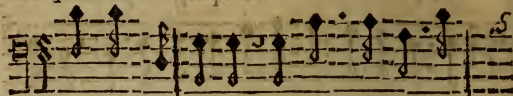
T O M B E I.

F

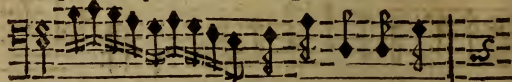


quais , venez, versez ,

& n'é-

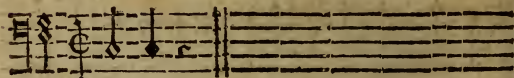


pargnez personne. Laquais , venez , ver-



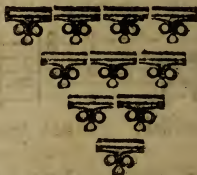
sez ,

& n'épargnez per-



sonne.

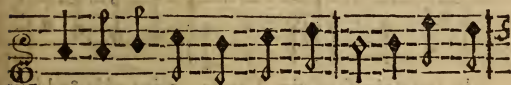
M. D. L. F.



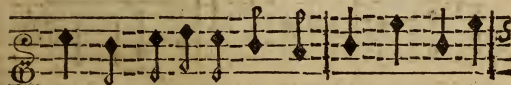
A C T E P R E M I E R.

Sur la Marche des Trompettes du Sacrifice.

Laquais, verse-moy du vin promptement, Ne



vois-tu pas que mon bras se lasse? Dois-tu

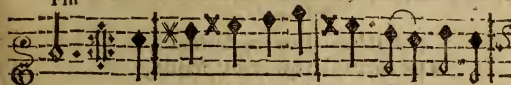


pas pour appaiser mon tourment, Prendre le

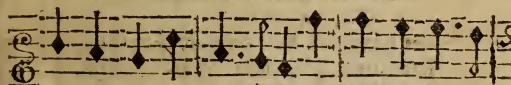


soin de remplir à tout moment Ma tas-

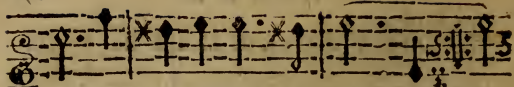
Fin.



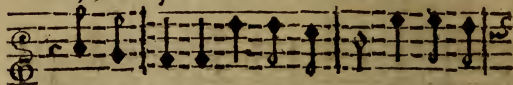
se? Pour bien goûter la vie, Epu-



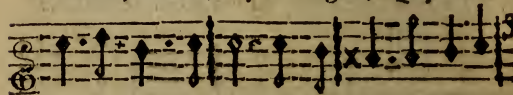
sons jusqu'à la lie, Le vin de ce ton-



neau, Sans y mettre de l'eau. La- l'eau.



Verse, verse, voy le chagrin, Que je sens



de me voir sans vin; J'ay le teint pâle & dé-



fait, Comme un homme qui trépasse. Laquais.

M. D. L. F.

Second Couplet.

C'a, ça, reprenons tous le verre en main,
Aux armes, buvons tous à la ronde;
Verse à moy, Laquais, verse, verse plein,
Et que chacun d'entre-nous à son voisin

Réponde :

Bachus, source féconde,
Des biens sur qui je me fonde,
Fais-moy croître sans fin
De ton nectar divin :

C'a, ça, &c.

Les honneurs font trop de chagrin,
Pour moy plus seur de mon destin,
Je quitterois pour le vin
L'Empire de tout le monde.

C'a, ça, &c.

M. Vault.

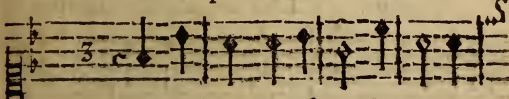
A C T E T R O I S I E' M E.

Sur l'Air, Il n'est point de grandeur charmante.

A T R O I S.



On ne peut amuser la vie,



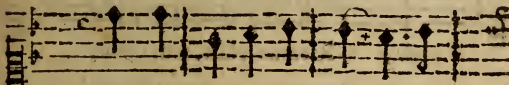
On ne peut amuser la vie,



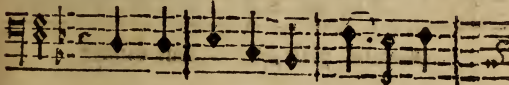
On ne peut amu-fer la vie,



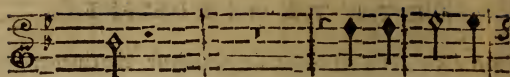
Sans Bachus, & sans fa li-



Sans Bachus, & sans fa li-

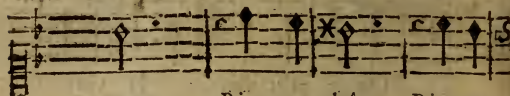


Sans Bachus, & sans fa li-



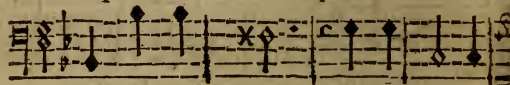
queur.

tout ennuye,



queur.

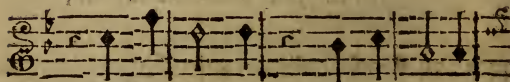
Rien ne plaît, Rien ne



queur. Rien ne

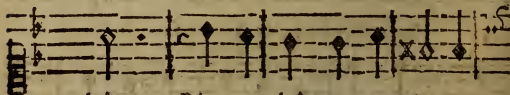
plaît,

tout ennuye,



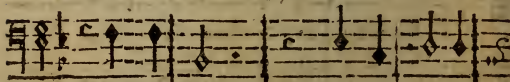
tout en- nuye,

tout ennuye,



plaît,

Rien ne plaît, tout ennuye,

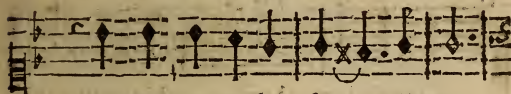


Rien ne plaît,

tout ennuye,



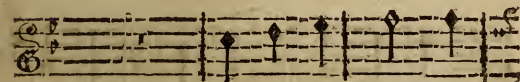
Sans Bachus , & sans fa liqueur.



Sans Bachus , & sans fa liqueur.



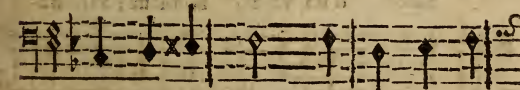
Sans Bachus , & sans fa liqueur.



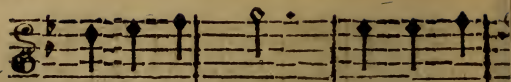
L'Amour nous flate



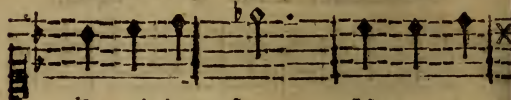
L'Amour nous flate



L'Amour nous flate d'un vain bon-



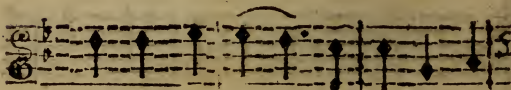
d'un vain bon- heur , L'Amour nous



d'un vain bon- heur , L'Amour nous



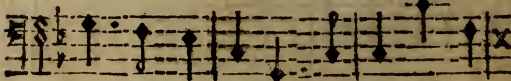
heur , L'Amour nous flat- d'un



flat d'un vain bonheur ; Sans Ba-

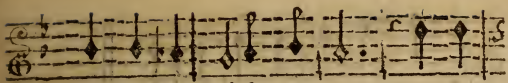


flat d'un vain bonheur ; Sans Ba-

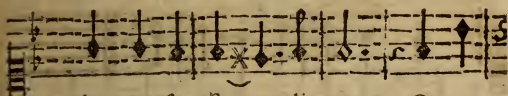


vain bonheur , d'un vain bonheur ; Sans Ba-

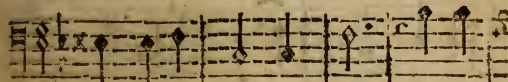
chus,



chus, & sans fa liqueur. On ne



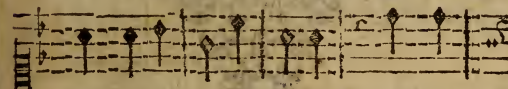
chus, & sans fa liqueur. On ne



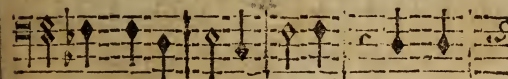
chus, & sans fa liqueur. On ne



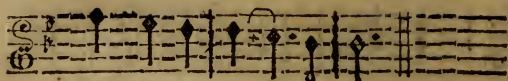
peut amuser la vie, Sans Ba-



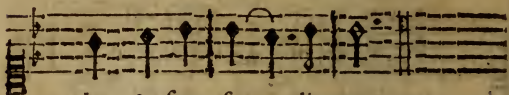
peut amuser la vie, Sans Ba-



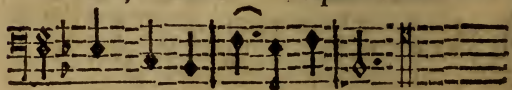
peut amuser la vie, Sans Ba-



chus, & sans fa liqueur.

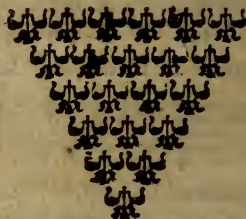


chus, & sans fa liqueur.



chus, & sans fa liqueur.

M. Vault.

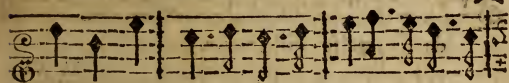


Sur l'Air de l'Entre-Aкте.

De deux grands Dieux, Iris, ef-



façons la gloire, Je vais vaincre à boire



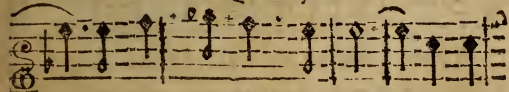
Le Dieu du vin, Et renverser



un conquérant si vain: Et Toy fais



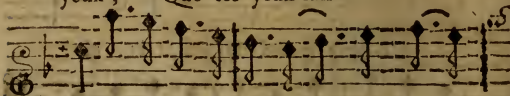
voir à ton tour, Que tes yeux lan-



cent plus de traits qu'Amour. Que tes



yeux , Que tes yeux lan-

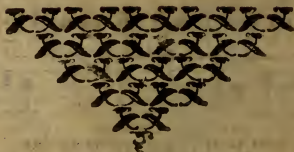


cent plus



de traits qu'Amour.

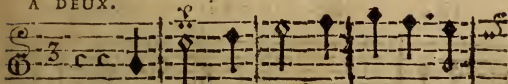
M. V.



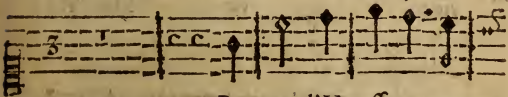
A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur l' Air , Aimons , aimons , tout nous y convie.

A D E U X.



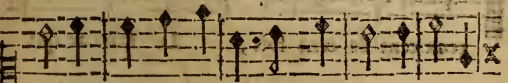
Buvons , Buvons , l'Hôteſſe y con-



Buvons , l'Hôteſſe y con-



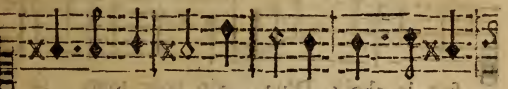
vie , On boit icy ſans danger , Il eſt per-



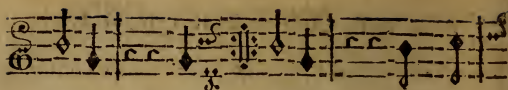
vie , On boit icy ſans danger , Il eſt per-



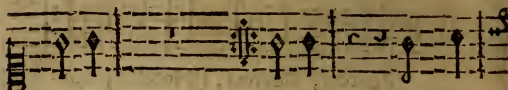
mis d'y changer , De vin ſuivant nôtre en-



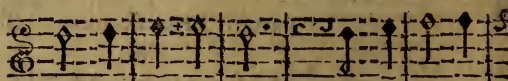
mis d'y changer , De vin ſuivant nôtre en-



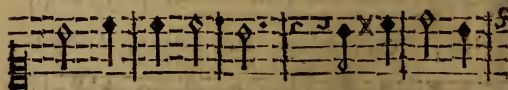
vie : Bu- vie : Mais heu-



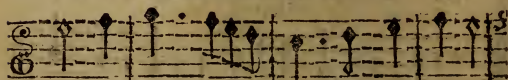
vie : Mais heu-



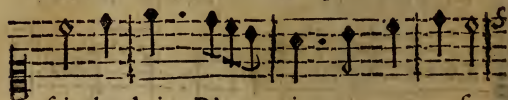
reux cent & cent fois, Le Buveur qui



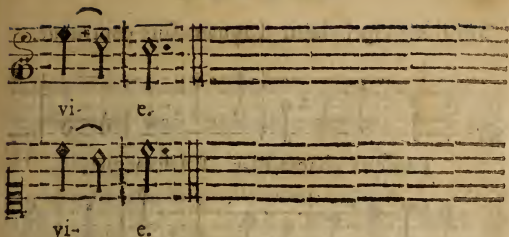
reux cent & cent fois, Le Buveur qui



fait le choix, D'un vin pour toute fa



fait le choix, D'un vin pour toute fa

*Second Couplet.*

Allons, allons, courons en Bourgogne;
 C'est un bachique séjour;
 On n'y rencontre l'Amour,
 Que sous l'habit d'un Yvrogne:
 Bachus ne l'y souffre pas
 Dans aucun de nos repas,
 S'il n'enlumine sa trogne.

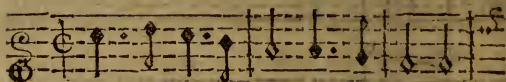
Troisième Couplet.

Avez-vous peur de tomber par terre,
 Que faites vous malheureux?
 Bachus le plus grand des Dieux,
 Deffend de quitter le verre:
 Revenez, méchants Buveurs,
 On punit les déserteurs,
 A table comme à la guerre.

M. D. L.F.



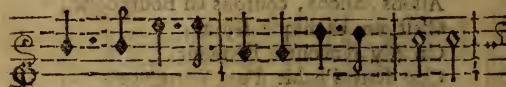
Sur l' Air Quel plaisir d'aymer sans contrainte.



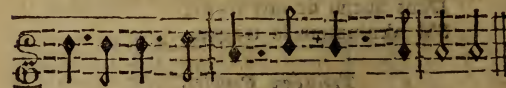
Laiſſons chamailler l'Allemagne,



L'Angleterre, la France & l'Eſpagne :



Laiſſons chamailler toute la terre,



Et ne chamaillons qu'à coups de verre.

Second Couplet.

Dés qu'on a quitté ſa maîtrefſe,
Le chagrin nous prend & l'amour ceſſe :
Le plaisir eſt bien plus grand de boire,
Car dés qu'on a bû, l'on veut reboire.



Troisième Couplet.

Souverain de nôtre Police,
 Les buveurs vous demandent justice ;
 Hé quoy vous souffrez qu'on empoisonne,
 Le bon jus que la treille nous donne ?

M. L-M.

Quatrième Couplet.

Trop heureux qui peut, lorsqu'il s'ennuye,
 Boire avec une troupe choisie !
 Mais plus heureux celuy qui sans cesse
 Peut rire, & boire avec sa Maîtresse !

M. L-M.

Cinquième Couplet.

J'ay le dos au feu, le ventre à table,
 Qu'en Hyver ce poste est agreable ?
 A côté de moy j'ay ma Silvie,
 Puissay-je estre ainsi toute ma vie ?

M. L-M.

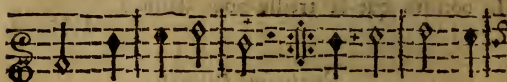
M. Vaulé.



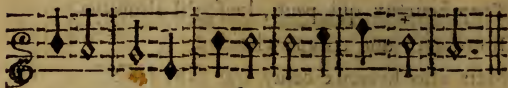
Sur l'Air, L'Amour plaît malgré ses peines.



Bachus d'hureuse memoire, Dit un



jour à ses enfans : Croyez-moy l'on



ne peut boire, Assez-tôt ny trop long-tems.

M. D. L. F.

Second Couplet,

Les bons vins sont en Bourgonne,

Ils y sont tous excellens :

On n'en peut rougir sa tregne,

Assez-tôt ny trop long-tems.

Troisième Couplet.

Quel plaisir de voir Claudine,

Dans sa main un Martinet !

Tirer chopine à chopine,

Le vin comme Dieu l'a fait.

M. L.

Quatrième Couplet.

Pourquoy faut-il qu'on punisse,
Les voleurs, les assassins;
Et ne pas faire justice,
Des Empoisonneurs de vin?

Cinquième Couplet.

Quoy qu'en tous lieux on frelatte
Le vin de toutes façons;
Tel qu'un autre Mithridate,
Mon corps s'est fait aux poisons.

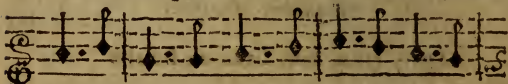
M. L. M.



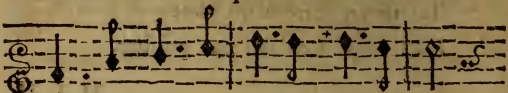
A C T E C I N Q U I E' M E.

Sur l'Air dansant.

Il faut quitter Nanon , Pour cette ayma-



ble boisson ; Bien qu'elle trouble la rai-



son , Nous devons en boire à foison ;



Chers amis , n'en faisons point de fa-



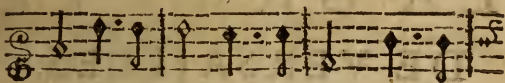
çon : Quand l'Amour nous attire , Il pro-



mets mille douceurs ; Mais quand on



a beaucoup souffert de ses rigueurs, Le bon



jus, De Bachus, Tous les jours nous fait



dire, Qu'il est doux de n'aymer plus.

M. N.

Second Couplet.

Pourquoy quitter Nanon ?
 Quel projet ? quoy devoit-on
 Payer par une trahison,
 Quelques verres de la boisson
 Que Bachus en ce tems donne à foison ?

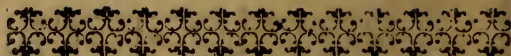
Ce Dieu n'est point contraire
 Au Dieu des tendres amours ;
 A leurs plaisirs divers, à leur commun secours,
 Nous devons nos beaux jours.

Hé ! leur cours
 Peut-il plaire,
 Sans Bachus & les Amours ?

M. Vault.

Fin de Thesée.





LA GROTT E

DE VERSAILLES.

Sur l'Air, Dans ces charmantes retraittes.

A DEUX.



Dans ces charmantes retraittes,



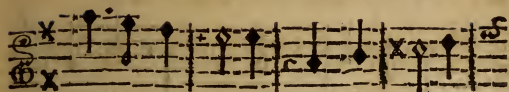
Dans ces charmantes retraittes,



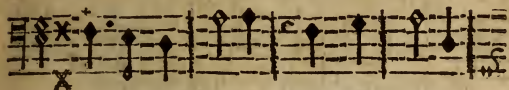
N'imitons point tous ces fots, Ces He-



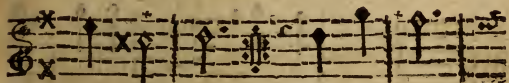
N'imitons point tous ces fots, Ces He-



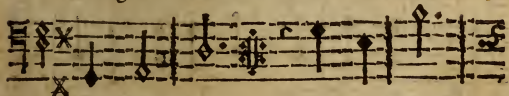
ros d'amourettes, Qui débitent



ros d'amourettes, Qui débitent



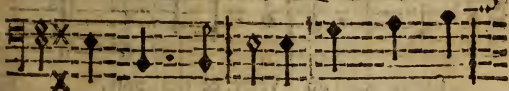
de grands mots : N'accordons



de grands mots : N'accordons



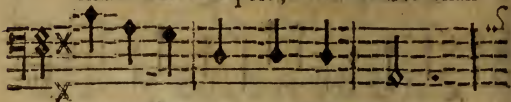
nos Chanfonnettes, Qu'aux doux mur-



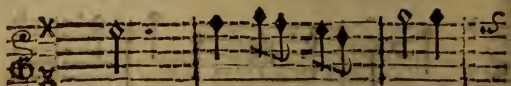
nos Chanfonnettes, Qu'aux doux mur-



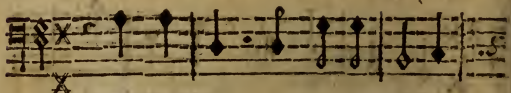
mure des pots; Ne chan-



mure des pots; Ne chantons,



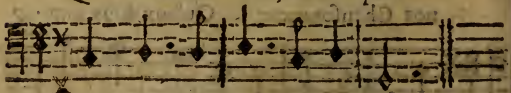
tons nos a-mou- rettes,



Ne chantons nos amourettes,



Qu'au son du verre, & des pots.



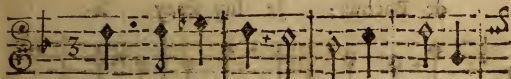
Qu'au son du verre, & des pots.

M. D. L. F.

Sur

Sur l'Air, Goûtons bien les plaisirs, Bergeres.

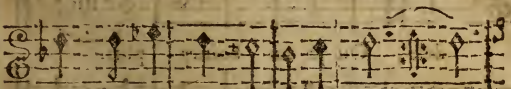
A DEUX.



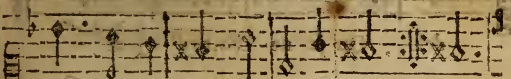
Faux Ratafia, boisson mortelle;



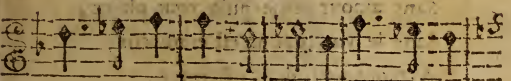
Faux Ratafia, boisson mortelle;



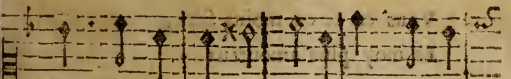
Tous tes piquants sont superflus :



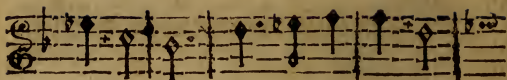
Tous tes piquants sont superflus :



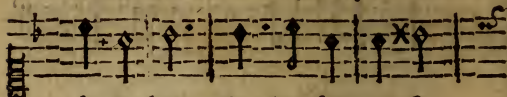
Ma liqueur éternelle, Est celle



Ma liqueur éternelle, Est celle



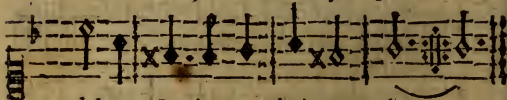
de Bachus; Je luy seray fi-



de Bachus; Je luy seray fi-



dele, Ou je ne boiray plus.



dele, Ou je ne boiray plus.

Second Couplet.

Sans amour je ne puis vous plaire,
 Sans le vin tout m'est ennuyeux;
 Aymons-nous donc, Bergere,
 Mais buvons tous les deux:
 Vous en ferez moins fiere,
 Et moy plus amoureux.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Faisons du tems un doux usage,

Il se passe & ne revient plus;

La raison nous engage,

De donner à Venus,

Le printemps de nôtre âge,

Et l'Automne à Bacchus.

Mlle L.

Quatrième Couplet.

Iris, l'Amour vient me surprendre,

Si-tôt que je bois avec vous;

Mon cœur en est plus tendre,

Vos yeux en sont plus doux:

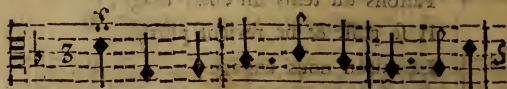
Ah! pourquoy vous deffendre,

De sentir même coups!

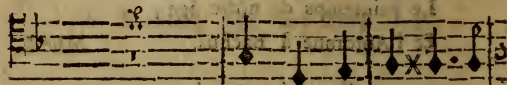


Sur l' Air , Voyons tous deux en ayant.

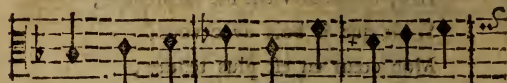
A DEUX.



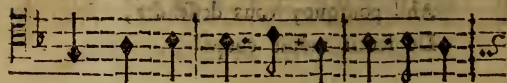
Tu veux donc voir en buvant , en bu-



Tu veux donc voir en bu-



vant, Qui de nous deux, Aminte, Vui-



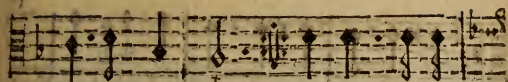
vant, Qui de nous deux, Aminte, Vui-



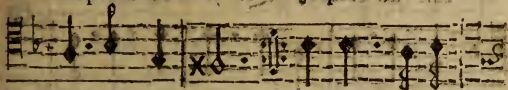
de mieux la pinte, Et qui la vui-



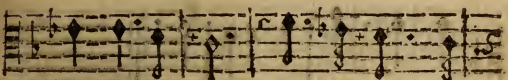
de mieux la pinte, Et qui la vui-



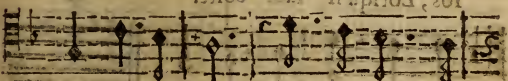
de plus souvent? Je prens, en a-



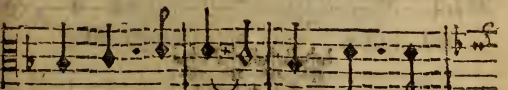
de plus souvent? Je prens, en a-



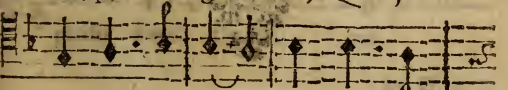
mour du repos, Mais du moins con-



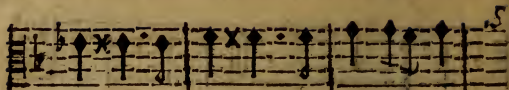
mour du repos, Mais du moins con-



vien, pour ma gloi- re, Que je



vien, pour ma gloi- re, Que je



suis un Heros, Que je suis un He



suis un Heros, Que je suis un He

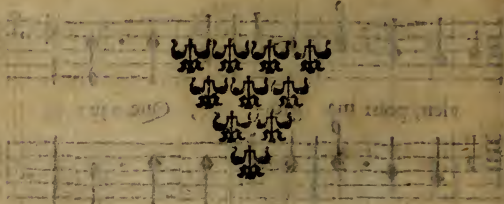


ros, Lorsqu'il faut boire.



ros, Lorsqu'il faut boire.

M. Vault.

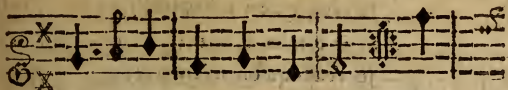


H

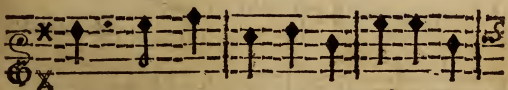
Sur le Menuet suivant.



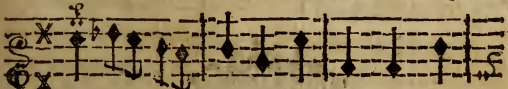
Amis, n'ayons plus de tendresse, Ne



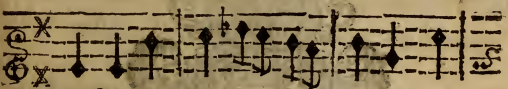
soupirons que pour le vin: Ba-



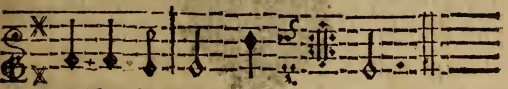
chus vaut mieux qu'une maîtresse; Quand



on le ca- resse, Il fournit sans



cesse; Quand on le ca- resse, Un



plaisir divin. Quand vin.

M. D. L. F.





L A G R O T T E

Second Couplet.

Aux armes à grands coups de verre ,

Battons l'Amour & le chagrin ;

Pour moy dans cette douce guerre

Je veux qu'on m'enterre ,

Si je tombe à terre ;

Je veux qu'on m'enterre ,

Sous un muid de vin.

M. Vault.



M. D. T. T.

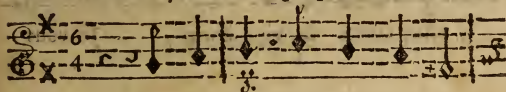
Sur

Sur l'Air, Les Oyseaux vivent sans contrainte.

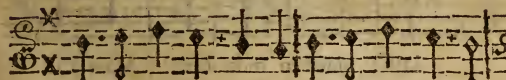
A DEUX.



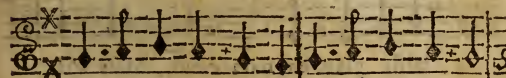
Croyez - vous que pour vous, A-



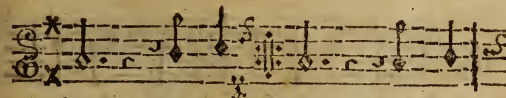
Croyez - vous que pour vous, A-



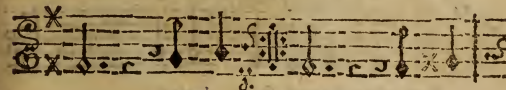
mintte, Je quitte la pinte? C'est une er-



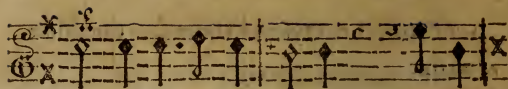
mintte, Je quitte la pinte? C'est une er-



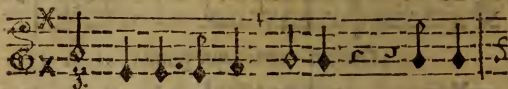
reur: Croyez- reur: A Ba-



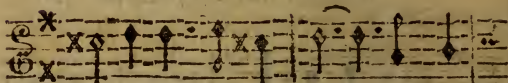
reur: Croyez- reur: A Ba-



chus cedez la vi-ctoire, Je vous



chus cedez la vi-ctoire, Je vous



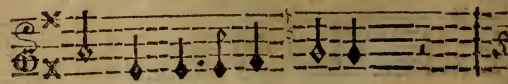
laisse place en mon cœur, Mais s'il



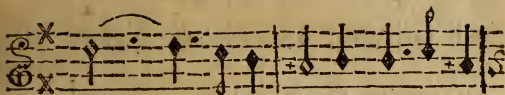
laisse place en mon cœur, Mais s'il



faut vous-aymer sans boire, Je n'ay



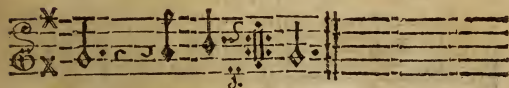
faut vous-aymer sans boire,



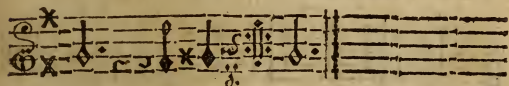
pas entrepris, D'aymer à ce



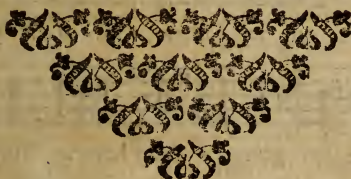
Je n'ay pas entrepris, D'aymer à ce



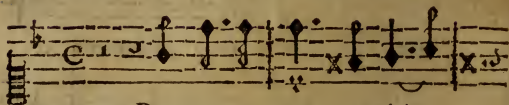
prix. A Ba- prix.



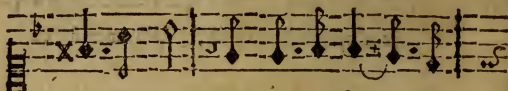
prix. A Ba- prix. M. Vault.



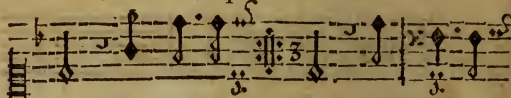
Sur l'Air , Dans ces deserts paisibles.



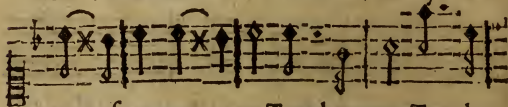
Dans une ca- ve plei-



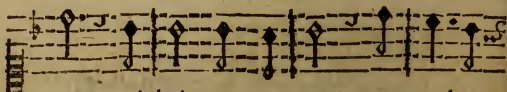
ne, Buveurs, que vôtre fort est



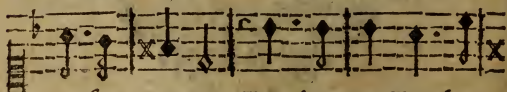
doux ? Dans une doux ? Vous y bu-



vez fans gen- ne; Trop heureux, Trop heu-



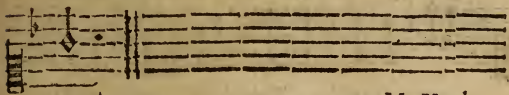
reux qui boit comme vous ! Vous y bu-



vez fans genne; Trop heureux, Trop heu-



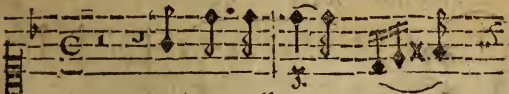
reux qui boit comme vous ! Vous



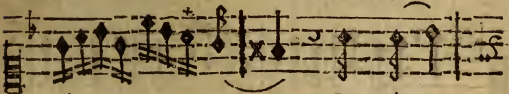
vous !

M. Vault.

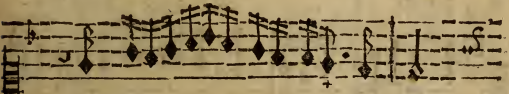
Second Couplet.



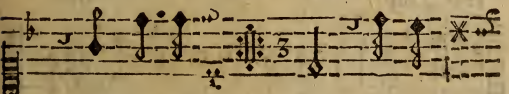
Par un malheur ex-



trê- me, Le vin



vient de ta- rir pour nous :



Par un mal- nous : Et vous

pui- fez à mê-
 me! Trop heu- reux,
 Trop heu- reux qui
 boit com- me vous! Et vous
 puisez à mê- me! Trop heu-
 reux, Trop heu- reux qui
 boit com- me vous! Et vous vous!
Fin de La Grotte de Versailles. M. Vault.

A T Y S.

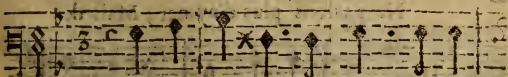
P R O L O G U E.

Sur le Duo, Les plaisirs à ses yeux, &c.

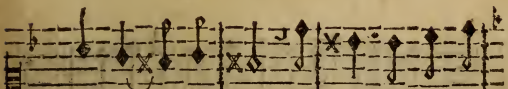
A D E U X.



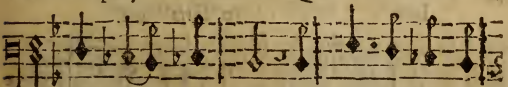
La bouteille à mon sens a plus



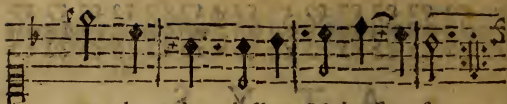
La bouteille à mon sens a plus



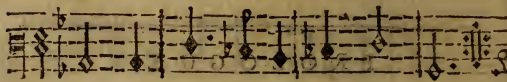
dequoy charmer, Que n'a dans ses trans-



dequoy charmer, Que n'a dans ses trans-



ports la plus belle Maîtref- se :



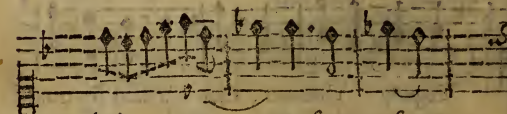
ports la plus belle Maîtref- se :



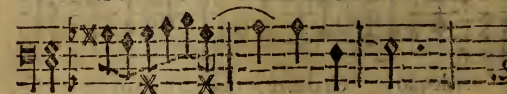
Ne parlons plus d'aymer, Mais de



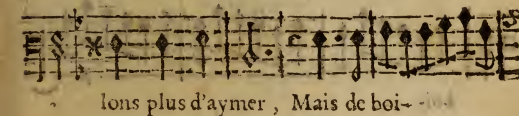
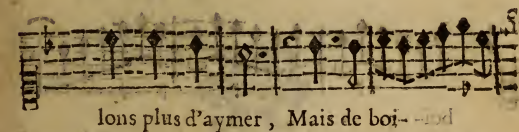
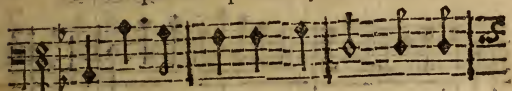
Ne parlons plus d'aymer, Mais de

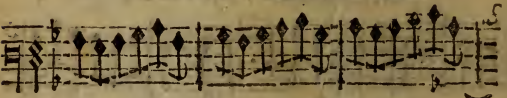
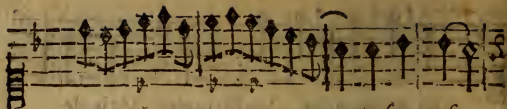


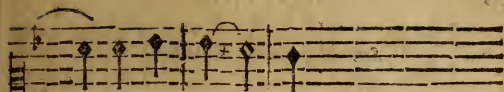
boi- re sans ces-



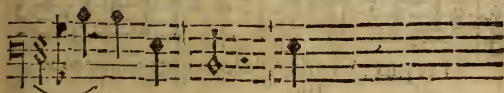
boi- re sans ces-







re fans eef- se.



re fans cef- se.

M. D. N.

Second Couplet.

Au Diable soit l'Amour, je n'en veux plus tâter,
Bachus je te veux suivre, adieu vous dis la belle :

Rien ne peut m'arrêter,

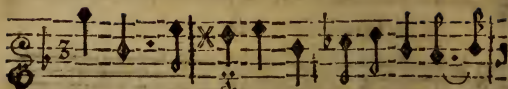
La bouteille m'appelle.

Rien ne peut m'arrêter,

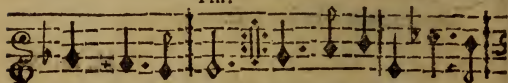
La bouteille m'appelle.

} bis.

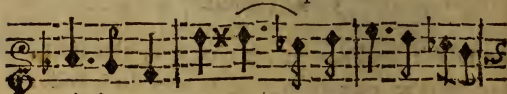


Sur le premier Rondeau.

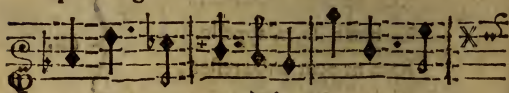
Les jeux, les ris, T'accompagnent par tout
Fin.



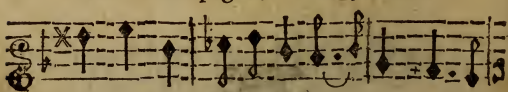
comme à Paris. Les plaisirs de la Cam-



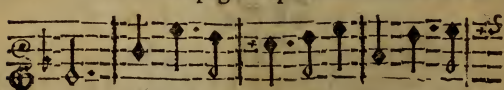
pa- gne, Sont soutenus du bon



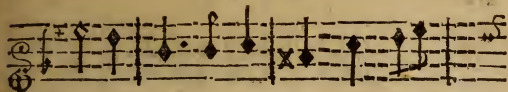
vin de Champagne; Les jeux, les



ris, T'accompagnent par tout comme à Pa-



ris; On est charmé de ta friande



chere , Donner n'est rien , beaucoup



est la maniere. Les jeux , les

M. V.

Second Couplet.

A mon secours ,

Bachus , sois mon recours ;

Contre les Amours.

Seul tu peux briser la chaîne

Où m'a trop fait gemir une inhumaine ;

A mon secours , &c.

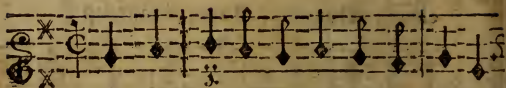
Répand ton jus , fay qu'à force d'en boire ,

De tous mes feux je perde la memoire ;

A mon secours , &c.

M. Vault



Sur le Second Rondeau.

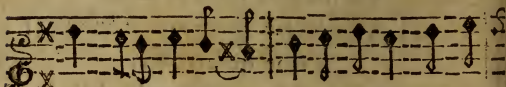
Pour chasser le chagrin de ton ame,



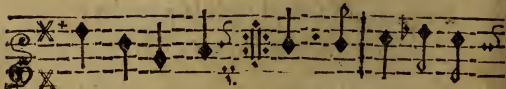
Il faudroit, Cher Voisin, Le matin, Te munir



de bon vin. Si jamais ta grôdeuse en cour-



rpux Au Caba- . ret va te chanter ta



gamme. Pour chaf- Si tu voy que cet-



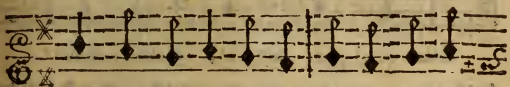
te maudite femme Prenne un ga-



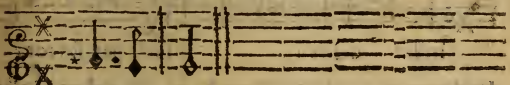
land qui soula- ge sa flâme: Pour chaf-



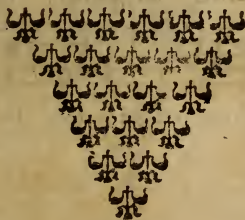
fer le chagrin de ton ame, Il fau-



droit, Cher Voisin, Le matin, Te munir



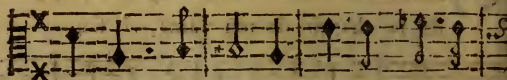
de bon vin.



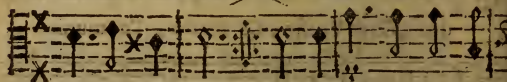
Sur l' Air, Le Printems quelquefois est moins
doux qu'il ne semble.



Le petit Dieu d'Amour est moins

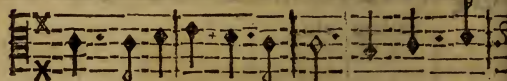


doux qu'il ne semble, Il fait naître



mille desirs :

Il sçait par ses tour-



mens écarter les plaisirs, Et c'est Ba-



chus qui les rassem- ble. Il ble.

M. L. M.



Second

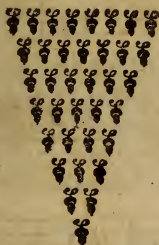
Second Couplet.

Les plaisirs en ces lieux s'assembleront pour nous plaire,
Il faut les goûter tour à tour :
Sur tout , de ceux du vin jouissons tout le jour
Mais de l'amour n'en prenons guere.

Troisième Couplet.

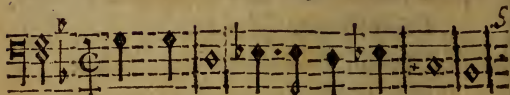
Qu'importe que Bacchus profite de la feste,
Pour endormir nôtre raison ?
C'est moins innocemment que l'amoureux poison
Nous frappe au cœur , & nous enteste.

M. Vault.

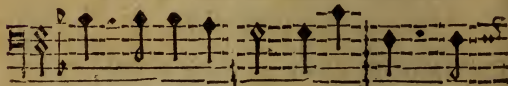


A C T E P R E M I E R.

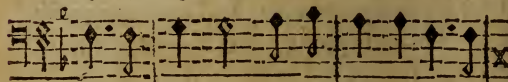
Sur l'Air, Vous veillez lorsque tout sommeille.



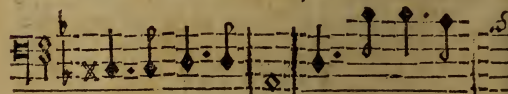
Ciel ! à table un Buveur sommeille !



Quel prodige ! prends du vin frais : On



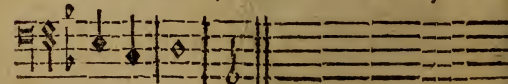
dûre ton somme à jamais, Si ce dé-



fy ne te réveil- le. Ou dure



ton somme à jamais, Si ce dé- fy ne



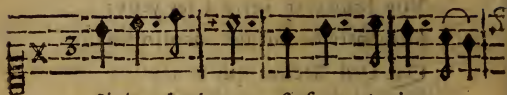
ne reveil- le.

Second Couplet.

A ronfler tu faisois merveille ;
Voy briller ce verre à tes yeux :
Et montre en buvant encor mieux,
Que c'est Bachus qui te reveille.

M. Vaulé.

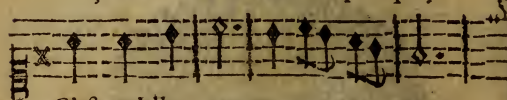
Sur l'Air, Quand le peril est agreable.



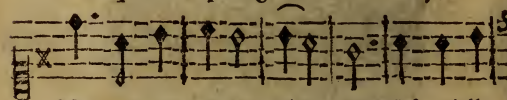
Si je chers si fort Aminte,



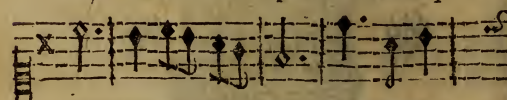
Sçavez - vous la raison pourquoi?



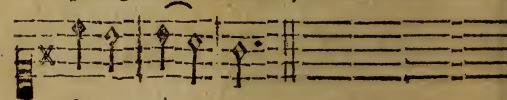
C'est qu'elle partage a- vec moy,



Mon amour & ma pin- te. C'est qu'elle



partage a- vec moy, Mon amour



& ma pin- te.

Second Couplet.

Je n'ayme plus, grace à ma pinte,
 Je romps ma chaîne pour jamais,
 Et je me mocque deormais
 Des cruautez d'Aminte.

M. AL.

Troisième Couplet.

Iris, vous valez bien la peine
 Qu'après avoir bû trente coups,
 On en reserve encor pour vous
 Une demy-douzaine.

M. L.

Quatrième Couplet.

Quand le repas est agreable
 Et qu'on y sert d'un vin charmant,
 A quoy bon cet empressement
 D'abandonner la table?

Cinquième Couplet.

Se couche qui voudra le faire,
 Pour moy je passe icy la nuit:
 Quoy? le duvet du meilleur lit
 Vaut-il la bonne chere?

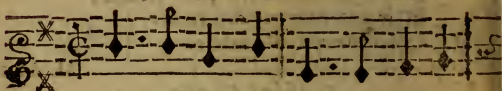
Sixième Couplet.

Iris, tout vous met en colere,
 Un Amant n'ose vous toucher;
 Ma pinte se laisse coucher,
 Et se laisse tout faire.

M. Vaulez

K iij

A C T E S E C O N D.

Sur l' Air Serein dansant.

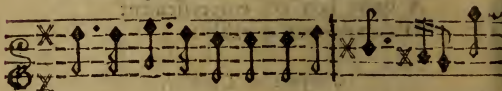
Malheureux Amans, Qui n'avez



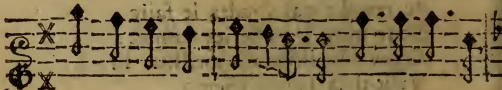
pour amusemens, Que des soupirs, que



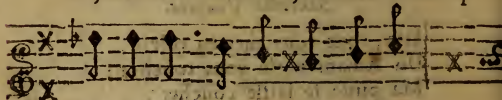
des chagrins, que des tourmens :



Cessez d'adorer des inhu- maines, Bri-



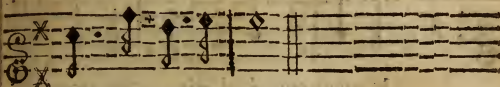
sez, brisez vos chaînes, Bachus a des ap-



pas Exempts de troubles & de



peines; Ne luy résistez pas, Sauvez-

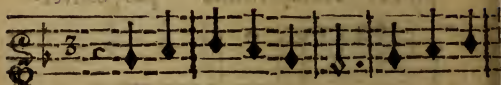


vous entre ses bras.

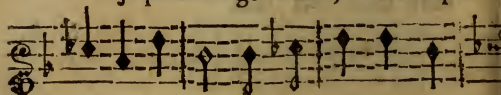
M. R.



A C T E T R O I S I E' M E.

Sur l'Air des Songes agreables.

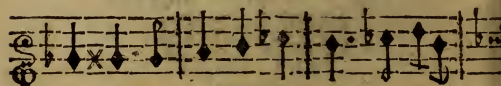
Je prens congé d'Iris, Ses trop in-



justes mépris Sont cause que mon



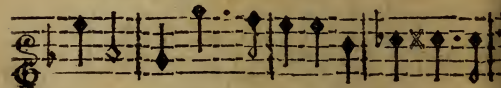
cœur n'en est plus épris :



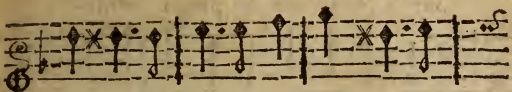
Pour cet objet je pleurois à tou-



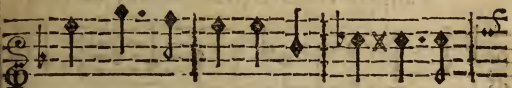
te heure, J'ay trop long-tems enduré



son dédain ; Mon destin est, dit-on, à la



fin, que je meure, Le verre à la



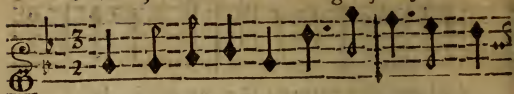
main. Mon destin est, dit - on, à la



fin, que je meure, Le verre à la main.

M. D. L.

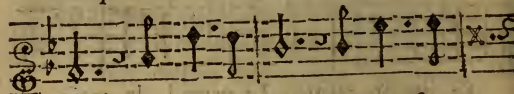


Sur le second Air des Songes funestes.

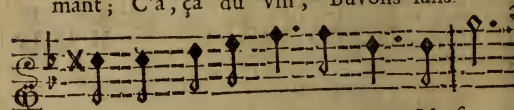
Laiſſons-là les façons , Amis , buvons ,



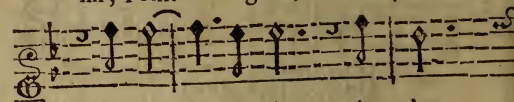
Trinquons inceſſamment, C'eſt un plaifir char-



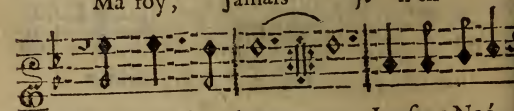
mant ; C'a , ça du vin , Buvons ſans



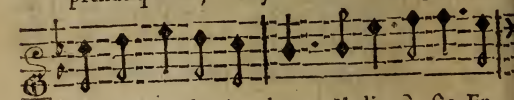
fin , Point de chagrin ; Pour moy , Ma foy ,



Ma foy , Jamais je n'en



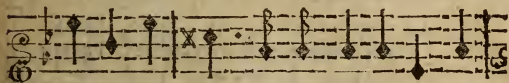
prends quand je boy : Lorsſque Noé



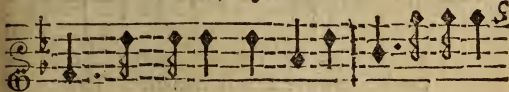
ſe trouva ſur les dents , Il dit à ſes En-



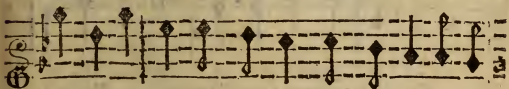
fans, Vivez toujours en repos, Jouïſſez



de mes travaux, Je vous laiſſe mes ton-



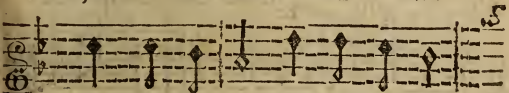
neaux, Pleins de vins vieux & nouveaux: Buvez-en



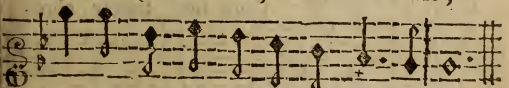
ſoir & matin, Comme moy moquez-vo^s du de-



ſtin; O Teſtament merveilleux & divin!



Charmant recours, Sans ton ſecours,



Le genre humain eût manqué pour toujours!

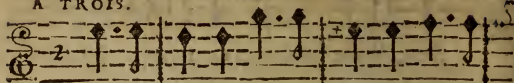
M. ROUS.

L ij

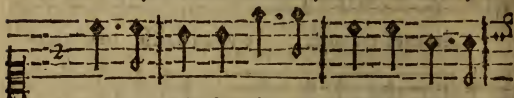
A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur l'Air, La beauté la plus sévère.

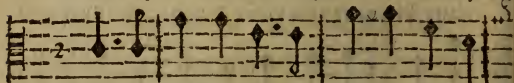
A T R O I S.



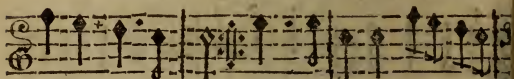
Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



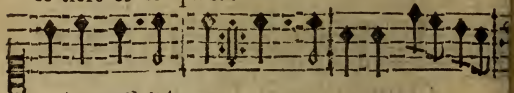
Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



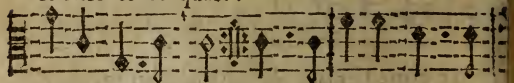
Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



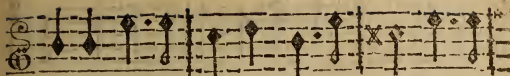
goûte qu'à l'écart: Dans une troupe choi-
le tiers & le quart:



goûte qu'à l'écart: Dans une troupe choi-
le tiers & le quart:



goûte qu'à l'écart: Dans une troupe choi-
le tiers & le quart:



fie , Chaque mot est un bon plat ; Tout vin



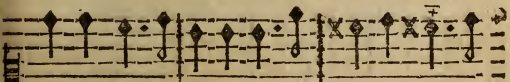
fie , Chaque mot est un bon plat ; Tout vin



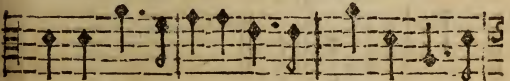
fie , Chaque mot est un bon plat ; Tout vin



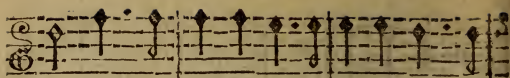
paroît ambroisie , Le plus dur est deli-



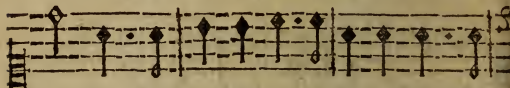
paroît ambroisie , Le plus dur est deli-



paroît ambroisie , Le plus dur est deli-



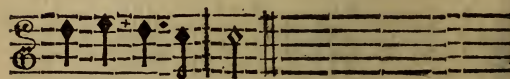
cat ; Mais tout vin est vin de Brie , Quand on



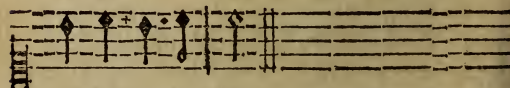
cat ; Mais tout vin est vin de Brie , Quand on



cat ; Mais tout vin est vin de Brie , Quand on



boit avec un Fat.



boit avec un Fat.



boit avec un Fat.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Près d'un objet tout aymable
J'aurois fixé mon destin :
Mais je n'ay trouvé qu'à table
Tous les plaisirs sans chagrin.
Là les verres sont des armes
Dont on ne craint point le bruit ;
Là cent bons mots pleins de charmes
Du vin qu'on boit sont le fruit ;
Et si l'on verse des larmes ,
C'est le rit qui les produit.

M. Vault.

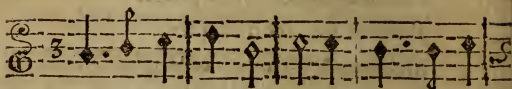
Troisième Couplet.

Ah ! que Bachus est comode ,
Ce n'est point un Dieu jaloux !
Chacun peut vivre à sa mode ,
Sous les loix d'un Dieu si doux ;
Sans qu'il le trouve blâmable
On peut boire nuit & jour ,
Ou près d'un objet aymable
Avec soin faire sa cour ;
Et joindre aux plaisirs de table ,
Ceux que l'on goûte en amour.

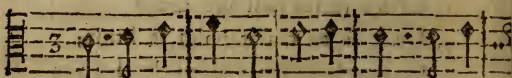


Sur l'Air , D'une constance extrême.

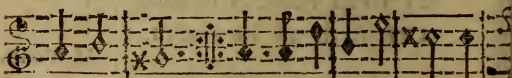
A D E U X.



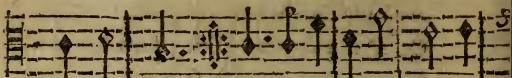
Ce bon vin de Su- rène, Charme dans



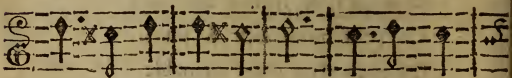
Ce bon vin de Su- rène, Charme dans



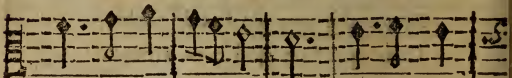
sa primeur : Il excite la veine,



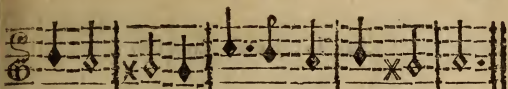
sa primeur : Il excite la veine,



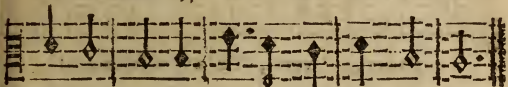
Du plus sombre rimeur ; Et près d'u-



Du plus sombre rimeur ; Et près d'u-



ne Inhumaine, Il rend de belle humeur.



ne Inhumaine, Il rend de belle humeur.

Second Couplet.

Remplir d'un jus d'orange
Un Chapon d'un bon choix,
Et par un doux mélange
Y fondre des Anchoix;
Quand ce ragoût se mange
On mangeroit ses doigts.

M. D. L.

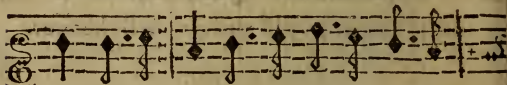
Troisième Couplet.

Quand je viens à paroître
Au petit Pere noir,
L'Amour, ce petit traître,
En est au desespoir;
Mais où Bachus est maître,
Ce Dieu n'a rien à voir.

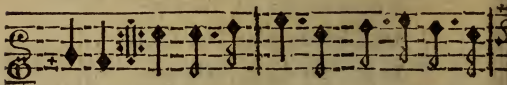
M. L. M.

Sur la Bourée dansante.

Pauvre a- vare , Tu crois follement



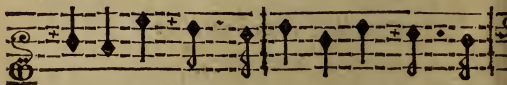
Que du Soleil l'or est l'effet le plus



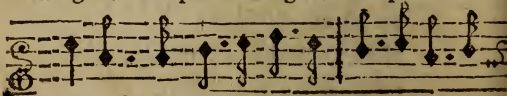
rare : S'il le produit c'est par amuse-



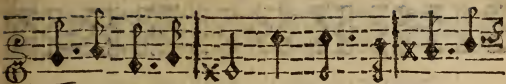
ment ; D'un cours si beau le sujet est plus



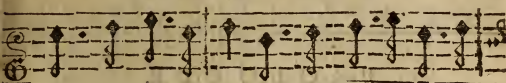
digne ; C'est pour la vigne , C'est pour la



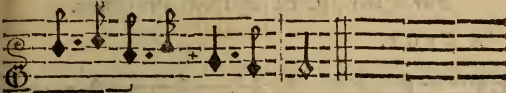
vigne , Qu'il tour-



ne incessamment ; C'est pour former ce



doux jus de la vigne, Qu'il tour-



ne incessamment.

M. V.

Second Couplet.

Inhumaine ,
 Tu crois vainement
 Que tes rigueurs font ma plus sensible peine ;
 Non , non je souffre un plus cruel tourment :
 Voy quel malheur à table nous menace,

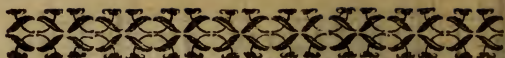
Dans ces chaleurs ,
 Ciel , du vin sans glace !
 Répandons tous des pleurs.

Pour des Buveurs
 O Ciel quelle disgrâce !
 Répandons tous des pleurs.

M. Vault.

Fin d'Atys.





I S I S.

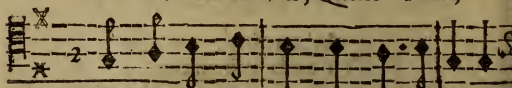
PROLOGUE.

Sur l'Air, C'est le Dieu des Eaux.

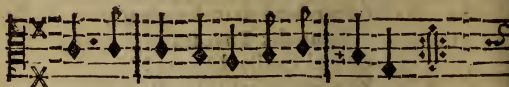
A DEUX.



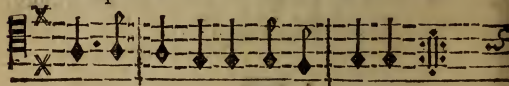
Sans le Dieu du Vin, Quelle folie,



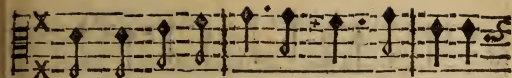
Sans le Dieu du Vin, Quelle folie,



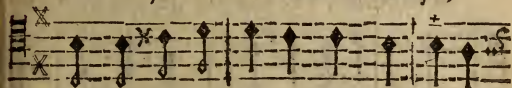
D'espérer une douce vie !



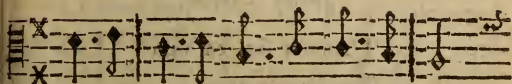
D'espérer une douce vie !



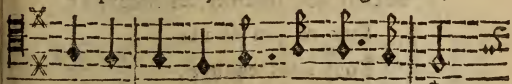
Sans son jus divin Tout nous ennuye ,



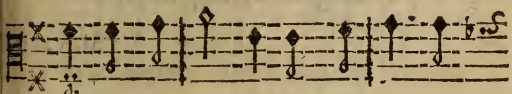
Sans son jus divin Tout nous ennuye ,



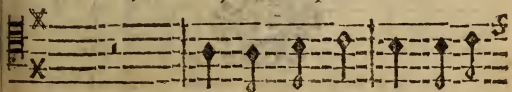
Le plaisir luy-même est languissant ;



Le plaisir luy-même est languissant ;



Buvons, buvons, buvons, c'est ainsi



Buvons, buvons, c'est ainsi



qu'on oublie , Le chagrin le plus pressant.



qu'on oublie , Le chagrin le plus pressant.

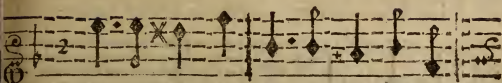
Second Couplet.

L'Amour seul en vain
 Touche nos ames ,
 Bachus doit ralumer ses flammes :
 Sans un peu de vin
 Tout nous ennuye ,
 Le plaisir luy-même est languissant ;
 Buons , buons , buons , c'est ainsi qu'on oublie ,
 Le chagrin le plus pressant.

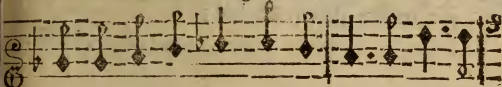
M. Vault



A C T E P R E M I E R.

Sur l'Entrée des Muses.

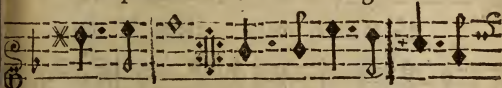
Un Amant chagrin Contre sa Ca-



tin, L'autre jour chez d'Arboulain, Vint deman-



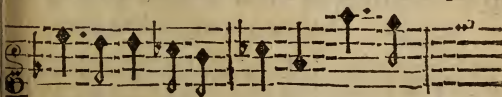
der un peu de vin, Pour soulager son



noir chagrin: Qu'il parût défait! Que



j'eus de regret De sa foiblesse! Pour pu-



nir sa fiere Maî- tresse, De ses



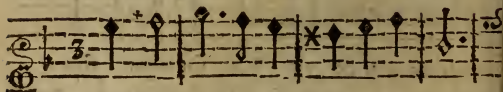
injustes refus; Pouvoit-il recou-



rir mieux qu'à Bachus?

M. R.

Sur le Menuet suivant.



Le Demon mali- cieux & fin,



Demandant l'aumône à Saint Martin,



Le pria de luy remplir son verre,



Mais Saint Martin, pour épargner son vin,

Luy



Luy dit en tirant son Cime- terre,



J'ayme mieux partager mon caskaquin.

M. D. L. F.

Second Couplet.

J'ay foison de dettes, de procès,
 Ma femme est jalouse avec excès :
 J'ay d'enfans nombreuse Kyrielle,
 Si quelquefois on me trouve chagrin,
 Ce n'est pas qu'Iris soit infidelle ;
 Mais c'est que l'on me vend trop cher le vin.

M. L. M.

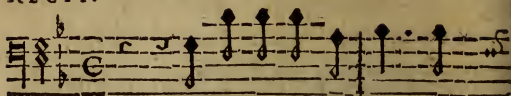
Troisième Couplet.

Mes amis buvons soir & matin,
 C'est le moyen d'être toujours sain :
 Quand le vin m'a fait mal à la teste,
 Le lendemain comme un bon compagnon,
 Je cour prendre du poil de la beste ;
 Ce jus divin est ma soupe à l'oignon.

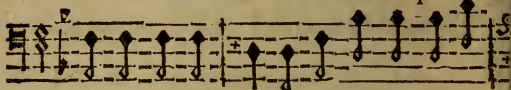
M. D. L.

Sur l'Air, Les armes que je tiens.

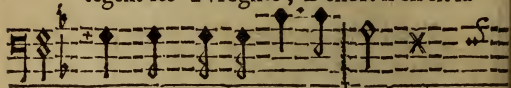
RECIT.



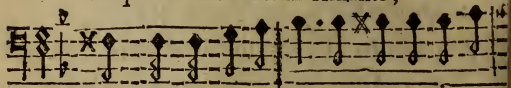
Les armes de Bachus pro-



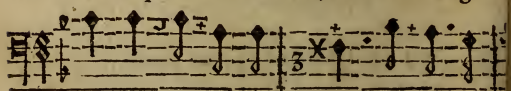
tegent les Yvrognes, L'effort n'en est fa-



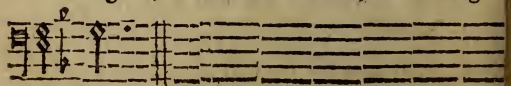
tal qu'aux malheureux Amants ;



Vous qui suivez ses loix, Buveurs à rouges

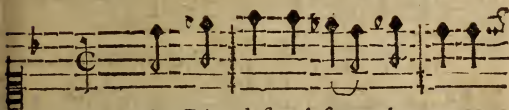


trognés ; Vivez heu- reux, buvez long-

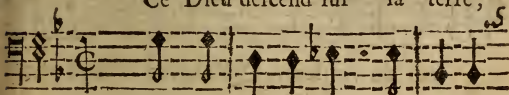
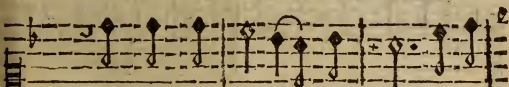


tems.

A DEUX.



Ce Dieu descend sur la terre,

*Seul d'abord.* Ce Dieu descend sur la terre,

Pour nous donner du vin frais; Ce Dieu



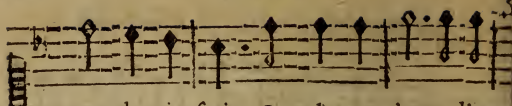
Pour nous donner du vin frais; Ce Dieu



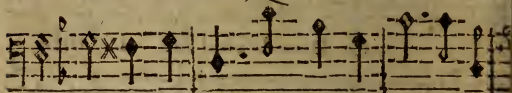
descend sur la terre, Pour nous don-



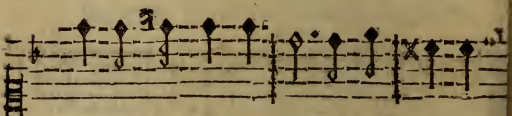
descend sur la terre, Pour nous don-



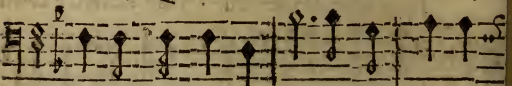
ner du vin frais ; Que chacun s'arme d'un



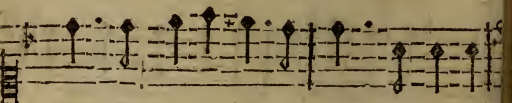
ner du vin frais ; Que chacun s'arme d'un



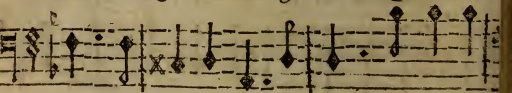
verre , Que chacun s'arme d'un verre ,



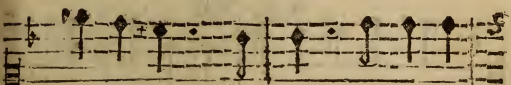
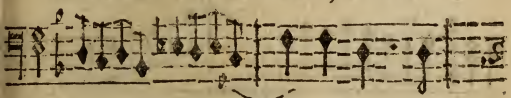
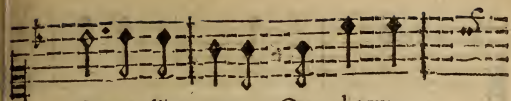
verre , Que chacun s'arme d'un verre ,



Pour le goûter à longs-traits? Que chacun



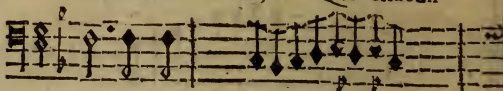
Pour le goûter à longs-traits? Que chacun



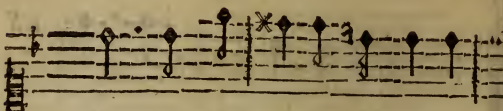
M iij



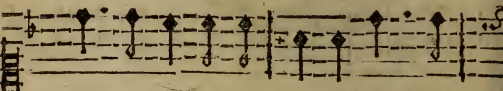
s'arme d'un verre, Que chacun



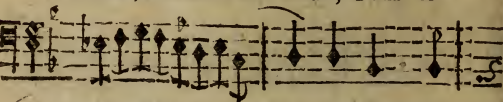
s'arme d'un ver-



s'ar- me d'un verre, Que chacun



s'arme, s'arme d'un verre, Pour le



re, Pour le

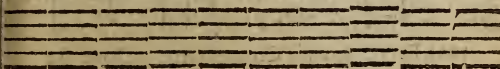


goûter à longs-traits ?

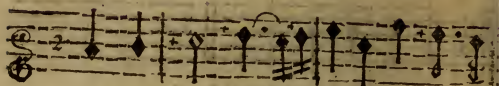


goûter à longs-traits ?

M. L. M.



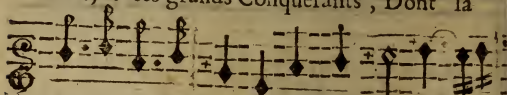
A C T E T R O I S I È M E.

Sur la Marche des Bergers & des Satyres.

C'est à tort qu'on louë Ces fiers Ty-



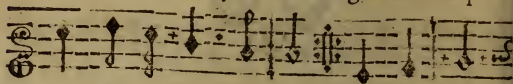
rans, Et ces grands Conquerants, Dont la



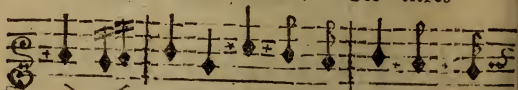
Fortune se jouë; C'est à tort qu'on



louë, Ces fiers Tyrans, Et ces grands Conque-



rants, Sur la terre errants: Ces titres

de gloire, Ne se doivent qu'à l'il-
lustre



lustre memoire, De Noé, qui selon l'Hi-



stoire, Fût l'inventeur De cette liqueur.

M. V.

Second Couplet.

Nommez-vous débauche

De caqueter,

De jafer,

De chanter,

Et de rire à droit, à gauche ?

Nommez-vous débauche

Les passe-temps

Innocens,

Que je prens

Dans mes jeunes ans ?

C'est la fantaisie,

Qui doit regler le cours de nôtre vie :

La plus seure Philosophie

Du vray sçavant,

C'est d'estre content.

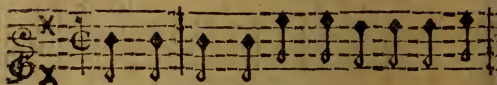
M. D. L. F.



TONE I.

N

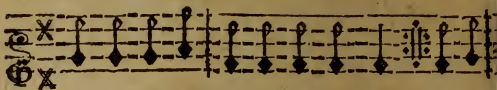
ACTE QUATRIÈME.

Sur l'Air des Trembleurs.

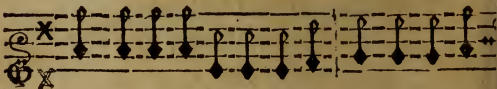
L'autre jour le Pere Eugene, Et le



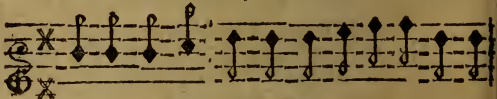
devot Frere Estienne, Tous deux la besace



pleine, Suivis du Frere François: Alle-



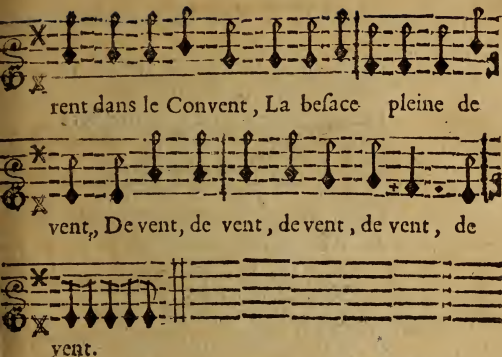
rent à la Galere, Et firent si bonne



chere Aux dépens du Monastere, Qu'à la



fin ils s'enivrèrent tous les trois ; Ils rentre-



Second Couplet.

Le Gardien homme severe,
Se mit tres-fort en colere,
Voyant que le Monastere
N'avoit ny viande ny pain :
Et que le bon Pere Eugene,
Frere François, Frere Estienne,
Tous trois la bedaine pleine,
Cuvoient au Dortoir leur vin ;
Pendant que le reste au Convent,
Ne se repaissoit que de vent,
De vent, de vent, de vent, de vent, de vent.
M. L. M.

Troisième Couplet , au sujet du retour de Genes.

Quel plaisir sur l'Onde amere
 D'estre dans une Galere ,
 Quand on voit d'un vent prospere
 Le Maraboutin-Bouffi :
 Mais de voir dans un repaire
 Un vent à l'autre contraire ,
 Et qu'un Levant refractaire
 Au Ponant fait un deffy ,
 Fy , fy , fy , fy ;
 Nargue des flots ,
 Quand ils sont gros ;
 A terre vuidons en repos
 Les pots , les pots , les pots , les pots , les pots.

Quatrième Couplet.

Le cruel mal que la goutte !
 Quand la diableffe s'y boutte ,
 Elle vous met en déroute
 Les pieds , les mains , les genoux :
 Faut-il que je la redoute !
 Faut-il aussi qu'il m'en coûte ,
 De n'oser boire une goutte
 De ces vins piquants & doux !
 Ma foy buvons ,
 Recommençons ,
 Je n'ay plus de goutte aux talons ,
 Allons , buvons , buvons , buvons , buvons.

M. D.



Cinquième Couplet.

Je serois inconsolable
 Dans le malheur qui m'accable ;
 Si le plaisir de la table
 Ne venoit à mon secours :
 La fortune inexorable ,
 Une Iris impitoyable ,
 Me feroient donner au diable
 Tout le reste de mes jours ;
 Un pauvre Amant
 Dans son tourment ,
 Qui dit que son sort est charmant ,
 Il ment , il ment , il ment , il ment , il ment.

Me de S.

Sixième Couplet.

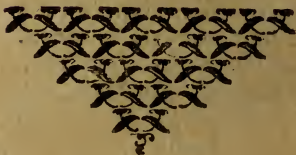
Leve-toy vîte, Parette,
 Et boutte ta chemisette,
 J'ay trouvé une cachette
 De bon vin à quatre sous
 L'autre jour avec Pasquette,
 En mangeant une omelette,
 Chopinette à chopinette,
 J'en bûmes comme des trous.

M. L M.

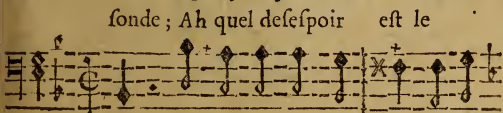
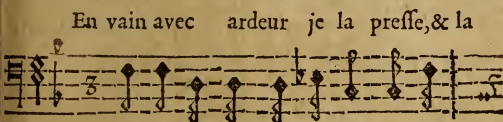
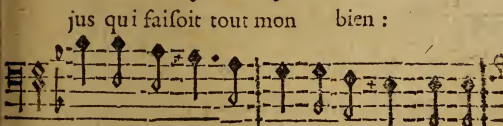
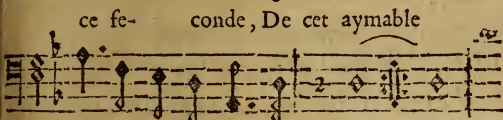
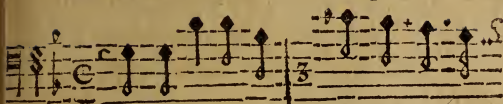


Septième Couplet.

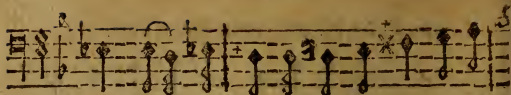
L'autre jour Dame Claudine,
Comme elle buvoit chopine,
Fit un rot dans la cuisine,
Qui fit trembler tous les plats :
Jamais une Couleuvrine,
Ny les efforts d'une mine,
Ne firent tant de ruine
Comme fit ce gros rot là,
Ha, ha, ha, ha.



Sur l'Air, l'Inconstante n'a plus.



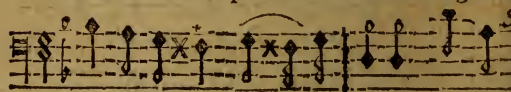
mien ! Son col est long en- cor, & sa



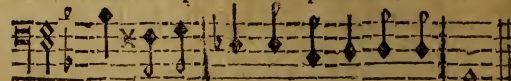
panse est profonde ; Mais sa panse & son



col ne fournissent plus rien. Son col est long en-



cor, & sa panse est profonde ; Mais sa



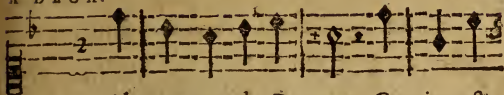
panse & son col ne fournissent plus rien.

M. Vault.



Sur l'Air, Que ces lieux ont d'attraits?

A DEUX.



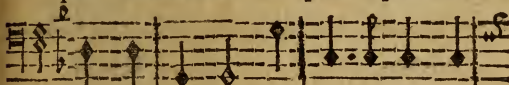
Ah que pour des Buveurs Ce jus est



Ah que pour des Buveurs Ce jus est



plein de charmes! Où peut-on prendre ail-



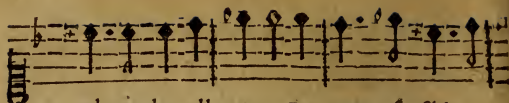
plein de charmes! Où peut-on prendre ail-



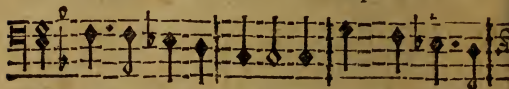
leurs D'aussi puissantes armes, Pour



leurs D'aussi puissantes armes, Pour



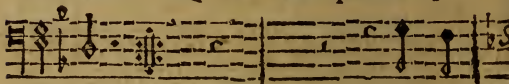
calmer les allarmes Des trop sensibles



calmer les allarmes Des trop sensibles

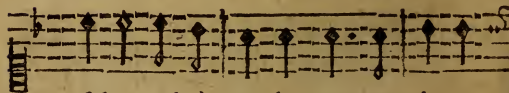


cœurs ? Que le feu qui nous pos-

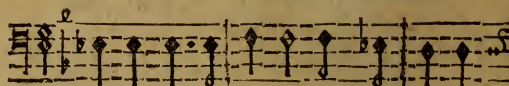


cœurs ?

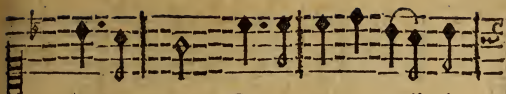
Que le



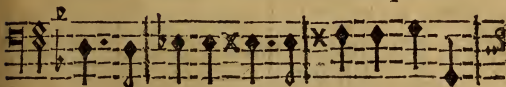
se Cede à ce charmant remede :



feu qui nous possède Cede à ce char-



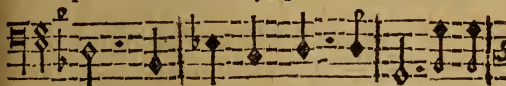
Reve- nez, Revenez, tranquil- le



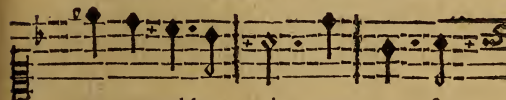
mant re- mede, Revenez, tranquille



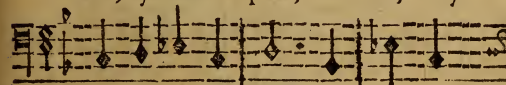
paix, Amour, fuy pour jamais. Reve-



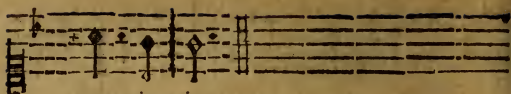
paix, Amour, fuy pour jamais. Reve-



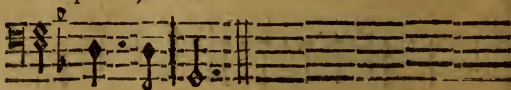
nez, aymable paix, Amour, fuy



nez, aymable paix, Amour, fuy



pour jamais.



pour jamais.

M. Vault.

Second Couplet.

Est-il objet plus doux
 Qu'une pleine bouteille ?
 Le son de ses glou-gloux
 Charme toujours l'oreille ;
 Et sa liqueur vermeille
 Ne tarit point pour nous :
 Noyons-y l'ardente flamme ,
 Qui veut renaître en nôtre ame ;
 Suivez-nous tranquille paix ,
 Amour , fuy pour jamais.

M. Vault.

Fin d' Isis.



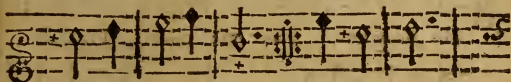
P S I C H E'.

P R O L O G U E.

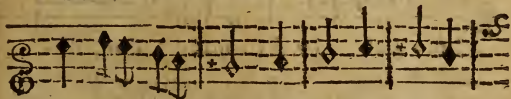
Sur le Menuet devant, Est-on sage.



Que j'ayme à choquer le verre, Belle I-



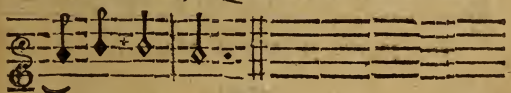
ris seul avec vous? Si Bachus



comme l'A-mour, veut du mi- stère,



Gardons-nous, Qu'aucun té- moin com-



pte nos coups.

M. R.

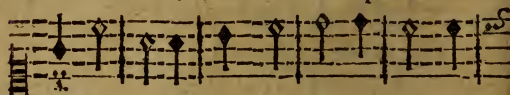
Sur l'Air, Est-on sage.



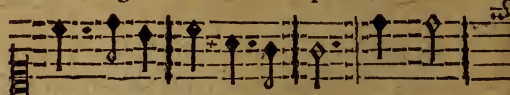
Point d'affaire, N'y de my- stere,



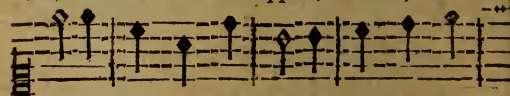
Point d'affaire, Dans un re- pas:



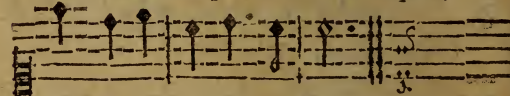
Ma Bergere, Pour me plaire, Peut ail-



leurs étal- ler ses appas; Car, fût-



elle Cent fois plus belle, Lorsque je



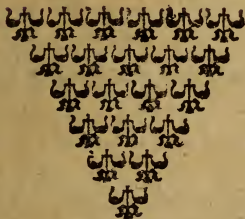
boy je ne la connois pas.



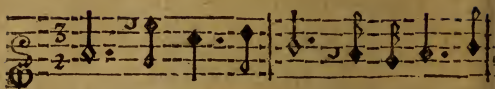
Second Couplet.

Quand Claudine
Boit sa chopine ;
Quand Claudine
La boit sans eau ;
Sa Servante
Peu contente ,
Est reduite à ne boire qu'au seau :
Cette injure
Fait qu'elle jure ,
De s'abbeuver la premiere au tonneau.

M. Vault.



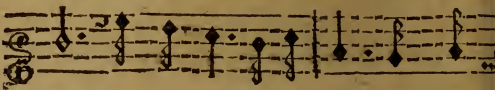
A C T E S E C O N D.

Sur l'Air des Forgerons.

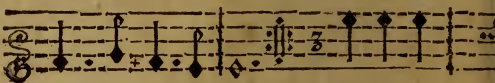
Ah ! quel doux plaisir Que de trinquer



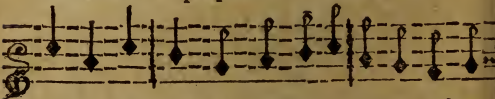
à loisir ! Le Dieu des pots Nous inspire un re-



pos , Que l'Amour En ce jour, Vient trou-



bler mal à propos : Et si le



traître Qui veut par tout estre maître, Risque



de pa-roître, Où regne Bachus ;

Cho.

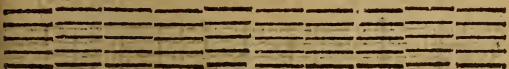


Choquons le verre, Il n'est aucu-



ne guerre Sur terre, Qu'il craigne plus.

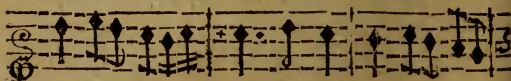
M. D. L. F.



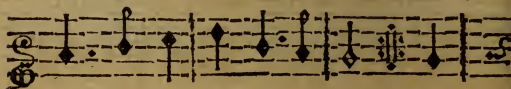
A C T E T R O I S I E' M E.

Sur la Sarabande des Zephirs.

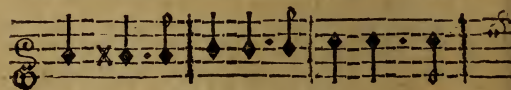
C'est trop soupirer ; Mon cœur commen-



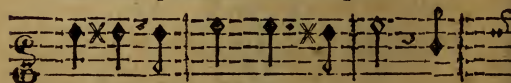
ce à mur-mu- rer , Du tourmêt, Qu'en ay-



mant L'on me fait endu- rer : Ba-



chus me presente Sa liqueur char-



mante, Pour m'en dé- livrer ; Phi-



lis s'en offence ; Mais en sa pre-

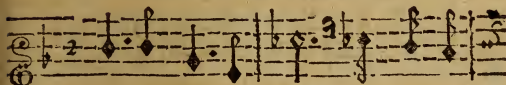


sen- ce, Je vais m'enyvrer.

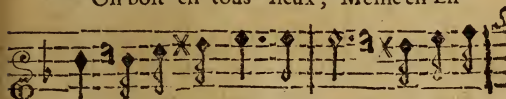
M. R.

A C T E Q U A T R I E' M E.

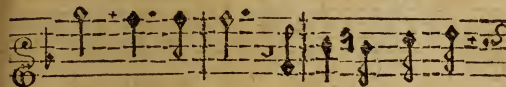
Sur l'Air des Demons.



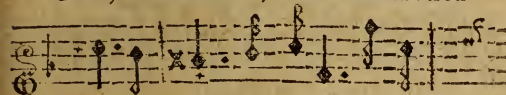
On boit en tous lieux, Même en En-



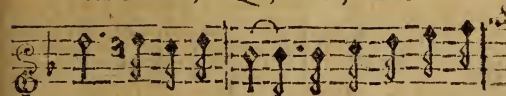
fer, & le Demon Qui fut banny des



Cieux, Par les Dieux; Alla d'abord trou-

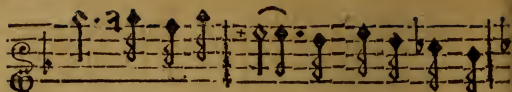


ver Pluton, Qui, dit-on, En dé-

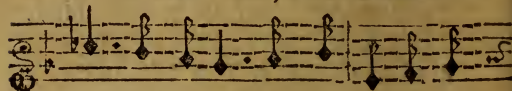


pit de Jupi- ter, Luy donna le pou-

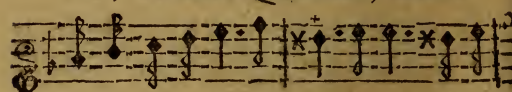
O ij



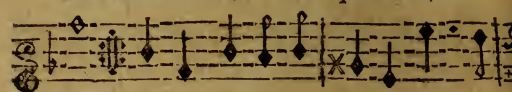
voir De débi- ter, Dans le sombre ma-



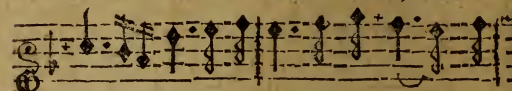
noir, Tout le vin Qu'un Lutin, Pourroit



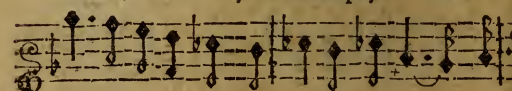
Du soir au matin, Ex- croquer au Caba-



ret : Le Diable en sa ca- verne, Tient ta-



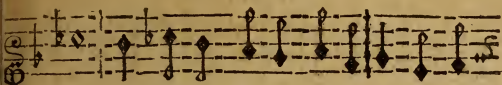
verne, Mais on y doit tout payer com-



ptant; Et le credit chez luy se perd en en-



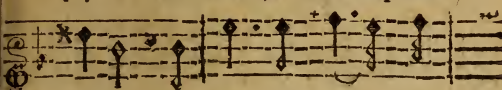
trât: Mon cher amy, Ce n'est pas de même i-



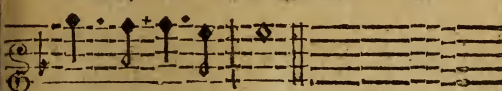
cy, Eloignons de nous le foucy : Bachus



payera l'écot ; Et je veux bien que l'on me

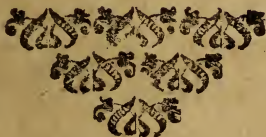


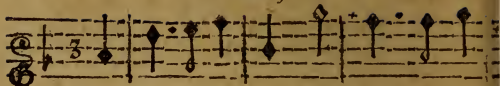
berne, Si nôtre hôte en for-



tant nous en dit mot.

M. D. L. E.





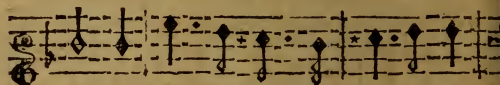
Le vin est le nœud charmant Par qui



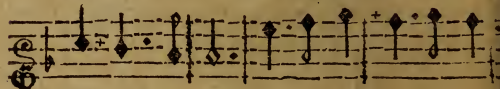
tout est uny constam- ment :



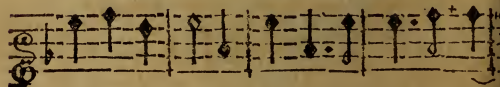
De l'Amour les ten- dres



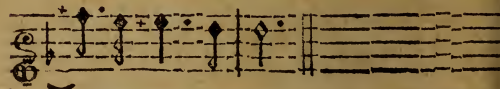
flam- mes Doivent leurs nais- sance à ce



jus tout divin ; Et l'Ami- tié seule a-



me de nos a- mes , Ne reconnoît pour Pe-



re que le vin.

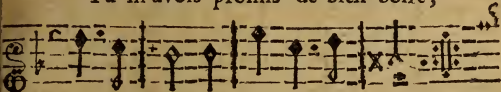
M. V.

ACTE CINQUIÈME.

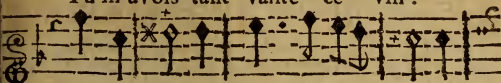
*Sur l'Air qui precede, Gardez-vous,
beautez severes.*



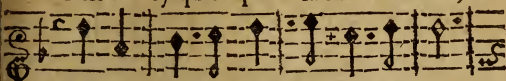
Tu m'avois promis de bien boire,



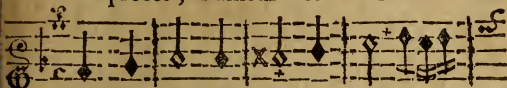
Tu m'avois tant vanté ce vin :



C'est i- cy qu'on perd la me- moire,



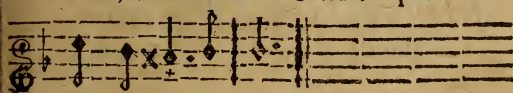
Des procès, d'amour & de Catin.



Ah! croy-moy, bannis cette humeur



noire ; Vien-t'on au Cabaret pour

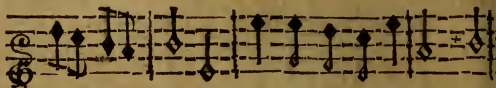


prendre du chagrin ?

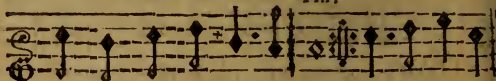
M. R.

Sur l'Air des Trompettes.

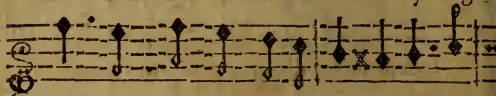
Les armes à la main Au son de cet-



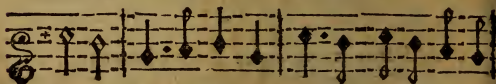
te Trom-pette, Les armes à la main, Je
Fin.



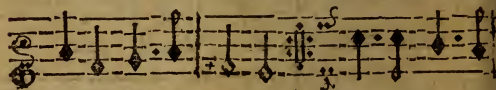
vais vous montrer le chemin. Vous n'y songez



pas Quand vous vous amu- sez à la fleu-

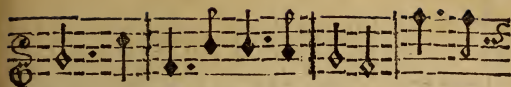


rette ; En braves Soldats, Pour acquérir u-



ne gloire parfaite :

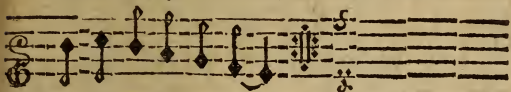
Je tiens pauvre



Muid Que ta fortune est faite; Bachus

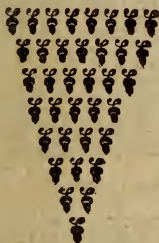


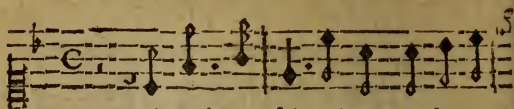
aujourd'huy crie, pour nous ani-



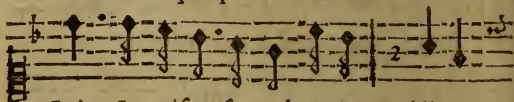
mer à ta défaite.

M. D. L. F.

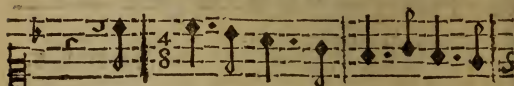


Air à Boire de Psiché.

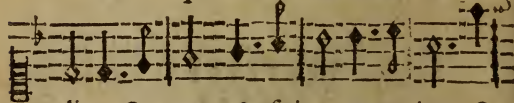
Si quelque - fois Suivant nos douces



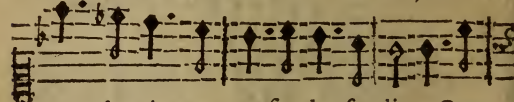
Loix, La raison se perd & s'ou- blie ,



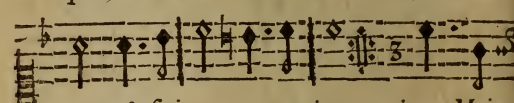
Ce que le Vin nous cause de fo-



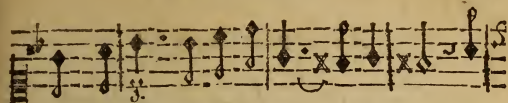
lie , Commence & finit en un jour ; Ce



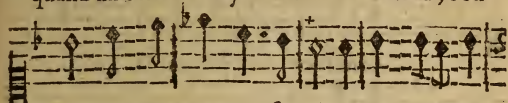
que le Vin nous cause de fo- lie, Com-



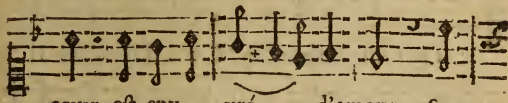
mence & finit en un jour ; jour ; Mais



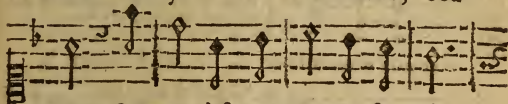
quand un cœur est eny- vré d'amour, Sou-



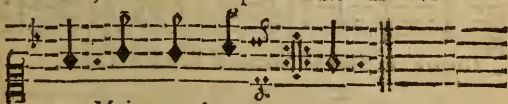
vent c'est pour toute la vie. Mais quand un



cœur est eny- vré d'amour, Sou-



vent, Souvent c'est pour toute la vi-

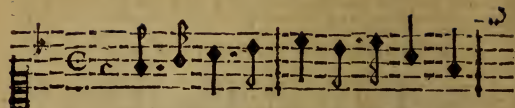


e. Mais quand un

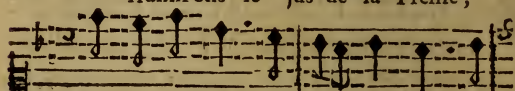
e.

M. Q.

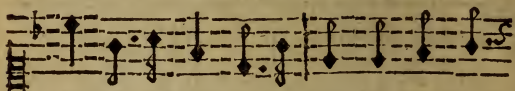


Air à Boire de Psiché.

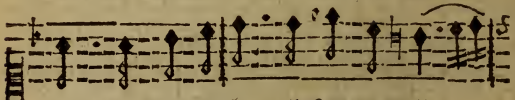
Admirons le jus de la Treille,



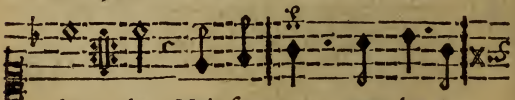
Qu'il est puissant ! qu'il a d'attraits ! Il



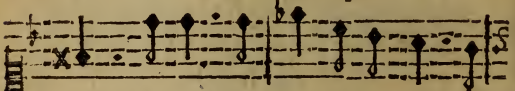
sert aux douceurs de la Paix, Et dans la



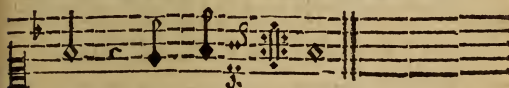
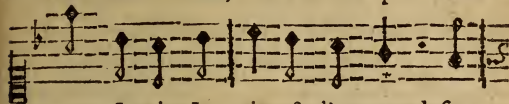
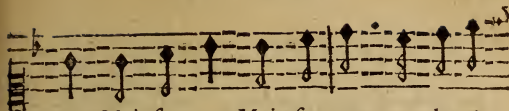
Guerre, Et dans la Guerre il fait merveil-



le: le: Mais sur tout pour les A-



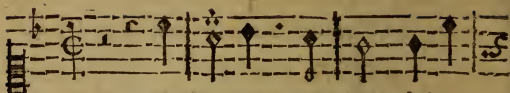
mours, Le vin, Le vin est d'un grand so



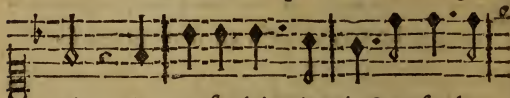
cours. Mais sur cours,

M. Q.

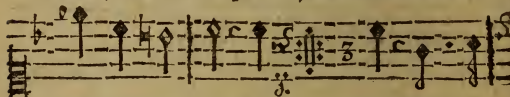


Air à Boire de Psiché.

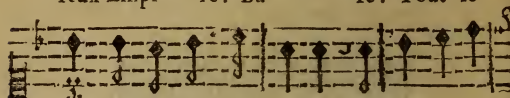
Bachus veut qu'on boive à longs



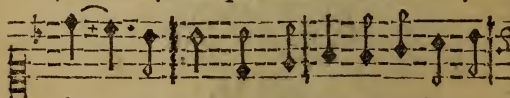
traits ; On ne se plaint jamais Sous son heu-



reux Empi- re : Ba- re : Tout le



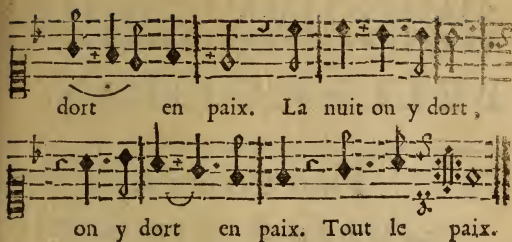
jour on n'y fait que rire, La nuit on y



dort en paix. Tout le jour on n'y fait que



rire, La nuit on y dort, en y



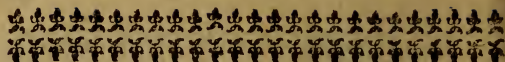
Second Couplet.

Ce Dieu rend nos vœux satisfaits ;
 'Que sa Cour a d'attraits !
 Chantons-y bien sa gloire :
 Tout le jour on n'y fait que boire ,
 La nuit on y dort en paix.

M. Q.

Fin de Psiché.





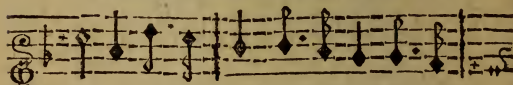
BELLEROPHON.

PROLOGUE.

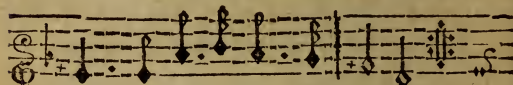
Sur la Marche de Pan & de Bacchus.



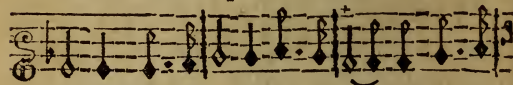
Nous avons encor plus d'une bou-



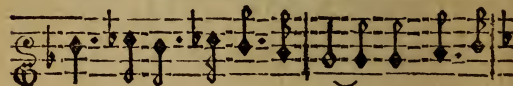
teille ; Savourons , Savourons à longs-




traits cette liqueur vermeille :



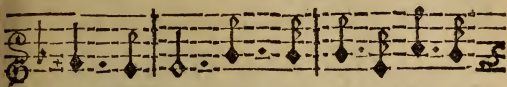
Le plus doux repos Est dans les pots, Mais de cher-



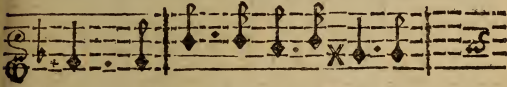
cher A s'en aller coucher ; C'est le de-



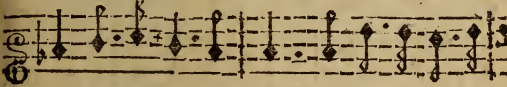
stin De tous les malheureux qui n'ont



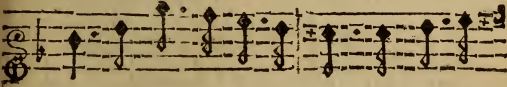
point de vin : Quand par ses cruels re-



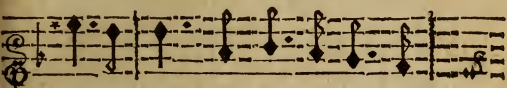
tours , La Parque aura finy le



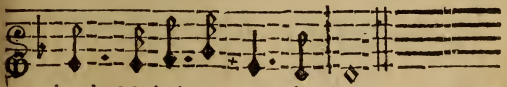
cours De nos pl⁹ beaux jours, No⁹ dormirons tou-



jours. Laissons dans le tombeau Dormir les



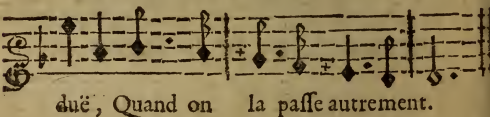
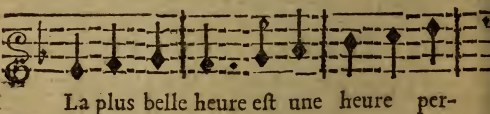
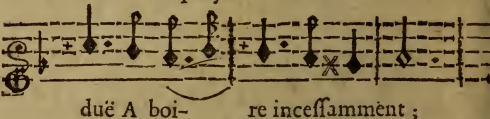
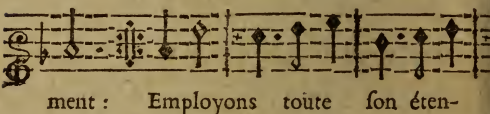
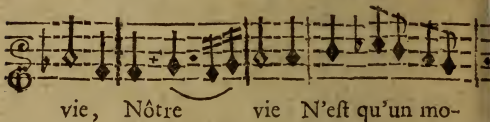
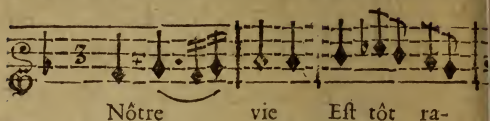
tristes morts , Qui sur les sombres



bords Ne boivent que de l'eau.

M. V.

Sur le Menuet qui suit la Marche de Pan.



Sur l'Air, Pourquoi n'avoir pas le cœur tendre.

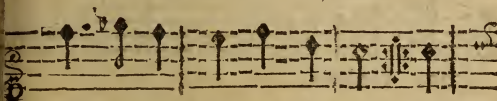
A DEUX.



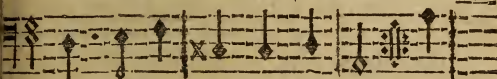
Depuis qu'Amour ta sçû sedui- re,



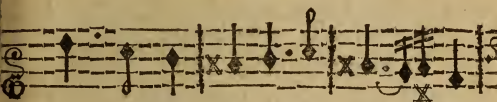
Depuis qu'Amour ta sçû sedui- re,



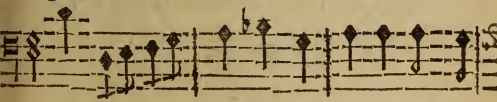
Je te vois toujours chagrin : Pour-



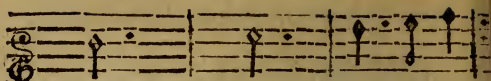
Je te vois toujours chagrin : Pour-



quoy t'amu- ser à le sui- vre?



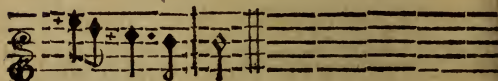
quoy t'a- mu- ser à le suivre? Boy, boy,



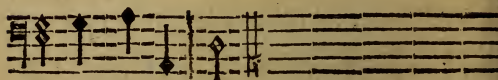
Boy, Ba- chus fera



boy, boy, boy, boy, boy Bachus fera



ton Medecin.



ton Mede- cin.

Second Couplet.

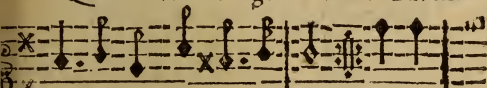
Catin fait la petite bouche,
 Et rougit lorsqu'elle boit :
 Est-ce le vin qui l'effarouche ?
 Non, non, non ; mais sa Maman la voit.



ACTE TROISIEME.

Sur la Marche du Sacrifice.

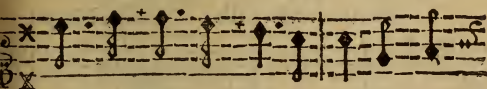
Que ce vin est agre- able! Bu- vons-



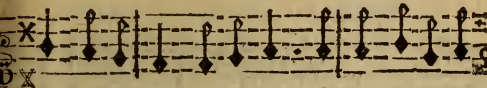
en, ne nous en laissons pas: Il fait



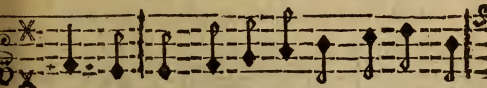
seul l'honneur de nôtre table; Tout languis-



roit sans luy dans ce repas; Sur tout



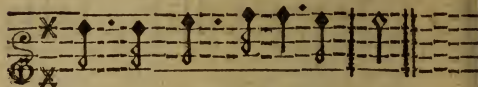
pour les Amours, Ce jus tout charmant est un puis-



sant secours; Si-tôt, Philis, que j'en ay



bû cinq ou six coups, Plus que ja-



mais mon cœur brûle pour vous.

M. F

Sur l' Air, Montrons nôtre allegresse.



Montrons nôtre alle- gresse, Ne pre-



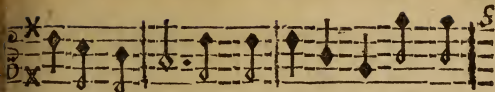
nous point de chagrin : Les rai-



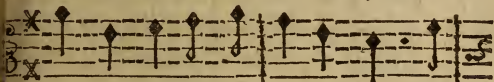
sins sont sous la presse, Nos mal-



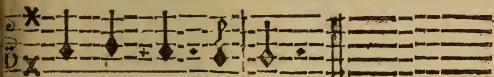
heurs vont prendre fin ; Et Bachus par so



ordre divin , Pour chasser l'ennuy, Pour chas-



ser l'ennuy qui nous presse, Remplit



nos tonneaux de vin.

M. R.

Second Couplet.

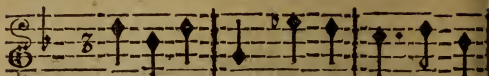
Amis que chacun cesse
De parler à la Catin,
La plus charmante maîtresse
Vaut-elle un flacon de vin ?

Buvons-en , bannissons le chagrin,
Enyvrons-nous tous , *bis.* & sans cesse,
Buvons de ce jus divin.

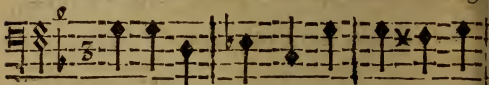


Sur l'Air, Affez de pleurs.

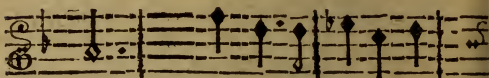
A DEUX ET A TROIS.



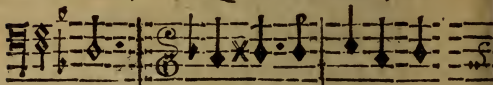
De ce vin frais C'a buvons à longs



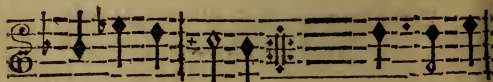
De ce vin frais C'a buvons à longs



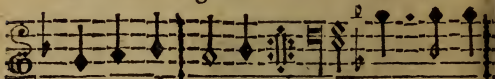
traits; Que la tri- stesse, Ce-



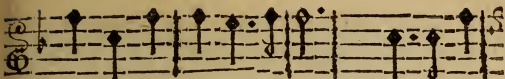
traits; Que la tri- stesse, Ce-



de à l'alle- gresse : C'est Bachus



de à l'alle- gresse : C'est Bachus
feu



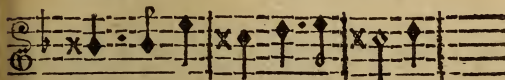
seul qui nous à tous unis, De tous nos



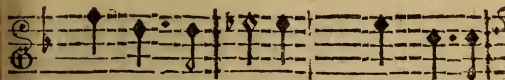
seul qui nous à tous unis, De tous nos



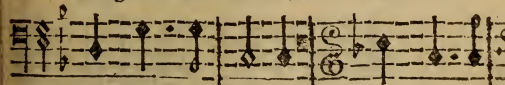
maux il ban- nit la me- moire :



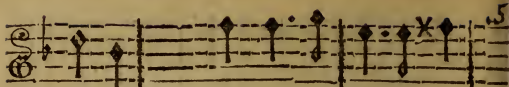
maux il ban- nit la me- moire :



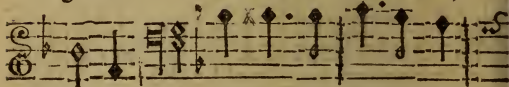
Songeons à boire, Pour nôtre



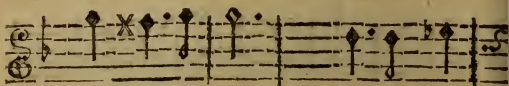
Songeons à boire, Pour nôtre



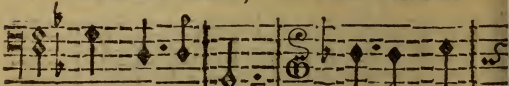
gloire, Et laissons - là Venus,



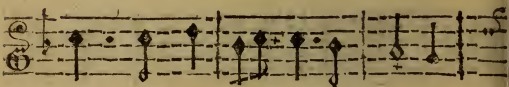
gloire, Et laissons - là Venus,



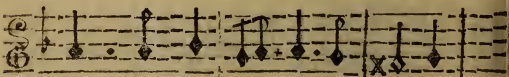
Mars & Themis; Si l'Amour



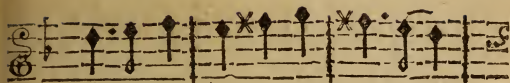
Mars & Themis; Si l'Amour



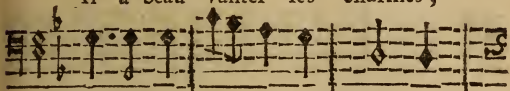
vient qu'il mette bas les armes;



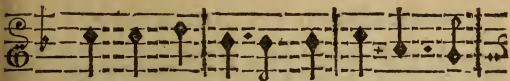
vient qu'il mette bas les armes;



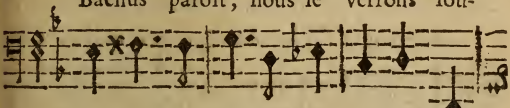
Il a beau vanter ses charmes ,



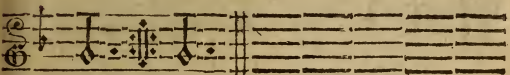
Il a beau van- ter ses charmes ,



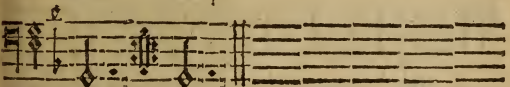
Bachus paroît, nous le verrons sou-



Bachus paroît, nous le verrons sou-



mis. mis.



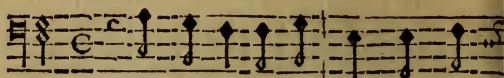
mis. mis.

M. R.

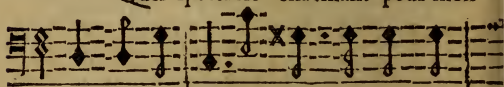
Q ij

ACTE QUATRIÈME.

Sur l'Air, Quel spectacle charmant, &c.



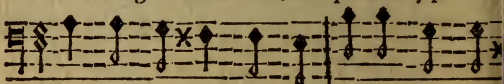
Quel spectacle charmant pour mon



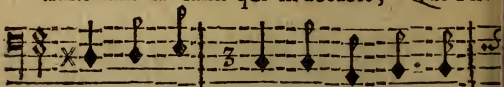
ventre affamé ! Ces plats de tous cô-



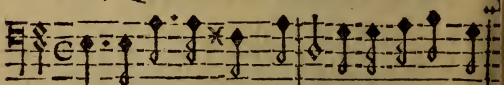
tez arrangez sur la table, Ont pour moy pl^s d'at-



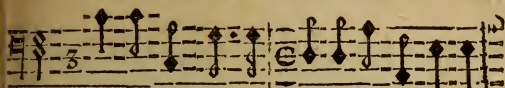
traits dans la faim qui m'accable, Que Phi-



lis, Que Phi- lis dont tout est char-



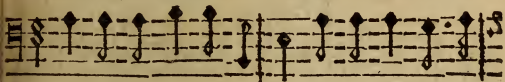
mé. Vîte pour commencer, verse du vin, Cham-



pagne, Que chacun icy m'accompagne ;



Je fais peu de cas D'un repas, Où chacun à l'en-



vy ne boit & ne rit pas : Où chacun à l'en-



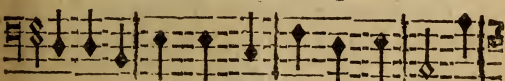
vy ne boit & ne rit pas : A moins que



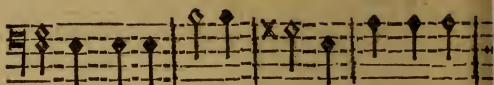
l'on ne s'en-yvre, Il n'est point de



bonheur constant. A moins que l'on ne s'en-



yvre, Il n'est point de bonheur constant. En



vain le Sage prétend Blâmer ma fa-



çon de vivre, Moins on a de rai- son, &



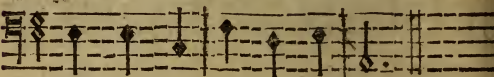
plus on est content. A moins que l'on ne s'en



yvre, Il n'est point de bonheur constant.



A moins que l'on ne s'enyvre, Il



n'est point de bonheur constant.



Second Couplet.

A la fin j'ay quitté cette ingratte beauté
 Qui m'avoit fait souffrir si long-tems dans ses chaînes;
 Graces au Dieu Bachus je ne sens plus de peines,
 Je jôuis, je jôuis de la liberté:
 Bachus qu'on est heureux d'estre sous ton Empire?
 On n'y fait que chanter & rire;
 Chaque instant je benis le jour,
 Où je suis hors des fers de Philis sans retour. *bis.*
 Pour bien goûter cette vie
 Chers amis, vivez comme moy, } *bis.*
 Je ris, je chante, je boy,
 Et ne me sens d'autre envie
 Que de suivre Bachus & vivre sous sa loy.
 Pour bien goûter cette vie
 Chers amis, vivez comme moy.

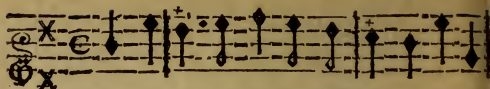
Troisième Couplet.

Quel spectacle charmant se presente à nos yeux?
 Une Divinité vient honorer la Fête;
 Dressons luy des Autels, que par tout on s'apprete
 D'y brûler les parfums que l'on doit aux Dieux:
 Si vous voulez pourtant, adorable Deesse
 N'estre icy-bas qu'une Duchesse,
 Au lieu de parfums & d'encens,
 On pourroit vous offrir de cent mets differents. *bis.*
 Cessez donc d'estre immortelle, } *bis.*
 Buvez & mangez comme nous.
 Voicy des meilleurs ragouts,
 Poulardes, Perdrix, Cerelles;
 Un entre-mets charmant, des vins piquants & doux.
 Cessez donc, &c.

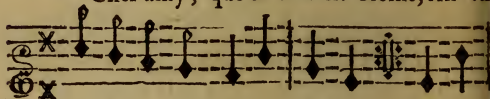
M. D. C.



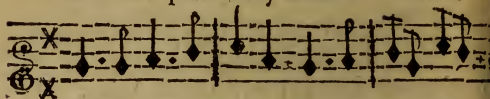
Sur le premier Air ajouté.



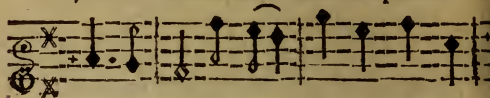
Cher amy, que ta face est blême, Ah! tu



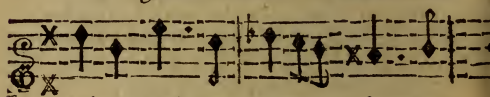
te ferois peur à toy-même! As-tu



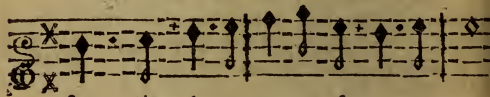
jeuné le Carême? As-tu per- du



ton argent? Contre ce malheur ex-



trême C'est un reme- de con-



stant, Vienst'enyvrer, tu seras content.

M. R.

*Fin de Bellerophon, & de la premiere Partie
des Parodies.*



VAUDEVILLE

O U

RONDES DE TABLE.

PREMIER CONCERT.

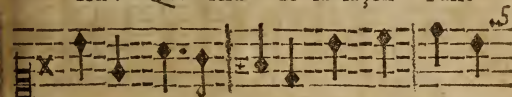
*Celuy qui tient le Livre & la Bouteille chante seul
chaque Air jusqu'au Point de reprise, &
la Ronde les repete.*



Que pas un ne recule A dire sa Chan-



son : Qui fera de la façon Passe-



ra pour ridi- cule, Pour nous mettre



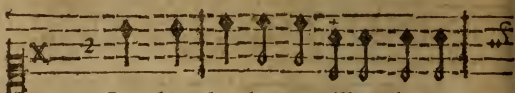
tous en train, Armons-nous de ce bon vin,

TOME I.

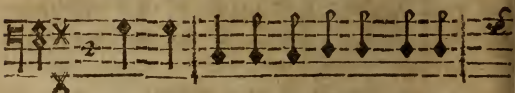
R

Refrain. à Trois.

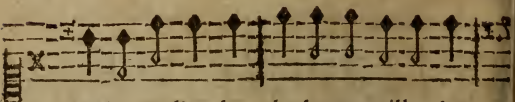
Lon lan la, la Bouteille, la Bou-



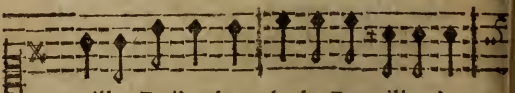
Lon lan la, la Bouteille, la Bou-



Lon lan la, la Bouteille, la Bou-



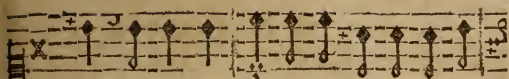
teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



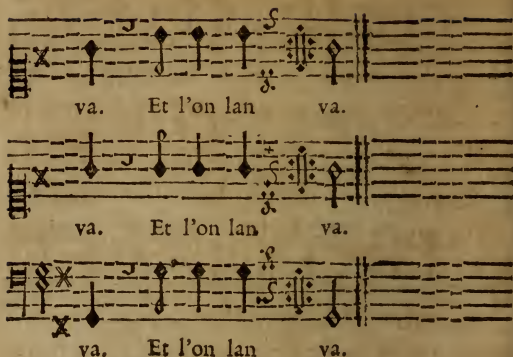
reille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



reille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



reille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



Second Couplet de l'Air, Que pas un ne recule.

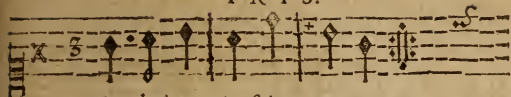
Ce qui charme l'oreille
 C'est l'accompagnement :
 Le véritable Instrument
 C'est le Verre & la Bouteille,
 Pour charmer encore mieux
 Armons-nous de tous les deux.

L'on reprend Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Musique & Tablature
 Peuvent regner ailleurs :
 Mais icy pour les Buveurs
 Bachus seul bat la mesure ;
 Suffit , pour y concerter ,
 De mieux boire que chanter.
Lon lan la , &c.

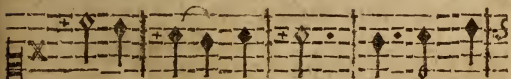
I R I S.



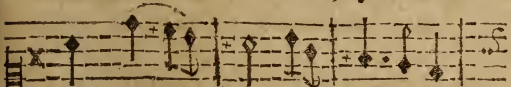
A boire je fais rage :



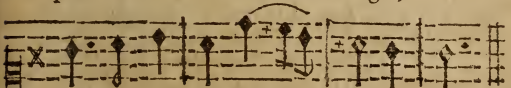
Quand j'ay de ce breuvage Plus doux que



le Ne-ctar des Dieux, J'en suis &



plus bel- le & moins sage ,



Et mon Amant s'en trouve mieux.

Lon lan la , &c.

T I R C I S.

Que j'ayme ce breuvage !

Il m'enfle le courage ,

Et met certain feu dans mes yeux :

Quand j'en ay bu , j'en suis moins sage ;

Et mon Iris s'en trouve mieux.

Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Vien noyer ma tendresse
Par une douce yvresse ,
Fais-là couler hors de mon cœur ;
Plus de soupirs , plus de foiblesse ;
Bachus , toy seul es mon vainqueur !

Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Pour guerir de la rage ,
Ce Prophete si sage ,
D'un Rocher fit sortir de l'eau ;
Si c'eût esté de ce breuvage ,
Que le miracle eût esté beau !

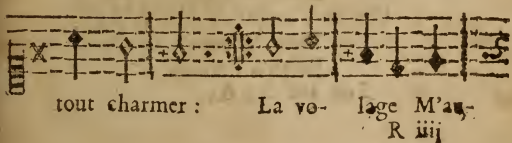
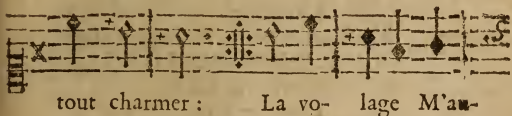
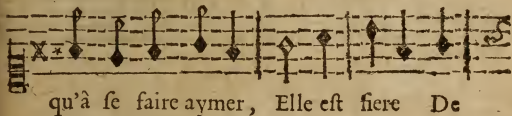
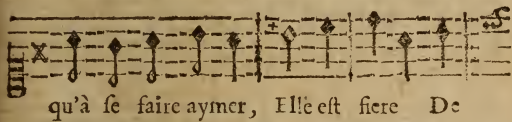
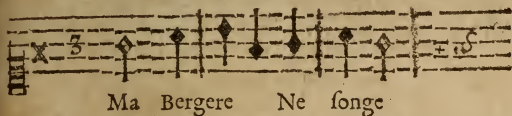
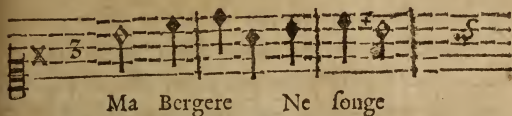
Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Sur le sombre rivage
De soif Tantale enrage ,
Et c'est par l'ordre du destin ;
Il souffriroit bien davantage ,
Au lieu d'eau s'il voyoit du vin.

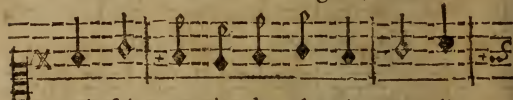
Lon lan la , &c.

A Deux si l'on veut.

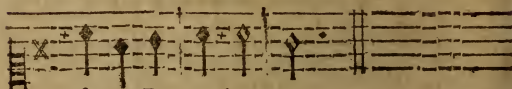




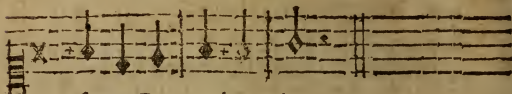
roit fait mourir de chagrin, Sans l'u-



roit fait mourir de chagrin, Sans l'u-



sage De ce bon vin.



sage De ce bon vin.

Lon lan la, &c.

Second Couplet.

L'Infidele

Me flatte en vain ; je n'aime plus :

Que peut-elle

Contre ce jus ?

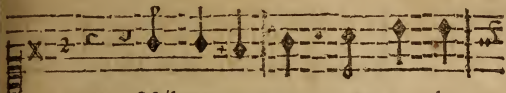
Doux remede,

Bon vin, à qui je dois le jour ;

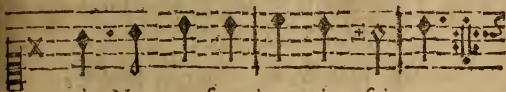
Tout te cède

Jusqu'à l'Amour.

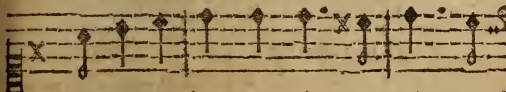
Lon lan la, &c.



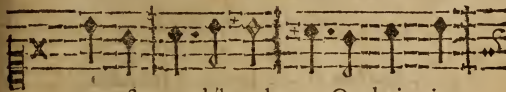
Mélons Venus avec le
Passons nos beaux jours sans cha-



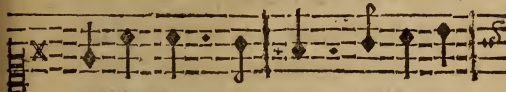
vin, Nous ne sçaurions mieux faire :
grin, Puisqu'ils ne durent guere :



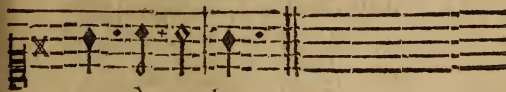
On est plus heureux qu'on ne croit Quand



on est en débauche, On boit cinq



ou six coups à droit, On rit au-



tant à gauche.

Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Du vin je suis toujours charmé
Quelle que soit ma chaîne,
Lorsque je ne suis point aymé
Il soulage ma peine :
Mais lorsque je plais par bonheur
A celle que j'adore,
Loin de rallentir mon ardeur
Il la redouble encore.

Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

A vous voir le verre à la main
Vuider une Bouteille ,
Je dis quand vous estes en train
Que vous faites merveille :
Mais on feroit bien du chemin
Si l'on vouloit vous croire ,
Car vous portez trop bien le vin
Pour ne sçavoir que boire.

Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Ah que je crains dans ce repas
D'offenser vôtre gloire !
Si mon amour ne vous plaît pas
Deffendez-moy de boire :
Le respect , Iris , qu'on vous doit
M'impose le silence ,
Et le bon vin quand on en boit
Fait dire ce qu'on pense.

Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Ecoûte , Amant , triste & jaloux
Ce que je te conseille ,
Tu n'aymes pas plus des yeux doux
Que j'ayme ma Bouteille :
Ainsi que je la traite, apprens
A traiter ta Bergere :
Je la quitte, dès que je sens
Qu'elle devient legere.

Lon lan la , &c.

Sixième Couplet.

Renoncer aux soins pour jamais
Vivre sans nulle affaire,
Et dans une profonde paix
Passer la nuit entière :
Boire & manger incessamment
En Maison d'importance ,
C'est ainsi que fort aisément
On se grossit la pance.

Lon lan la , &c.

Septième Couplet.

La France faisant tous les jours
Des progrès dans la Gloire ,
Nous devons luy prêter secours
A force de bien boire :
Pour moy je pretens que du Roy
Je soutiens la dépense ,
Puisqu'à mesure que je boy
J'augmente sa Finance.

Lon lan la , &c.

Huitième Couplet.

Ne frequentons plus le Devin,
 Non plus que la Devine,
 Cherchons toujours le meilleur vin,
 La meilleure Cuisine :
 Pour nous dégager du chagrin
 Qui souvent nous domine,
 N'allons jamais chez la Voisin,
 Allons chez la Voisine.

Lon lan la , &c.

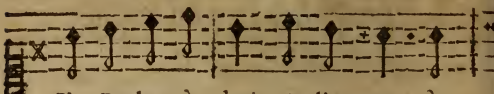




Que je suis à plaindre en cette dé-



bauche, Mon cœur n'est point en repos :



J'ay Bachus à droit, & l'Amour à



gauche, Qui semblēt deux chiens après un os.

Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Buvons , chers Amis , à tasse pleine

A l'objet de { notre } amour :
mon

Celle que je sers est une Inhumaine ;
Mais elle est plus belle que le jour.

Lon lan la , &c.





L'œil du vin gris est plus doux Que ce-



lui d'Aminte : Si je me mets à ge-



noux, C'est devant cette Pinte,

Lon lan la, &c.

Second Couplet.

Non , je ne crains point les traits

Que l'Amour décoche :

La Bouteille a des attraits ,

C'est mon petit cœur gauche.

Lon lan la, &c.

Troisième Couplet.

Cupidon tu n'es qu'un sot ,

Bachus est le Maître :

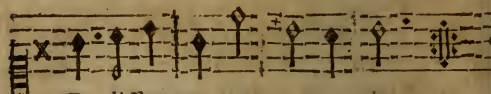
Hors d'icy petit fallot ,

Ou je t'envoyray paître.

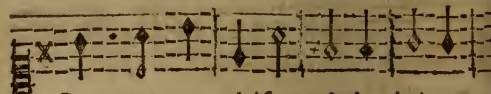
Lon lan la ,



Bannissons d'icy l'humeur noire ,



Et dissipons tous nos ennuis :



Pour moy mon plaisir est de boire ,



Quand je suis avec mes amis.

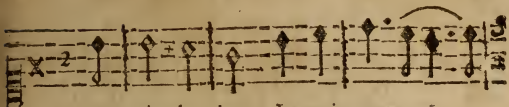
Lon lan la , &c.

Second Couplet,

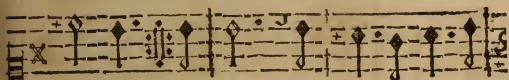
Je me ris de qui fait' le brave ,
 Je conte sa gloire pour rien :
 J'ay d'excellent vin dans ma Cave ,
 Et ma Maîtresse m'ayme bien.

Lon lan la , &c.

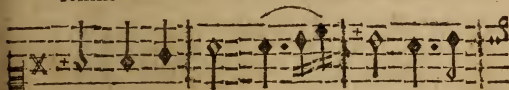




Du vin le jour, La nuit une



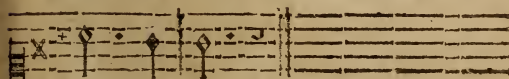
femme: Du vin? Le vin remet tou-



jours La vigueur dans l'ame: Du



vin? Le vin pour les Amours, Est d'un



grand secours.

Lon lan la; &c.

Second Couplet.

Du vin! j'en bois

Sans reprendre haleine:

Du vin! j'en bois

En vain cent fois

A mon Inhumaine,

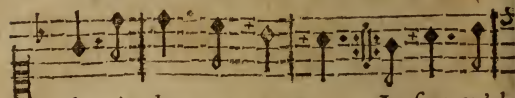
Helas! contre tant de rigueur

Que peut sa liqueur?

Lon lan la, &c.



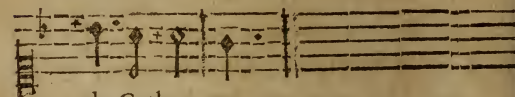
Quand Life a- vec un air badin Met



du vin dans mon verre : Je sens qu'el-



le a choisi ce vin, Dans l'Isle



de Cythe- re.

Lon lan la, &c.

Second Couplet.

Lorsqu'elle veut bien à son tour
Prendre plaisir à boire :
C'est là que Bachus & l'Amour,
Sont dans toute leur gloire.

Lon lan la, &c.

Troisième Couplet.

Iris je bois à tes beaux yeux ,
 Sources de mille flammes :
 L'Amour y puise tout les feux ,
 Dont il brûle nos ames.

Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Buvons à l'Hôte de ceans ,
 Buvons tous à la ronde ;
 Oublions dans ce doux moment ,
 Tout le reste du monde.

Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Que manque t'il dans ce séjour
 Pour contenter nos ames !
 Je tiens Bachus & vois l'Amour ,
 Dans les yeux de ces Dames.

Lon lan la , &c.

Sixième Couplet.

Dans ce séjour délicieux
Restons long-tems à table :
Que les Mortels y sont heureux !
Que l'Hôteſſe eſt aymable :
Lon lan la , &c.

Septième Couplet.

Amis , ſans regretter Paris
Où tout plaifir abonde :
Avec du vin & mon Iris ,
J'irois au bout du Monde.
Lon lan la , &c.

Huitième Couplet.

Que j'eſtime mon cher voiſin ,
L'honneur de te connoître :
Chez toy l'on y boit de bon vin ,
J'y voudrois toujours eſtre.
Lon lan la , &c.

Neufième Couplet.

Vivons comme le Voisin vit,
Sa maniere est aymable :
Sa Femme est la Maîtresse au lit ,
Il est le Maître à table.

Lon lan la , &c.

Dixième Couplet.

Philis, c'est un plaisir charmant
Que de te voir à table :
Je trouve encor certain moment
Cent fois plus delectable.

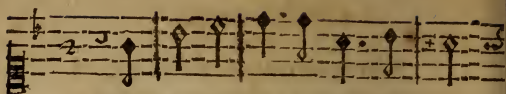
Lon lan la , &c.

Onzième Couplet.

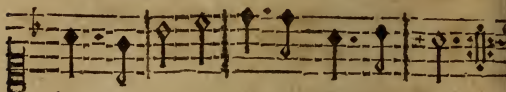
Je bois cent coups avec Bachus
Sans faire aucune pause :
Ah ! que ne puis-je avec Venus
Faire la même chose ?

Lon lan la , &c.

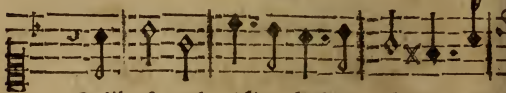




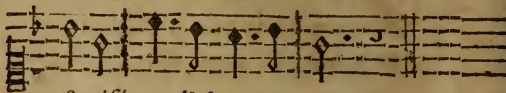
Quand je tiens de ce jus d'Octo-



bre , Et ma Philis Que j'aime tant :



Qu'il est mal aisé d'estre sobre, Qu'il



est aisé d'estre content !

Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Je mene une agreable vie ,
 Puisse r'elle durer touûjours !
 Je vois Catin , je vois Silvie ,
 Et je m'enyvre tous les jours.

Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Je suis gueux comme un rat d'Eglise ;
 J'ay pour tout meuble un Tabouret :
 Et pour tout linge une Chemise ,
 Mais j'ay credit au Cabaret.

Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Vivons désormais sans contrainte ,
 Amis , pendons l'Amour au croc :
 Changeons Philis avec la Pinte ,
 On ne peut faire un meilleur troc.

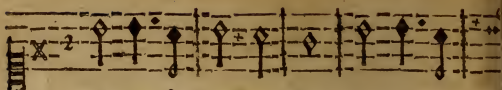
Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Buvons trente fois plein le verre ,
 De ce vin frais & sans pareil :
 Et nous dirons si c'est la Terre ,
 Qui tourne , ou si c'est le Soleil.

Lon lan la , &c.

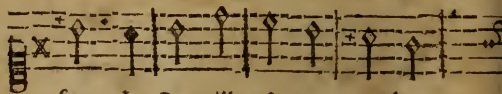




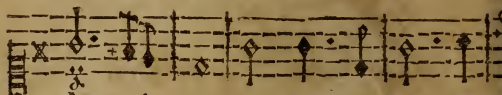
Amis, secourez - moy, Cet acci-



dent vous touche: Je suis en grand ef-



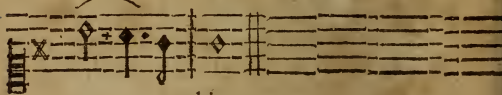
froy, La Bouteille est en couche;



Bon, bon, bon, bon, bon, ne



craignons rien, L'Enfant, l'Enfant, se



por- te bien.

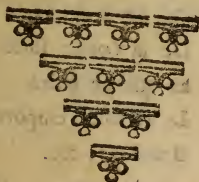
Lon lan la, &c.

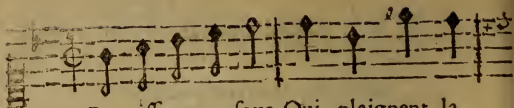
Second Couplet.

Il n'est point contrefait ,
 Il ressemble à sa mere :
 Et c'est le vray portrait ,
 De feu Monsieur son Pere.
 Bon , bon , ne craignons rien ,
 L'Enfant se porte bien.
 Lon lan la , &c.

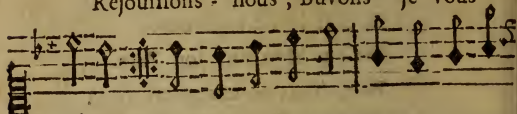
Troisième Couplet.

L'Enfant n'est point criard ,
 Il dort sans qu'on le berce :
 Et le petit Mignard ,
 A une dent qui perce.
 Bon , bon , ne craignons rien ,
 L'Enfant se porte bien.
 Lon lan la , &c.



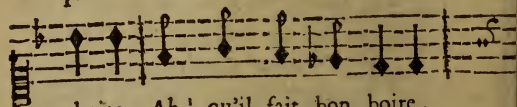


Bannissons ces fous Qui plaignent la
Rejoüissons - nous , Buvons je vous

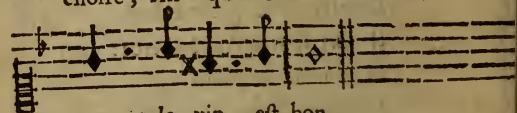


vie ,
prie :

Branlons le menton , Branlons la ma-



choire , Ah ! qu'il fait bon boire ,



Quand } le vin est bon.
 } on a du bon.

Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Qui ne branlera
De la bonne sorte ,
Et qui ne boira
Le Diable l'emporte !
Branlons , &c.

Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Je veux boire à toy
 Ma chere { Lisette ,
 { Maîtresse ,
 Car si je ne boy
 { Adieu ma tendresse :
 { Treve d'amourette : }
 Branlons , &c.
 Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Je ne trouve rien
 De plus delectable ,
 Que d'avoir du bien
 Pour goinfrer à table :
 Branlons , &c.
 Lon lan la , &c.

Fin du Premier Concert.



*Autres Airs notiez dans les Opera de ce
Volume , qui peuvent se chanter avec
le même refrain.*

VOs beaux yeux , belle Climeine.
de Cadmus.

page 12

Heureux qui peut boire. à 3. *de Cadmus.*

14

Troisième Couplet obmis.

Heureux qui sçait faire
Le discernement ,
Du jus du sarment
Et d'une Bergere
Fiere à son Amant !
A qui boit sans cesse
Et d'une Tygresse
N'est point amoureux ,
Un jour en vaut deux.

Où serions-nous , cher Voisin. *d'Alceste.*

37

Vien Bachus à mon ayde. *du Carnaval Mascarade.*

50

Quel feu ! quel ardeur ! *du Carnaval Mascarade.*

60

Faux Ratafia. à 2. *de la Grotte.*

80

Amis , n'ayons plus de tendresse. *de la Grotte.*

90

Croyez-vous que pour vous. à 2. *de la Grotte.*

90

La bouteille à mon sens. à 2. *d'Atys.*

100

Si je cherais si fort Aminte. *d'Atys.*

110

Les armes de Bachus. *d'Isis.*

130

L'autre jour le Pere Eugene. *d'Isis.*

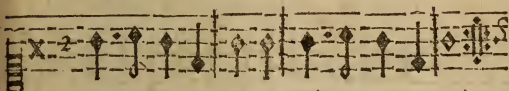
140





SECONDE CONCERT.

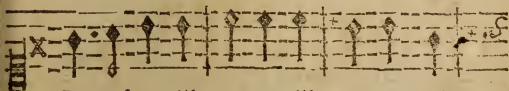
Seul.



Compere Gregoire, Prête moy ta main :
Commere



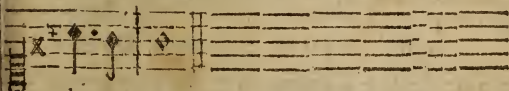
Pour m'ayder à boire Ce verre de vin ;



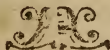
Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



entre, Regarde s'il entre, Qu'est-il

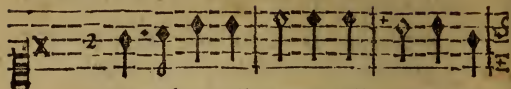


devenu ?

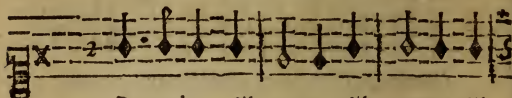


A 3. si l'on veut.

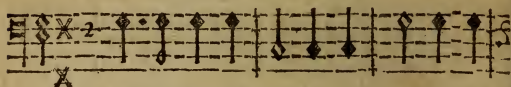
TOUS.



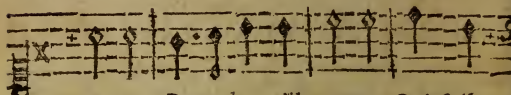
Rega de s'il entre, s'il entre, s'il



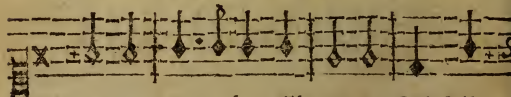
Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



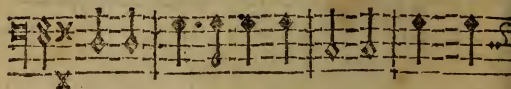
Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



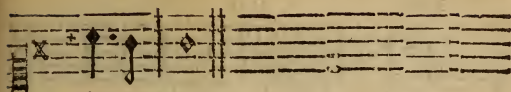
entre, Regarde s'il entre, Qu'est-il



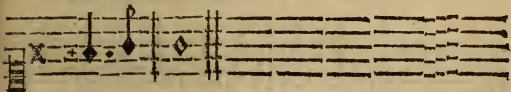
entre, Regarde s'il entre, Qu'est-il



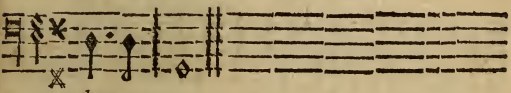
entre, Regarde s'il entre, Qu'est-il



devenu ?

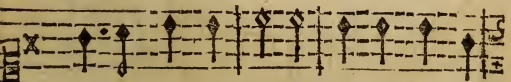


devenu ?



devenu ?

Seul.



Ma foy dans mon ventre , Comme dans son

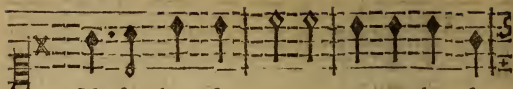


centre , Ma foy dans mon ventre ,

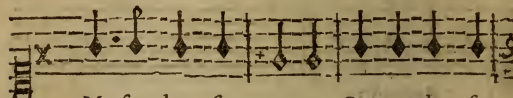


Il est descendu.

T iiij

Tous.

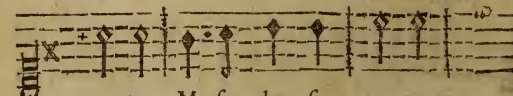
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



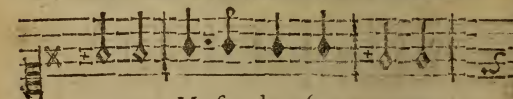
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



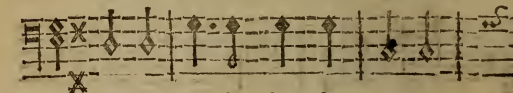
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



centre, Ma foy dans son ventre,

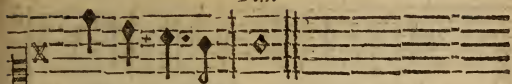


centre, Ma foy dans son ventre,



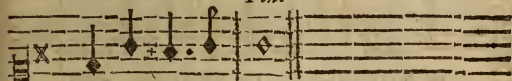
centre, Ma foy dans son ventre,

Fin.



Il est descendu.

Fin.



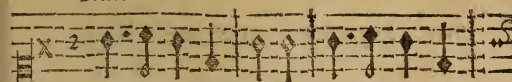
Il est descendu.

Fin.



Il est descendu.

Seul.



Et si tu l'ignore, Regarde le

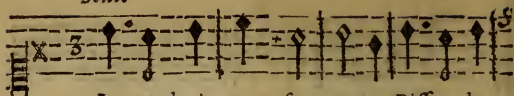


bien: Il va faire encore, Le même che-

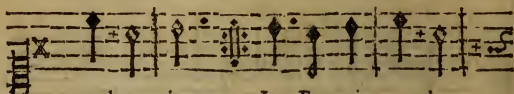
Tous.



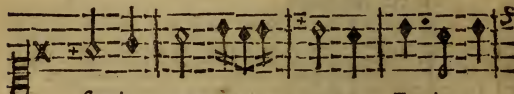
min. Regarde s'il, &c.

Seul.

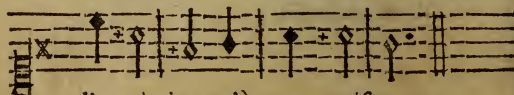
Je voudrois pour fortune , Piffer de



ce bon vin : La Fontaine n'en



seroit pas com- mune , Et je ne



l'ouvrirois qu'à mon voisin.

Tous. Regarde s'il entre , &c.*Second Couplet.*

Pour luy , Pinte & Chopine ,

Couleroit clair & net :

Mais quelque fois aussi pour la Voisine ,

Je donnerois un tour de robinet.

Regarde s'il entre , &c.



Seul.



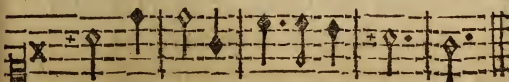
Tout le monde me dit que le bon



vin me tuë: Et moy je dis que



non, Il forti- fie la veuë, Lan



la, Il forti- fie la veuë.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Mon Medecin défend cette liqueur que j'ayme,
Il la nomme poison, mais il en boit luy même;
Lan la,

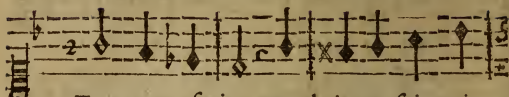
Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

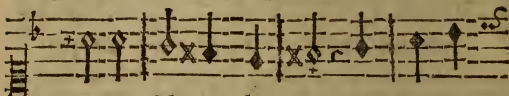
J'ayme mieux, prés d'un Muid, crever pour en trop
boire,

Que mourir au Combat, & vivre dans l'Histoire,
Lan la,

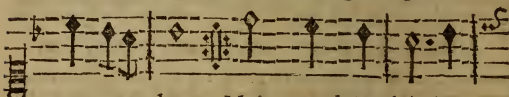
Regarde s'il entre, &c.

Air de la Baguette de Vulcain.

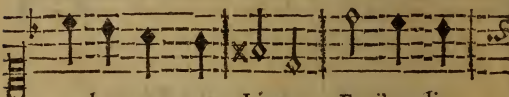
Tout mon esprit quand je ne suis point



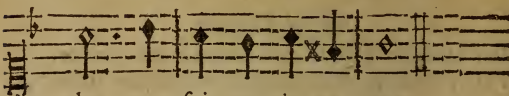
ivre, Ne me fournit qu'un pauvre



mot ou deux : Mais quand j'ay bû je



parle comme un Livre, Et j'en dis



plus cent fois que je ne veux.

Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

A trop aymer l'ame se déconcerte,
L'on perd l'esprit & la raison qu'on a :
Mais en buvant elle est toujours alerte,
Et l'esprit vient quand la raison s'en va.
Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

Bachus m'a dit pour m'engager à boire,
 Qu'il guerissoit d'amour & de ses soins :
 Il m'a trompé, je ne le veux plus croire,
 J'ay beau trinquer, je n'en ayme pas moins.
 Regarde s'il entre, &c.

Quatrième Couplet.

Sortons d'icy, je me sens tout de flamme,
 Eloignons-nous d'une telle maison :
 On perd le cœur en regardant la Dame,
 Et le bon vin fait perdre la raison.
 Regarde s'il entre, &c.

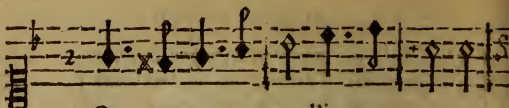
Cinquième Couplet.

Nous accusons Narcisse de folie,
 Et chacun plaint son malheureux destin :
 Sa mort seroit bien plus digne d'envie,
 S'il estoit mort en tombant dans le vin.
 Regarde s'il entre, &c.

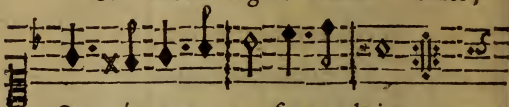
Sixième Couplet.

Vous soupirez de voir que vôtre Aminte,
 N'a rien pour vous que rigueurs & mépris.
 Moy je me plains que ma charmante Pinte,
 N'égalle pas celle de Saint Denis.
 Regarde s'il entre, &c.

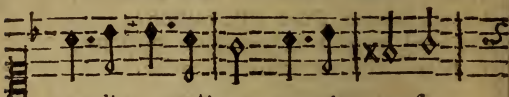




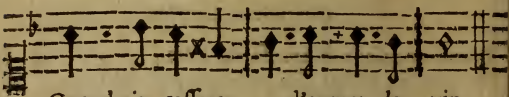
On verra regner l'innocence,



On épargnera son prochain :



On dira toujours ce qu'on pense,



Quand je cesseray d'aimer le vin.

Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

On ne verra plus de Coquettes

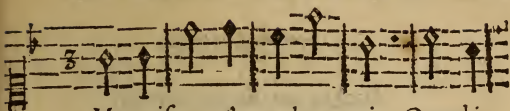
Les Maris seront sans chagrin :

Et les Galants sans amourettes,

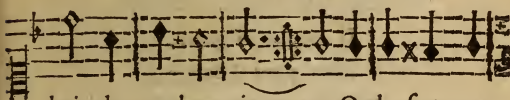
Quand je cesseray d'aimer le vin.

Regarde s'il entre, &c.

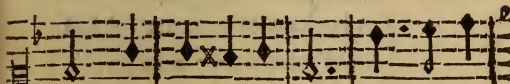




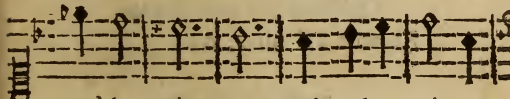
Ma raison s'en va beau train, Quand je



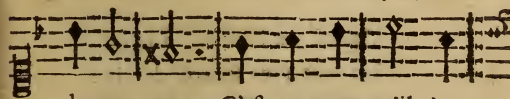
bois de ce bon vin : On le sert aux



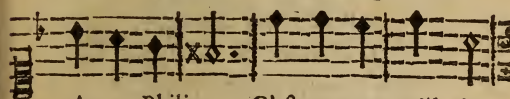
Dieux, Moins delici- eux ; Son feu mon-



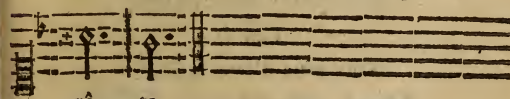
te à la tête, Mais celuy qui part



de vos yeux, C'est au cœur qu'il s'ar-



rête, Philis, C'est au cœur qu'il s'ar-



rête.

Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Bachus me surprit un jour
Que j'allois faire l'amour :
Il me dit Mignon ,
Mon petit Poupon ,
Tâte de ce breuvage ;
J'en bus tant & le trouvay si bon
Qu'il rompit mon voyage ,
Lan la ,
Qu'il rompit mon voyage.
Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplet.

Quand ma bouteille à la fin
Ne peut plus fournir de vin :
Toujours soupirant ,
Pour ce jus charmant ;
Je la quitte , & ris d'elle
Et je cours caresser sa sœur ,
Sans peur d'être infidele ,
Lan la ,
Sans peur d'être infidele.
Regarde s'il entre , &c.

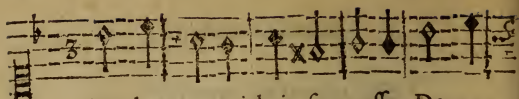
Quatrième

Quatrième Couplet.

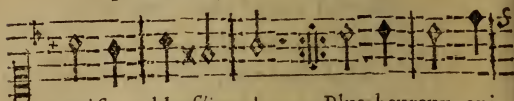
Elle ayme fans interest ,
 Elle fait ce qu'il nous plaît :
 On peut la changer
 Sans estre leger ;
 Si-tôt qu'elle est legeré ;
 Et l'on n'a point à la menager
 Comme on fait sa Bergere ,
 Lan la ,
 Comme on fait sa Bergere.
 Regarde s'il entre , &c.

Cinquième Couplet.

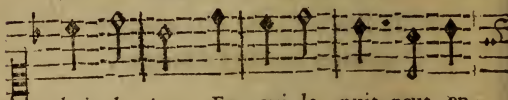
Le Desefpoir fuit l'Amour ,
 Et l'Hôpital fuit la Cour ;
 La Rage un Joüeur ,
 La Faim le Chasseur ;
 La Mort l'Homme de Guerre ,
 La Joye fuit toûjours un Buveur ,
 Qui n'ayme que son verre ,
 Lan la ,
 Qui n'ayme que son verre.
 Regarde s'il entre , &c.



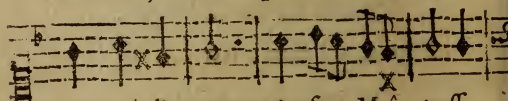
Trop heureux qui boit sans cesse , Dans un



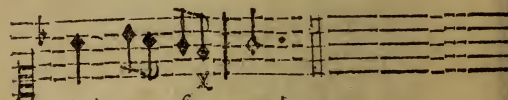
paissi- ble séjour ! Plus heureux qui



boit le jour , Et qui la nuit peut , en-



flammé d'amour , A sa Maî- tresse



Fai- re sa cour !

Regarde s'il entre , &c.



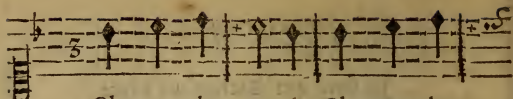
Second Couplet.

Je sens que Bachus me berce
 Et qu'il endort mon chagrin :
 L'Amour , ce petit Lutin ,
 Fera chez moy vainement le mutin ;
 Mon amy verse ,
 Verse du vin.
 Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplet.

Verse , verse , à tasse pleine ,
 Verse , verse incessamment :
 Apprend qu'un fidele Amant ,
 Quand il a pris de ce Nectar charmant ,
 Porte sa chaîne
 Plus aisément.
 Regarde s'il entre , &c.

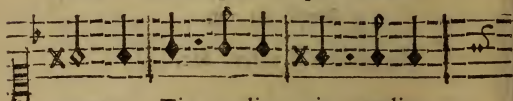




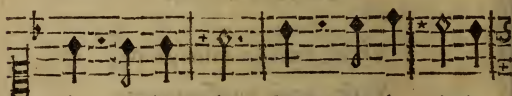
Choquons le verre, Choquons le



verre, Il n'est point de plus douce



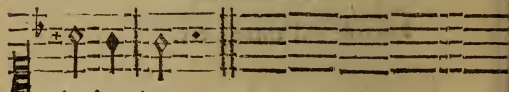
guerre, Tin, terlin tin, terlin



tin, terlin tin; Ceux que le vin jet-



te par terre, Se relevent le



lendemain.

Regarde s'il entre, &c.



Second Couplet.

Buvons rasade, *bis.*

Nous n'en serons pas plus malade ;
Tin, terlin tin, terlin tin, terlin tin ;

A ta santé, cher camarade ,

Je te la porte, mon Voisin.

Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

Buvons sans cesse, *bis.*

Oublions toutes nos Maîtresses ;
Tin, terlin tin, terlin tin, terlin tin ;

Elles ne sont que des Tigresses ,

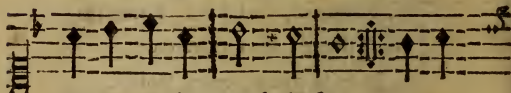
Qui ne valent pas le bon vin.

Regarde s'il entre, &c.

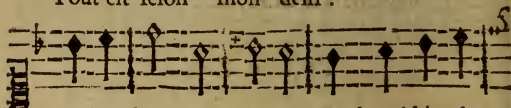




Je ne trainquay de ma vie,
Le vin & la compa- gnie,



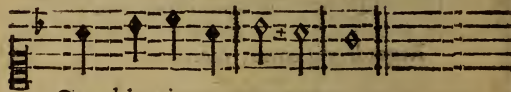
Avec un plus grand plaisir : Il me
Tout est selon mon desir :



reste bien en teste, Quelque idée de



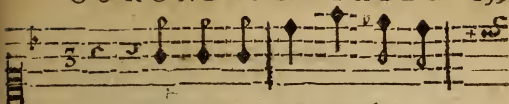
ma Nanette, Mais elle en dé- logera,



Quand le vin y montera.

Regarde s'il entre, &.

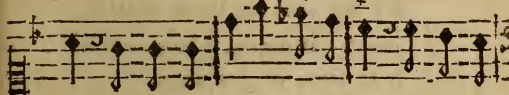




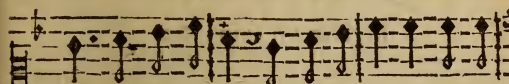
N'avons-nous pas grande rai-



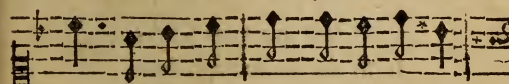
son De celebrer icy la Fê-



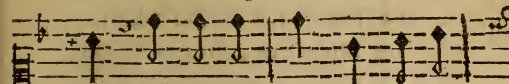
te, Du Maître de cette Maison ; N'avons-no



pas grande raison, Nous y buvõs toujours du



bon, Et n'avons point Martel en tê-



te. N'avons-nous pas grande rai-



son, De celebrer icy sa Fête,

Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

A la santé de nos amis,
Que le Diable emporte les autres;
N'êtes-vous pas de cet avis,
A la santé de nos amis.
Ma foy vous me l'avez promis,
Buvez aux miens, je bois aux vôtres;
A la santé de nos amis,
Que le Diable emporte les autres.
Regarde s'il entre, &c.

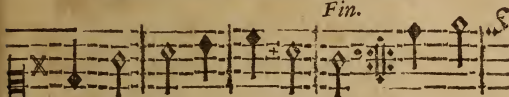
Troisième Couplet.

Cette nuit que nous bâmes tant
Je fis des songes agreables,
Il me sembloit qu'en un instant
La Terre estoit devenu table:
Les Montagnes, Flacons de vin,
Les Villes, Jambons de Mayence,
Les Forests, Saucisses & Boudins;
Et moy tout de gueulle & de panse-
Regarde s'il entre, &c.

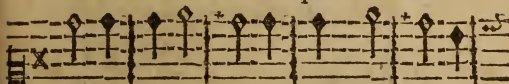


Je veux boire à ma Li-zette,

Fin.



Cent fois de cette liqueur : Peut-on



menager sa teste, Quand on a per-



du son cœur. Je veux, &c.

Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Ne croy pas qu'Amour m'attrappe,

De m'avoir ôté le vin.

Le plus doux jus de la grappe,

Vaut-il les yeux de Catin.

Ne croy pas, &c.

Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

Amis , voulez-vous me croire ,
Prenons tous le verre en main :
Et que ce soit à la gloire ,
De mon aymable Catin.
Regarde s'il entre , &c.

Quatrième Couplet.

C'est Bacchus qui nous l'ordonne ,
Buvons tous un rouge bort ;
A cette aymable friponne ,
Qui dispose de mon sort.
Regarde s'il entre , &c.

Cinquième Couplet.

Lisette emplissez mon verre ,
De ce vin délicieux :
En peut-on jamais trop boire ,
Quand c'est pour de si beaux yeux ?
Lisette , &c.
Regarde s'il entre , &c.

Sixième Couplet.

Si le Dieu de la tendresse
 Veut encor toucher mon cœur ,
 Qu'il me donne une Maîtresse
 Qui partage mon ardeur :
 Regarde s'il entre , &c.

Septième Couplet.

Mais si le poids de ses chaînes
 Me doit coûter des soupirs ,
 Mon cœur trouve que ses peines
 Ne valent pas ses plaisirs.
 Regarde s'il entre , &c.

Huitième Couplet.

Autrefois j'eus la folie
 De ne boire que de l'eau ,
 Quand les rigueurs de Silvie
 Me conduisoient au tombeau ;
 C'est le vin qui de ma vie
 A rallumé le flambeau.
 Regarde s'il entre , &c.



VAUDEVILLES

Je veux que l'on me tonde, Si

la brune ou la blonde, Sous sa severe

loy, Peut engager ma foy :

Soutien de mon ame, Digne jus du

pot ; Quand je te reclame, L'Amour

n'est qu'un sot.

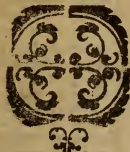
Regarde s'il entre, &c.



Second Couplet

Philis , Cloris , Aminte ,
 Je vous le dis sans feinte ;
 Je prefere un repas ,
 A vos divins appas :
 Soutien de mon ame ,
 Digne jus du pot ;
 Quand je te reclame ;
 L'Amour n'est qu'un sot.
 Regarde s'il entre, &c.

Fin du second Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le mesme Refrain.*

FESTES DE L'AMOUR.

MOn aymable Isabeau. page 4

CAD MUS.

Quand on veut faire. 18
Dans l'Empire amoureux. à 2. 25
Ne me dis plus Aminte. 30

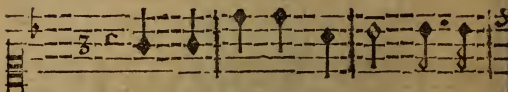
ALCESTE.

Mêlons à nos plaisirs. 52

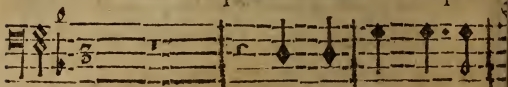
ATYS.

*Parodies obmises sur l'Air, Dans l'Empire
amoureux.*

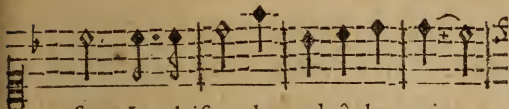
A DEUX.



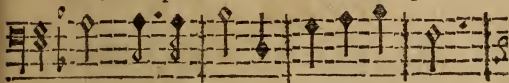
Dans l'Empire amoureux Le plai-



Dans l'Empire amou-



fir, Le plaisir le cede à la pei-



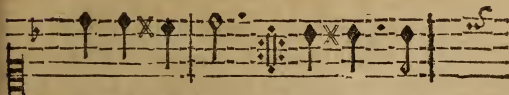
reux Le plaisir le cede à la pei-



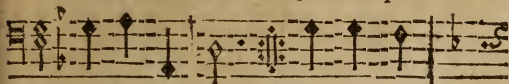
ne, Adieu, Climeine, Vos rigueurs ont



ne, Adieu, Climeine, Vos rigueurs ont



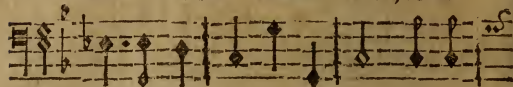
éteint mes feux : Je vais por-



éteint mes feux : Je vais por-



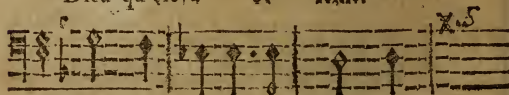
ter les offres de mes vœux , A ce



ter les offres de mes vœux , A ce



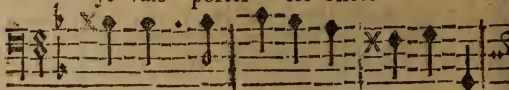
Dieu qu'éleva Si- leine.



Dieu qu'éleva Si- leine.



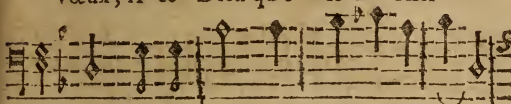
Je vais porter les offres de mes



Je vais porter les offres de mes



vœux, A ce Dieu qu'é- leva Silei-



vœux, A ce Dieu qu'é- leva Silei-



ne. A ce Dieu qu'éleva Silei- ne.



ne. A ce Dieu qu'éleva Silei- ne.

Second Couplet.

Que Bacchus & l'Amour
 Dans nos cœurs , *bis.*
 Se fassent caresse,
 Pleins de tendresse :
 A ces Dieux faisons nôtre cour ;
 Qui veut passer heureusement le jour ,
 Au bon vin joigne une Maîtresse

Pour chasser le chagrin de ton âme. page 110
 Laissons-la les façons. 122

Second Couplet obmis sur le même Air.

C'a, ça du vin, du vin sans cesse, verse promptement,
 Tu fais tout lentement ;

Maudit Laquais

Pour tes forfaits ,

Je te rompray le cou & puis je te rendray plat comme
 un aïx :

Peut-on filer

Sans mouïller ,

L'aliment

Devient sans agrément ,

Verse copieusement, *bis.*

De ce joly vin nouveau ,

Qui réjouit le cerveau ,

Buvons en donc tous sans eau.

Et si parmy ces plats & ces pots ,

Morphée répand dessus nous ses pavos ,

Nous tomberons ,

Nous dormirons ,

Tranquillement couchez sous ces treteaux.

Ce bon vin de Surêne. à 2.

128

Pauvre avare.

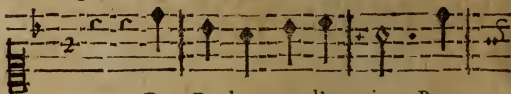
130

ISIS.

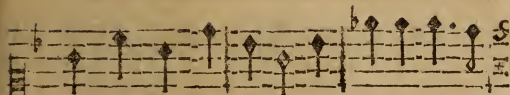
Ah que pour des Buveurs ! à 2.

153

Quatre Couplets obmis sur le même Air.



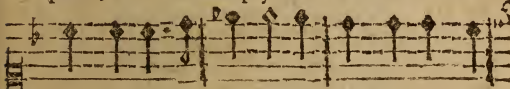
Que Bachus a d'attraits, Ren-



dons luy tous les armes ? Son empire nous



plaît, Il est rempli de charmes : Les



soins & les allarmes N'en troublét point la



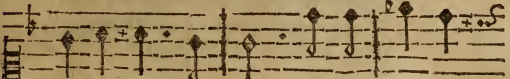
paix : Jouissons près des Bouteilles Des dou-



ceurs du jus des treilles ; Buvons tous,



Buvons tous comme les Dieux, Nous



deviendrons comme eux. Buvons tous com-



me les Dieux, Nous deviendrons comme eux.

Second Couplet,

Je suis tout enflammé
 D'amour pour la Bouteille,
 Mais si je suis charmé
 De sa liqueur vermeille ;
 Nôtre ardeur est pareille,
 J'ayme & j'en suis aymé.
 Nos desirs d'intelligence
 Ont sur nous même puissance ;
 Jour & nuit, *bis.* tous nos desirs ;
 Nous comblent de plaisirs.

Troisième Couplet.

Je ne craindray jamais
 De voir finir ma flamme,
 Sa douceur à longs-traits
 Se coule dans mon ame ;
 Cent fois le jour je pâme,
 Charmé de ses attraits ;
 A tous momens cette belle
 Ses faveurs me renouvelle,
 Sans mêler, *bis.* rien des tourmens,
 Qui trouble les Amans.

Quatrième Couplet.

Si ce charmant plaisir
 Amy, te fait envie,
 Conte luy ton desir
 Elle en sera ravie :
 Tu peux sans jalousie
 Prés d'elle réussir ;
 Pour sçavoir ce qu'il faut faire
 Afin de toujours luy plaire ;
 Sans soucy, *bis.* n'être qu'à toy ;
 Et boire comme moy.

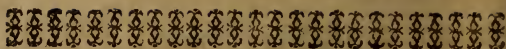
B E L L E R O P H O N.

Depuis qu'Amour ta sçû seduire. à 2. page 172

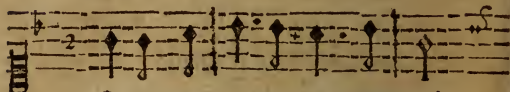
Troisième Couplet obmis sur le même Air.

Malgré les cruantez d'Aminte ,
 Je vis toujours fort content :
 Je me console avec ma Pinte,
 Le grand fol qui n'en fait pas autant.

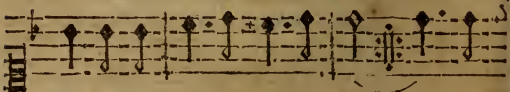




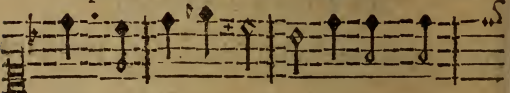
TROISIE' ME CONCERT.

Seul.

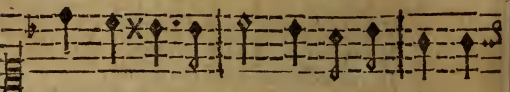
Je rencontray un gros Normand,



Disputant avec un Flamand : Du



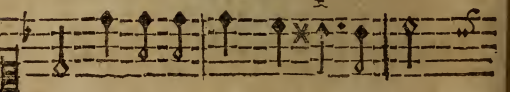
Cidre & de la Biere. Je leur dis



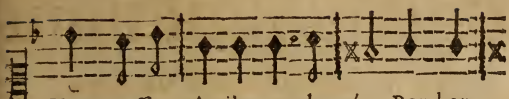
vous estes des fous; Prenez du vin, ac-



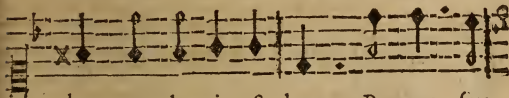
cordez - vous, C'est ainsi qu'il faut fai-



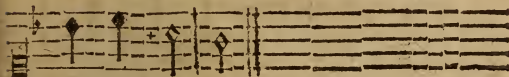
re; Ils en ont pris, en ont goûté,



Tout aussi - tôt ils ont chanté, Bon, bon,



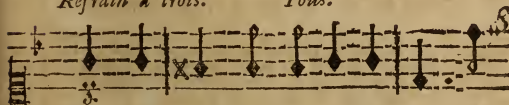
bon, que le vin est bon, Par ma foy



j'en veux boire.

Refrain à trois.

Tous.



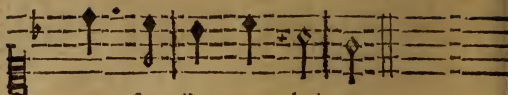
Bon, bon, bon, que le vin est bon, Par



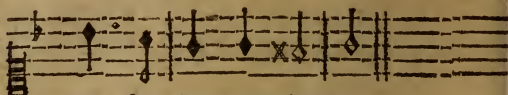
Bon, bon, bon, que le vin est bon, Par



Bon, bon, bon, que le vin est bon, Par



ma foy j'en veux boire ?



ma foy j'en veux boire ?



ma foy j'en veux boire ?

Second Couplet sur l'Air, Je rencontray.

Je trouvay deux Amants transis
 Qui disputoient sur leurs Philis :
 Ils m'ont dit , que t'en semble ?
 Vous n'êtes , dis-je , que des fous ;
 Le vin vaut mieux , accordez-vous ,
 Et buvez-en ensemble.
 Ils en ont pris en ont goûté ,
 Tout aussi-tôt ils ont chanté ,
 Bon , bon , &c.



Troisième

Troisième Couplet.

Je rencontray deux Medecins,
 Disputant en termes latins,
 Sur la Manne, & la Casse :
 Je leurs dis, vous estes des fous ;
 Le vin vaut mieux, accordez-vous,

Et vuidez cette tasse.

Ils en ont pris en ont goûté,
 Tout aussi-tôt ils ont chanté,
 Bon, bon, &c.





Lorsqu'à propos Le Dieu des
pots, En ces lieux nous assemble;
Rien n'est égal à nos doux propos, Amis, que
vous en semble? Afin qu'Amour nous
laisse en repos, Accordons-les en-
semble.

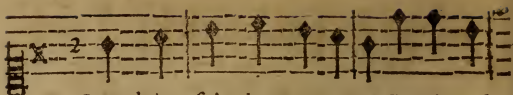
Bon, bon, &c.

Second Couplet.

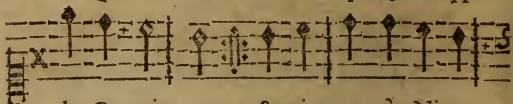
Parmy les pots
 Les doux propos ,
 D'un Amant qui sçait plaire ,
 Ont bien souvent troublé le repos ,
 D'une beauté sévère ;
 Et qui les sçait trouver à propos ;
 Peut toucher sa Bergere.

Bon , bon , &c.





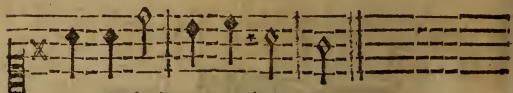
Quand je suis dans un repas Je m'appel-



le Gregoire, Serviteur à Nico-

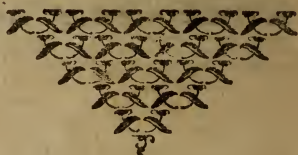


las, Car ce nom ne rime pas A boi-



re, A boire, A boi- re.

Bon, bon, &c.





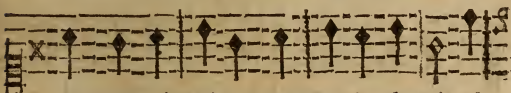
Pour bannir de toy Ce qui te cha-



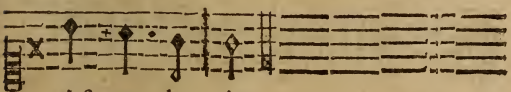
grine : Viens mettre avec moy Pin-



te sur Chopine , Contre le chagrin Qui



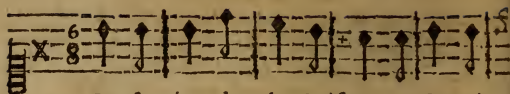
ronge & qui mine , Contre le chagrin, Il



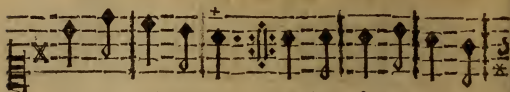
n'est que le vin.

Bon , bon , &c.





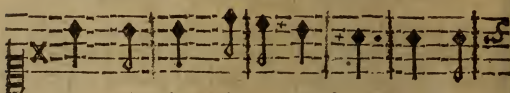
La fumée de la Cuisine, Jamais



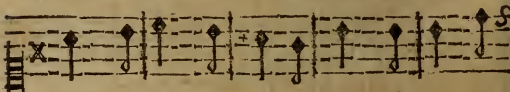
ne me déplaira; Celle d'une Couleu-



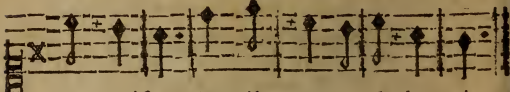
vrine, Sent par trop son libe- ra.



Donne à boire à ton Voisin, Car il



ayme, il ayme, il ayme, Donne à boire à



ton Voisin, Car il ayme le bon vin.

Ben, bon, &c.

Second Couplet.

Iris, versez-moy sans cesse
De ce vin délicieux,
Il redouble la tendresse
Que m'inspirent vos beaux yeux.
Donne à boire, &c.

Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Je veux boire à ma Maîtresse
Une douzaine de coups,
Son cœur pour moy s'intéresse
Et ses yeux me sont plus doux.
Donne à boire, &c.

Bon, bon, &c.

Quatrième Couplet.

Un Cocqdinde à l'avantgarde
Soutenu de six Perdrix,
Vaut bien mieux qu'un Corps de garde
Où l'on passe mal les nuits.
Donne à boire, &c.

Bon, bon, &c.

Cinquième Couplet.

Chers amis buvons sans cesse
De cette aymable liqueur,
Elle bannit la tristesse
Et nous réjouit le cœur.
Donne à boire, &c.

Bon, bon, &c.

Sixième Couplet.

Quand on boit à sa Maîtresse
Ce doit estre à verre plein,
Il ranime la tendresse
Et rend l'esprit plus badin.
Donne à boire, &c.

Bon, bon, &c.

Septième Couplet.

Tout au travers de mon verre
 Ton née me paroît tortu ,
 Il faudroit pour le refaire
 Le mettre au trou de mon ...
 Donne à boire , &c.

Bon , bon . &c.

Huitième Couplet.

Buvons tous à cette blonde
 De ce Nectar pretieux ,
 Elle charme tout le monde
 Par l'éclat de ses beaux yeux.
 Donne à boire , &c.

Bon , bon , &c.

Neufième Couplet.

Le vray plaisir de la table
 N'auroit point pour moy d'appas ,
 Si cet objet adorable
 Avec moy n'y buvoit pas.
 Donne à boire , &c.

Bon , bon , &c.

Dixième Couplet.

L'amour est ma maladie ,
 Le vin est mon Medecin :
 Entre la mort & la vie ,
 Je partage mon destin.
 Donne à boire , &c.

Bon , bon , &c.

Onzième Couplet.

Mille fois , cruelle Aminte ,
 Vos rigueurs m'ont fait mourir :
 Mille fois , aymable Pinte ,
 Vos douceurs m'ont sçû guerir.
 Donne à boire , &c.

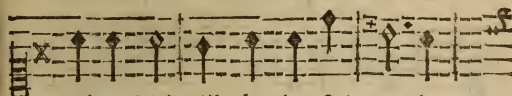
Bon , bon , &c.



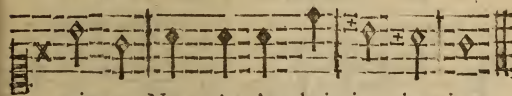
De ce bon vin la puissance est cer-



taine, De mille Amans il a fini la



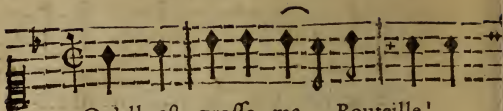
peine: Mais s'il devoit finir la



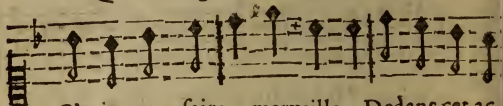
mienne, Non, je n'en boirois jamais,

Bon, bon, &c.





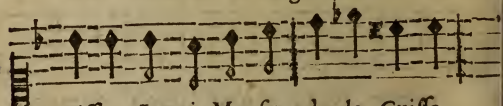
Qu'elle est grosse ma Bouteille!



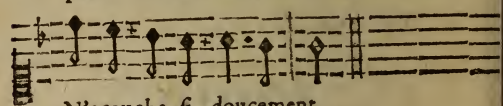
C'a je veux faire merveille, Dedans cet ac-



cou- chement: Regardez com- me elle



pisse, Jamais Monsieur de la Cuisse,



N'asoucha si doucement.

Bon, bon, &c.



Second Couplet.

Courage ma bonne Dame,
Voicy vòtre Sage femme,
Qui entend bien ce métier ;
Efforcez-vous je vous prie
Vòtre fruit perdra la vie,
Si vous n'en avez pitié.

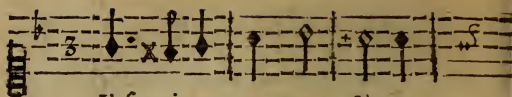
Bon , bon , &c.

Troisième Couplet.

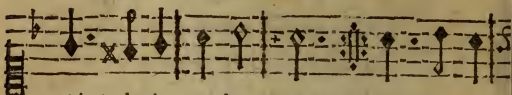
Au secours , elle se pâme ;
Elle s'en va rendre l'ame ;
O de cruel accident !
Mais tout ce qui me console ;
Nous avons sauvé l'Enfant. *bis*

Bon , bon , &c.

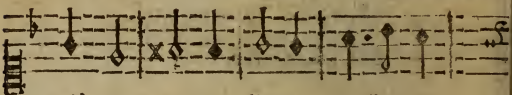




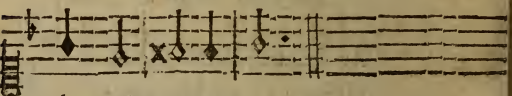
J'espérois que ma flâme,



S'éteindroit en buvant : J'ay bû jus-



qu'à me noyer l'ame , Et j'ayme



plus qu'auparavant.

Bon , bon , &c.

Second Couplet.

Puisqu'il faut pour vous plaire

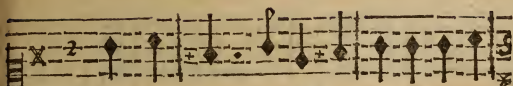
Boire toujours tout plein :

Versez , vous mettrez dans mon verre ,

Beaucoup plus d'amour que de vin.

Bon , bon , &c.





Vin nouveau, Jeune Donzelle, Réjoui-



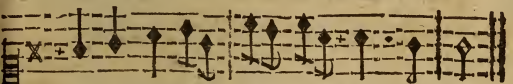
issent le cerveau : Laissons aux vieil-



les cervelles, L'usage du vieux ton-



neau, Et chantons vive amour nou-



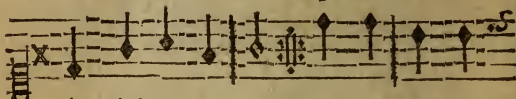
velle, Vive le bon vin nouveau.

Bon, bon, &c.

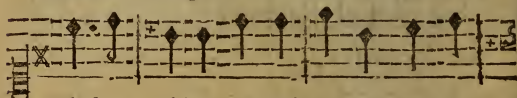




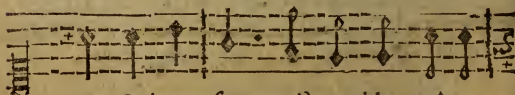
Le bon vin n'est pas mauvais, Le bon
S'il est chaud il n'est pas frais, S'il est



vin n'est pas mauvais : C'est là ma Phi-
chaud il n'est pas frais :



loso- phie, Le reste n'est que fa-



tras, Qui ne sert qu'à troubler nôtre



vie, Et donner de l'embaras.

Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Un Chapon gras & dodu, *bis.*

Est bon pour l'individu : *bis.*

C'est là, &c.

Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Une Bisque à point nommé
Réjoüit un affamé :
C'est là , &c.
Bon , bon , &c.

Quatrième Couplet.

Pour ne s'enyvrer jamais
Il faut boire à petits traits :
C'est là , &c.
Bon , bon , &c.

Cinquième Couplet.

Un Potage de santé ,
Est bon l'Hyver & l'Esté :
C'est là , &c.
Bon , bon , &c.

Sixième Couplet.

Tout homme qui boira sec
En peu de tems sera grec :
C'est là , &c.
Bon , bon , &c.

Septième Couplet.

Je prefere un bon repas ,
A Philis & ses appas :
C'est là , &c.
Bon , bon , &c.

Huitième Couplet.

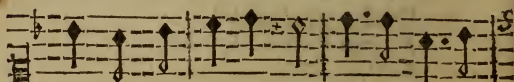
Une tranche de Jambon ,
Nous fait trouver le vin bon :
Voila les bonnes maximes ,
Le reste n'est que fatras ;
Qui ne plaît qu'aux esprits cacochimes ,
Qui n'ayment que l'embaras.



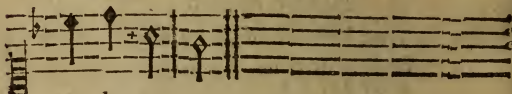
Que le plus sage de la troupe ,
Et que le cristal de sa Coupe ,



Prenne l'esprit du Caba- ret :
Soit vermeil de ce vin clai- ret :



Faisons durer la Guerre, De la soif



& du verre.

Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Mes chers amis je vous convie
Ce bon vin dissipe l'ennuy ,
Qui n'aura goinfré de sa vie
Doit commencer aujourd'huy :
Faisons durer , &c.

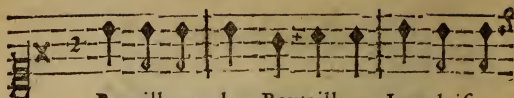
Bon, bon , &c.

Troisième Couplet.

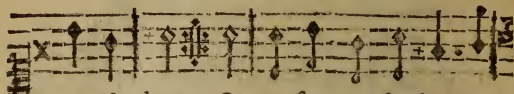
Lorsque la glace de Decembre
 Me tient dans l'engourdissement,
 Il n'est point de Robe de Chambre
 Qui m'échauffe si doucement :
 Faisons durer la Guerre,
 De la soif & du verre,

Bon, bon, &c.

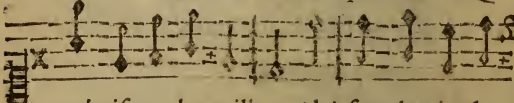




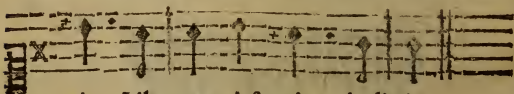
Reveillons la Bouteille, Le plaisir



en est doux : Ce ne sont que des foux Qui



méprisent la treille ; Ah ! sans le vin, le



vin, L'homme n'est qu'un badin !

Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Qu'il conteste en noblesse

Contre le grand Cyrus :

Et qu'il soit à Cresus,

Comparable en richesse.

Ah ! sans, &c.

Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Ayez de l'éloquence
 Autant que Cicéron,
 Possédez de Platon,
 La divine science,
 Ah ! sans , &c.
 Bon , bon , &c.

Quatrième Couplet.

Heureux celui qui prile
 Cette rare liqueur,
 Amis, dans nôtre cœur
 Gravons cette devise.
 Ah ! sans , &c.
 Bon , bon , &c.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le mesme refrain.*

C A D M U S.

H E comment !	page	10
C'est à table.		24
C, a promptement du vin.		28
Amans brisez vos chaînes.		32

A L C E S T E.

Quand je suis.		42
Chers amis.		47

L A M A S C A R A D E.

C'en est fait.		55
----------------	--	----

T H E S E' E.

Laissions chamailler.		80
-----------------------	--	----

A T Y S.

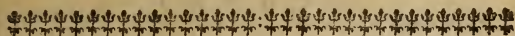
Le petit Dieu d'Amour.		112
Je prens congé d'Iris.		120

I S I S.

Un Amant chagrin.		134
Le Demon malicieux & fin.		136

Fin de la premiere Partie.





T A B L E

ALPHABETIQUE

DES PARODIES

contenuës au present Tome.

A

A	Admirons le jus de la Treille.	Page 172
Ah !	que Bachus est commode ! à 3. <i>Troisième couplet.</i>	127
Ah !	quel doux plaisir.	160.
Ah !	que pour des buveurs. à 2. <i>Prem. coupl.</i>	153
A la fin	j'ay quitté cette ingratitude beauté. <i>Recit de Basse. 2. couplet.</i>	191
Allons , allons ,	courons en Bourgogne. à 2. <i>Second couplet</i>	72
A l'ombre d'une	Treille. 3. <i>Couplet.</i>	57
Amans ,	brisez vos chaînes. <i>Premier couplet.</i>	32
Amis ,	n'ayons plus de tendresse. <i>Premier Couplet.</i>	95
Amis ,	que chacun cesse. <i>Second couplet.</i>	183
A mon secours.	<i>Second couplet.</i>	109
Amour a payé	ma tendresse. <i>Second couplet.</i>	62
A ronfler tu	faisois merveille. <i>Recit de Basse. Second Couplet.</i>	115
A quoy bon.	<i>Recit de Basse. 2. Couplet.</i>	50
Au Diable soit	l'Amour. à 2. <i>second coupl.</i>	127

T A B L E.

Avez-vous peur de tomber par terre. à 2. *Troisième couplet.* 79

Aux armes à grands coups de verre. 2. *Coupl.* 96

B

Bachus a mille charmes. 3. *couplet.* 33

Bachus d'heureuse memoire. *Prem. couplet.* 82

Bachus veut qu'on boive à longs traits. *Premier couplet.* 174

Boire à la Capucine. 4. *couplet.* 33

Buvant à la chandelle. 2. *couplet.* 57

Buvons buvons, l'Hôteſſe y convie. à 2. *premier couplet.* 77

Buvons tous. *second couplet.* 43

C

C'a ça reprenons tous le verre en main. 2. *coupl.* 68

C'a promptement du Vin. *premier coupl.* 28

Careſſons avec le verre ces bouteilles. *Recit de Baſſe. premier couplet.* 49

Catin fait la petite bouche. à 2. *second couplet.* 180

Ce bon vin de Surenne. à 2. *premier couplet.* 128

Ce Dieu deſcend ſur la Terre. à 2. 139

Ce Dieu rend nos Vœux ſatisfaits. 2. *coupl.* 175

C'en eſt fait, jeune Climeine. à 2. 3. *couplet.* 36

C'en eſt fait, injuſte Climeine. 54

C'eſt à Table, jeune Liſette. 24

C'eſt à tort qu'on loue ces fiers tyrans. 1. *coupl.* 144

C'eſt trop ſoupirer. 162

Cher amy, puisſque la Vie. à 2. *second coupl.* 36

Cher amy, que ta face eſt blême. 192

Chers amis, donnons le jour à la bouteille. à 2. *second couplet.* 11

Chers amis, fuyons la gloire. à 2. 1. *coupl.* 47

Ciel ! à table un buveur ſommeille ! 1. *coupl.* 114

Croyez-vous que pour vous, Aminte. à 2. 92

T A B L E.

D

Dans ces charmantes retraites. à 2.	36
Dans l'Amoureux Empire. <i>second couplet.</i>	31
Dans l'Arche il entroit en vain. 2. <i>couplet.</i>	38
Dans l'Empire Amoureux. à 2.	25
Dans une Cave pleine. <i>premier couplet.</i>	100
De ce vin frais. à 2. & à 3.	184
De deux grands Dieux, Iris, effaçons la Gloire.	75
Depuis qu'Amour t'a sçu seduire. à 2. <i>premier couplet.</i>	179
Dés qu'on a quitté sa Maîtresse. <i>second coupl.</i>	80
D'où vient qu'Aristote. à 3. <i>second coupl.</i>	17

E

Enfin, grace à Bachus. <i>Recit de Basse.</i>	39
Est-il objet plus doux? à 2. <i>second couplet.</i>	156

F

Faisons du temps un doux usage. à 2. <i>troisième couplet.</i>	91
Faux Ratafia, boisson mortelle. à 2. <i>prem. coupl.</i>	89

H

Hé! comment pourroit-on passer cette Vie? deux. <i>premier couplet.</i>	10
Heureux qui peut boire. à 3. <i>premier couplet.</i>	14

I

J'aime du Cabaret. <i>second couplet.</i>	29
Jamais je ne suis triste quand je bois du vin.	58
J'ay foison de dettes, de Procès. 2. <i>couplet.</i>	137
J'ay le dos au feu, le ventre à table. 5. <i>couplet.</i>	80
Je n'ayme plus, grace à ma Pinte. 2. <i>couplet.</i>	117
Je possède un grand Empire. <i>Rondeau.</i>	6
Je prens congé d'Iris.	120
Je serois inconsolable. <i>cinquième couplet.</i>	149
Il faut quitter Nanon. <i>premier couplet.</i>	84
Inhumaine. <i>second couplet.</i>	131

T A B L E.

Iris , l'Amour vient me surprendre. à 2.	qua-
trième couplet.	91
Iris , tout vous met en colere. 6. couplet.	117
Iris , vous valez bien la peine. 3. couplet.	117
L	
La bouteille à mon sens. à 2. premier coupl.	103
La bouteille est bonne & belle. à 2. 3. coupl.	48
Laissions chamailler l'Allemagne. prem. coupl.	80
Laissions-là les façons.	122
L'Amour , ce trouble-fête. 2. couplet.	33
L'Amour seul en vain. à 2. second couplet.	134
Laquais , verse-moy du vin promptement. pre-	
mier couplet.	67
L'autre jour Dame Claudine. 7. couplet.	150
L'autre jour le Pere Eugene. premier couplet.	146
Le cruel mal que la Goutte 4. couplet.	148
Le Demon malicieux & fin. premier couplet.	136
Le Gardien , homme severe. second couplet.	147
Le petit Dieu d'Amour est moins doux qu'il ne	
semble. premier couplet.	112.
Les armes à la main.	168
Les armes de Bachus protegent les yvrognes. Re-	
cit de Basse.	138
Les bons vins sont en Bourgogne. 2. couplet.	82
Les Jeux , les Ris. premier couplet.	108
Les Plaisirs en ces lieux s'assemblent pour nous	
plaire. second couplet.	113
Leve-toy vite , Parette. sixième couplet.	149
Le Vin est le nœud charmant.	166
Le vray plaisir de la Table. à 3. prem. couplet.	124
Lorsque je me trouve à Table. à 2. prem. coupl.	34
M	

Ma bouteille n'est plus une source feconde. *Recit*
de Basse. 151

Malheureux

T A B L E.

Malheureux Amans.	118
Mêlons à nos plaisirs ceux de la table. <i>pr. coupl.</i>	52
Mes amis , buvons soir & matin. <i>3. couplet.</i>	137
Mes plaisirs , jeune Sylvie. à 2. <i>second couplet.</i>	48
Mon aimable Isabiau.	4
Mon Thrône est à la Taverne. <i>4. couplet.</i>	13
Montrons nôtre allegresse. <i>premier couplet.</i>	182

N

Ne me dis plus , Aminte. <i>premier couplet.</i>	30
N'est-il pas vray , qu'au temps d'Adam & d'Eve. <i>second couplet.</i>	53
Nommez-vous débauche. <i>second couplet.</i>	145
Nôtre Vie.	178
Nous avons encor plus d'une bouteille.	176

O

On boit en tous lieux.	163
On ne peut amuser la Vie. à 3.	69

P

Par un malheur extrême. <i>Double.</i>	101
Pauvre avare , tu crois follement. <i>premier coupl.</i>	130
Point d'affaire. <i>premier couplet.</i>	158
Pour chasser le chagrin de ton Ame.	110
Pourquoy faut-il qu'on punisse. <i>4. couplet.</i>	83
Pourquoy quitter Nanon. <i>second couplet.</i>	85
Prés d'un objet tout aimable. à 3. <i>second coupl.</i>	127

Q

Quand Claudine boit sa chopine. <i>second couplet.</i>	159
Quand je suis dans le Cabaret. <i>premier couplet.</i>	42
Quand je viens à paroître. à 2 <i>troisième coupl.</i>	129
Quand le repas est agréable. <i>4. couplet.</i>	117
Quand on veut faire.	18
Que ce vin est agréable ! <i>quatrième couplet,</i>	181
Que chacun se ressente. <i>Recit de Basse.</i>	8
Que ferions-nous , cher voisin. <i>premier coupl.</i>	37

T A B L E.

Que j'ayme à choquer le verre !	157
Quel feu , quelle ardeur me devore ? 1. couplet.	61
Quel plaisir de voir Claudine ? troisiéme couplet.	82
Quel plaisir sur l'Onde amere. troisiéme coupl.	148
Quel spectacle charmant pour mon ventre affamé !	
Recit de Basse. premier couplet.	188
Quel spectacle charmant se presente à nos yeux ?	
Recit de Basse. troisiéme couplet.	191
Qu'importe que Bachus profite de la fête. 3. coupl.	113
Qu'on fasse la guerre à 2. Rondeau.	44
Quoy ? chaque coup que je boy. prem. coupl.	1
Quoy-qu'en tous lieux on frelatte. 5. couplet.	83
Qu'un Heros couvert de Gloire. troisiéme coupl.	13

R

Remplir d'un jus d'Orange, à 2 second coupl.	129
--	-----

S

Sans Amour je ne puis vous plaire. à 2. 2. coupl.	90
Sans le Dieu du Vin. à 2. premier couplet.	132
Sans les vapeurs du Vin. Recit de Basse.	63
Sans soucy & sans envie. second couplet.	13
Se couche qui voudra le faire. 5. couplet,	117
Si je cherais si fort Aminte. premier couplet.	116
Si quelque-fois suivant nos douces Loix.	170
Si tu vois un air sauvage. second couplet.	3
Souverain de nôtre Police. troisiéme couplet.	81
Suivons suivons Bachus. à 3.	19

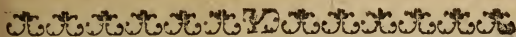
T

Tantale au milieu des Eaux.	51
Trop heureux qui peut lorsqu'il s'ennuye. 4. coupl.	81
Tu m'avois promis de bien boire.	167
Tu veux donc voir en buvant. à 2.	92

V

Viens , Bachus , à mon aide. premier couplet.	56
Un Amant chagrin contre sa Catin.	135
Vos beaux yeux , belle Climeine. prem. couplet.	12

F I N.



T A B L E

ALPHABETIQUE

DES VAUDEVILLES

contenües dans ce Livre.

A

A Boire je fais rage. <i>premier couplet.</i>	197
Ah ! que je crains dans ce repas ! <i>4. coupl.</i>	203
A la santé de nos amis. <i>second couplet.</i>	240
Amis , sans regretter Paris. <i>septième couplet.</i>	212
Amis , secourez-moy. <i>premier couplet.</i>	216
Amis , voulez-vous me croire. <i>troisième coupl.</i>	242
A trop aimer l'Ame se déconcerte. <i>sec. couplet.</i>	228
A vous voir le verre à la main. <i>troisième coupl.</i>	202
Au secours , ellé se pâme. <i>troisième couplet,</i>	267
Autre-fois j'ûs la folie. <i>huitième couplet.</i>	243
Ayez de l'éloquence <i>troisième couplet.</i>	275

B

Bachus m'a dit pour m'engager à boire. <i>troisième couplet.</i>	229
Bachus me surprit un jour. <i>second couplet.</i>	232
Bannissons ces foux. <i>premier couplet.</i>	218
Bannissons d'icy l'humeur noire. <i>prem. coupl.</i>	208
Buvons à l'Hôte de ceans. <i>quatrième couplet.</i>	211
Buvons , chers amis , à tasse pleine. <i>sec. coupl.</i>	206
Buvons rasade. <i>second couplet.</i>	237
Buvons sans cesse. <i>troisième couplet.</i>	237

T A B L E.

Buvons tous à cette blonde. <i>huitième couplet.</i>	264
Buvons trente fois plein le verre. <i>cinq. couplet.</i>	215

C

C'a ça du vin sans cesse <i>second couplet.</i>	250
Ce qui charme l'oreille, <i>second couplet.</i>	196
C'est Bachus qui nous l'ordonne. <i>4. couplet.</i>	242
Cette nuit que nous bûmes tant. <i>trois. couplet.</i>	240
Choquons le verre. <i>premier couplet.</i>	236
Compere Gregoire.	221
Courage ma bonne Dame. <i>second couplet.</i>	267
Cupidon, tu n'es qu'un sot. <i>troisième coupl.</i>	207

D

Dans ce séjour délicieux. <i>sixième couplet.</i>	212
Dans l'Empire Amoureux. <i>premier couplet.</i>	246
De ce bon vin la puissance est certaine.	265
Du vin je suis toujours charmé. <i>second couplet.</i>	202
Du vin j'en bois. <i>second couplet.</i>	209
Du vin le jour. <i>premier couplet.</i>	209

E

Ecoute, Amant triste & jaloux. <i>5. couplet.</i>	203
Elle aime sans interest. <i>quatrième couplet.</i>	233

H

Heureux celui qui prise. <i>quatrième couplet.</i>	275
--	-----

I

J'ayme mieux près d'un muid. <i>troisième couplet.</i>	227
Je bois cent coups avec Bachus. <i>11. couplet.</i>	213
Je mene une agréable vie. <i>second couplet.</i>	214
Je me ris de qui fait le brave. <i>second couplet.</i>	208
Je ne craindray jamais. <i>troisième couplet.</i>	252
Je ne trinquay de ma vie.	238
Je ne trouve rien. <i>quatrième couplet.</i>	219
Je préfere un bon repas. <i>septième couplet.</i>	271
Je rencontray deux Medecins. <i>troisième couplet.</i>	257
Je rencontray un gros Normand. <i>1. couplet.</i>	254

T A B L E.

Je sens que Bachus me berce. <i>second couplet.</i>	235
J'espérois que ma flâme. <i>premier couplet.</i>	268
Je suis gueux comme un rat d'Eglise. <i>3. couplet.</i>	215
Je suis tout enflamé <i>second couplet.</i>	252
Je trouvay deux Amans transis. <i>second couplet.</i>	256
Je veux boire à ma Lisette. <i>premier couplet.</i>	241
Je veux boire à ma Maîtresse. <i>troisième couplet.</i>	263
Je veux boire à toy. <i>troisième couplet.</i>	219
Je veux que l'on me tonde. <i>premier couplet.</i>	244
Je voudrois pour fortune. <i>premier couplet.</i>	226
Il n'est point contrefait. <i>second couplet.</i>	217
Iris, je bois à tes beaux yeux. <i>trois. couplet.</i>	211
Iris, versez-moy sans cesse. <i>second couplet.</i>	263

L

La France faisant tous les jours. <i>sept. couplet.</i>	204
La fumée de la cuisine. <i>premier couplet.</i>	262
L'Amour est ma maladie. <i>dixième couplet.</i>	264
Le bon vin n'est pas mauvais. <i>premier couplet.</i>	270
Le desespoir suit l'Amour. <i>cinquième couplet.</i>	233
L'Enfant n'est point criard. <i>troisième couplet.</i>	217
Le vray plaisir de la Table. <i>neuvième coupl.</i>	264
L'infidelle. à 2. <i>second couplet.</i>	200
Lisette, emplissez mon verre. <i>cinquième coupl.</i>	242
L'œil du vin gris est plus doux. <i>prem. couplet.</i>	207
Lon lan la. <i>Reffrain à trois.</i>	194
Lorsqu'à propos. <i>premier couplet.</i>	258
Lorsque la glace de Decembre. <i>troisième coupl.</i>	273
Lorsqu'elle veut bien à son tour. <i>2. couplet.</i>	210

M

Ma bergere ne songe. à 2. <i>premier couplet.</i>	199
Mais si le poids de ses chaînes. <i>sept. couplet.</i>	243
Malgré les cruautéz d'Aminte. <i>trois. couplet.</i>	253
Ma raison s'en va beau train. <i>premier couplet.</i>	231
Mêlons Venus avec le vin. <i>premier couplet.</i>	201

T A B L E.

Mes chers amis , je vous convie. <i>second couplet.</i>	272
Mille fois , cruelle Aminte. <i>onzième couplet.</i>	264
Mon Medecin défend cette liqueur que j'aime. <i>second couplet.</i>	227
Musique & Tablature. <i>troisième couplet.</i>	196

N

N'avons-nous pas grande raison. <i>prem. couplet</i>	239
Ne crois pas qu'Amour m'attrappe. <i>sec. couplet.</i>	241
Ne frequentons plus le Devin. <i>huit. couplet.</i>	205
Non , je ne crains point les traits. <i>second couplet.</i>	207
Nous accusons Narcisse de folie <i>cinq. couplet.</i>	229

O

On ne verra plus de coquettes. <i>second couplet.</i>	230
On verra regner l'innocence. <i>premier couplet.</i>	230

P

Parmy les pots. <i>second couplet.</i>	259
Philis , c'est un plaisir charmant. <i>10. couplet.</i>	213
Philis , Cloris , Aminte. <i>second couplet.</i>	244
Pour bannir de toy ce qui te chagrine.	261
Pour guerir de la rage. <i>quatrième couplet.</i>	198
Pour luy , pinte & chopine. <i>second couplet.</i>	226
Pour ne s'enyvrer jamais. <i>quatrième couplet.</i>	271
Puisqu'il faut pour vous plaire. <i>second couplet.</i>	268

Q

Quand je suis dans un repas.	260
Quand je tiens de ce jus d'Octobre. <i>prem. couplet.</i>	214
Quand Lise avec un air badin. <i>premier couplet.</i>	210
Quand ma bouteille à la fin. <i>troisième couplet.</i>	232
Quand on boit à sa Maîtresse. <i>sixième couplet.</i>	263
Que Bachus a d'attraits ! <i>premier couplet.</i>	250
Que Bachus & l'Amour. <i>second couplet.</i>	249
Que j'ayme ce brûvage ! <i>second couplet.</i>	197
Que j'estime , mon cher voisin ! <i>huitième coupl.</i>	212
Que je suis à plaindre en cette débauche ! <i>1. coupl.</i>	206

T A B L E.

Que le plus sage de la troupe. <i>premier couplet.</i>	272
Qu'elle est grosse ma bouteille ! <i>prem. couplet.</i>	266
Que manque-t'il dans ce séjour ? <i>5. couplet.</i>	211
Que pas un ne recule à dire sa chanson. <i>1. coupl.</i>	193
Qu'il conteste en Noblesse. <i>second couplet.</i>	274
Qui ne branlera. <i>second couplet.</i>	218

R

Renoncer aux soins pour jamais. <i>6. couplet.</i>	204
Reveillons la bouteille. <i>premier couplet.</i>	274

S

Si ce charmant plaisir. <i>quatrième couplet.</i>	253
Si le Dieu de la tendresse. <i>sixième couplet.</i>	243
Sortons d'icy , je me sens tout de flâme. <i>4. coupl.</i>	229
Sur le sombre rivage. <i>cinquième couplet.</i>	198

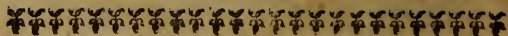
T

Tout au travers de mon verre. <i>sept. couplet.</i>	264
Tout homme qui boira sec. <i>sixième couplet.</i>	271
Tout le monde me dit que le bon vin me tue. <i>premier couplet.</i>	227
Tout mon esprit quand je ne suis point yvre. <i>premier couplet.</i>	228
Trop heureux qui boit sans cesse. <i>premier coupl.</i>	234

V

Verse , verse à tasse pleine. <i>troisième couplet.</i>	235
Viens noyer ma tendresse. <i>troisième couplet.</i>	198
Vin nouveau.	269
Vivons comme le voisin vit. <i>neuvième couplet.</i>	213
Vivons désormais sans contrainte. <i>4. couplet.</i>	215
Un Chapon gras & dodu. <i>second couplet.</i>	270
Un Cocq-d'Inde à l'avant-garde. <i>4. couplet.</i>	263
Une Bisque à point-nommé. <i>troisième couplet.</i>	271
Une tranche de Jambon. <i>huitième couplet.</i>	271
Un potage de santé. <i>cinquième couplet.</i>	271
Vous soupirez de voir que vôtre Aminte. <i>6. coupl.</i>	229

F I N.



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toutes sortes de Musique tant Vocale qu'Instrumentale de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes, de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caractères de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caractères & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté. voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres Imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.



102

3 vol



Will come
1898





